



## Universitätsbibliothek Paderborn

**Illvstrissimi Viri Petri De Marca Archiepiscopi Parisiensis  
Dissertationvm De Concordia Sacerdotii Et Imperii, Sev  
De Libertatibvs Ecclesiæ Gallicanæ, Libri Octo**

**Marca, Pierre de**

**Parisiis, 1669**

VII. Explicantur verba donationis. Card. Baronius notatus. Phrygium est ornamentum capitis, quod mitram vocamus. Lorum non est Pallium. Lora, id est, fasciæ. Tunicæ dilores & trilores apud Fl.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-15617**

VII. Arte tamen quadam & industria opus est ut Pallium in hac donatione deprehendi possit. Silvestro enim Pontifici omnium indumentorum imperialium usum permittit his verbis: *Deinde diadema, videlicet coronam capitinis nostri, simile Phrygium, nec non superhumerales, videlicet lorum quod imperiale circumdare absque collum, verum etiam & chlamydem purpuream, atque tunicam coccineam.* Illustrissimus Cardinalis Baronius existimat heic *Phrygium* accipi debere pro Pallio, in quo cum sua decepit industria. *Phrygium* enim nihil aliud est quam illud capitinis ornamentum quod mitram vocamus, superiore sui parte clausum, in parte vero inferiore circulum habens aureum in modum corona. Mitram illam Bonifacius VIII. altero circulo aureo auxit, & Urbanus V. tertio, eodem prorsus modo dispositis quo hodie videntur in Tiara Summi Pontificis. *Phrygium* esse illud mitrae genus docent ipsa donationis verba, quae sic habent: *Phrygium, candido nitore splendidum, ejus sacratissimo vertici nostris manibus impossumus; tum etiam Glossa Isidori, & vetus interpres Vaticanus, qui *Phrygium* aiunt esse mitram. Quibus addi debet locus Sugerij in vita Ludovici Grossi; ubi ait capiti Innocentij secundi impositum fuisse *Phrygium*, quod Sugerius vocat *imperiale ornatum*. Innocentius quoque III. in sermone de sancto Silvestro, eandem explicationem adhibet, dicens Papam loco regij diadematis uti *Phygio*, alludens haud dubie ad donationem illam Constantini, in qua haec leguntur: *Pro diadema regio utitur auriphrygio circulari.* Balsamo etsi lorum confudit cum *Phygio*, utrumque tamen pro tegumento capitinis usurpat.*

*Superhumerales* vero, sive *Lorum*, quod deinde in ea donatione legitur, existimant vulgo accipi debere pro Pallio. Igitur quia haec opinio potest decipere incautos, dicam liberè quid mihi in mentem venerit; hoc uno in antecessum monito, sententiam meam inniti auctoritate scriptorum historiarum augustarum, apud quos vera lori significatio extat. Lora ergo fascias aureas recte dixerimus, aut purpureas, sive praetextas tunicae cuidam aut Pallio alligatas & connexas. Unde apud Flavium Vopiscum legimus *Tunicas purpureas rectas dilores & trilores*, id est, tunicas purpureas quibus duo vel tria lora praetexta erant alligata.

VIII. Donatio igitur illa duo quedam docet; Constantimum videlicet dedisse *lorum* sive fascias quibus indumentum ejus ornabatur, & *chlamydem*, id est, Pallium imperiale. Vnde colligi non absurdè potest Pallij vocabulum olim fuisse complexum &

Pallium ipsum regium integrum & fascias sive lora quibus illud erat ornatum. Quapropter mirum videri non debet si Pelagus primus & sanctus Gregorius tantopere commendante pulchritudinem & splendorem hujus Pallij, quod ad humum usque demitterebatur, ut ostendi superius: quia non solum ex loris constabat, sed etiam ex Pallio regio, ut notavit Balsamo Meditatione prima: *Vnde sit, inquit, ut sanctissimi Patriarcha, qui sanctarum Ecclesiarum Dei capitinis vicem implent, saccos induant, tunicasque florii ac triangulis, & penulas multis crucibus depictas.* In responsione ad XXXVII. interrogacionem Marci Patriarchæ Alexandrini ait indumentum cui *Sacco* & *Polystaurio* nomen est, in quo depictæ sunt crucis, indumentum esse quo Patriarchæ ornantur ad differentiam reliquorum Episcoporum: *Eos enim hinc decorari placuit.*

IX. Igitur tria haec, *Saccus*, *Sticharium*, & *Phenolum*, non erant ejusdem coloris, & ad varios usus porrigeabantur. Quippe *Sticharium* & *Phenolum* interdum purpurea erant, non undis non crucibus onusta; & nullo alio in usu erant quam in officiis, ieiuniis, & funeribus. Aliquando autem candida erant, undis quoque & crucibus onusta; eorumque usus usurpabatur cum *Sacco*. *Saccus* porrò necessario candidus esse debuit; cui haec insuper necessitas adstricta erat, ut eodem Metropolitani non posset nisi in tribus diebus solennium festorum, id est, Paclæ, Pentecostes, & Natalis Domini; ut observavit Demetrius Chomatenus Bulgaria Archiepiscopus in responsione ad secundam interrogationem Cabasilæ. Vnde colligi videtur *Saccum* omnium optimè referre Pallium Latinorum, cum in solennibus tantum festis diebus usurpari potuerit à Metropolitani, velut Pallium. Ceterum quod attinet ad molem & formam *Sacci*, eam colligere possumus ex verbis Balsamonis, qui Meditatione prima ait *Saccum* significare vestem opprobrij quæ Christo imposita est. Cum autem Demetrius Chomatenus nos docuerit eum fuisse coloris albi, patet ejus descriptionem congruere cum ea quam Ioannes Diaconus exhibit in vita sancti Gregorij, cum ait Gregorij Pallium ex bysso candente contextum fuisse in veteribus picturis.

X. Sed præter illam Ecclesiæ Romanae confessionem, quæ octingentis abhinc annis agnovit Pallium, quo Romani Pontifices utuntur, Imperatorum esse beneficium, suppetunt etiam gravissima hujus rei argumenta, quibus contradicunt non posse existimo. Legimus enim apud Liberatum Diaconum, in cap. XXI. Breviarij, Anthumum Patriar-

Glossa 15d. *Phrygium mitra. Vaticana interpres: Phrygium mitra, & sacerdotum pectorale.*

Vide etiam Chronicon Maurinum, pag. 379. Anacleto apud Baron ad an. 1130. §. 37. & Saalber. lib. 8. Pölicher. c. 23.

Balsamo ad Tit. 8. No. 100. c. 1. & Meditatione 1.

Flavius Vopiscus in D. Aureliano.

Chlamydem esse Pallium patet ex his que supra dicta sunt lib. 5. cap. 12.