



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Conciliorvm Omnivm Generalivm Et Provincialivm Collectio Regia

Synodvs Nicæna II. Generalis. Sub Hadriano papa I. anno DCCLXXXVII.

Parisiis, 1644

Sancti Cyrilli Alexandrini episcopi, ex epistola ad Acacium Scythopoleos
episcopum, de apompaeo: cuius initium est.

urn:nbn:de:hbz:466:1-15473

*Sancti Cyrilli Alexandrini
episcopi, ex epistola ad Aca-
cium Scythopoleos episco-
pum, de apopompæo: cuius
initium est.*

Missis nunc a sanctitate tua
nuntiis gauisus sum valde. Et
post alia plurima dixit: Dici-
mus ergo, quod figura & um-
bra erat lex, & quasi quædam
pictura posita ad visionem his
qui conspiciunt res. Umbra au-
tem artis sunt eorū qui pingunt
in tabulis, principia exaratio-
num: quibus si superinducantur
colorum flores, tunc profecto
picturæ pulchritudo nitescet. Et
post pauca: Scriptum est igitur
in mundi facturæ libro. *Et fa-
ctum est post verba hæc, tentauit
Deus Abraham, & dixit ad
eum: Abraham, Abraham. at ille
respondit, Adsum. ait ei: Tolle fi-
lium tuum unigenitum, quem di-
ligis, Isaac, & vade in terram vi-
sionis, atque offer eum ibi in ho-
locaustum super unum montium,
quem monstrauero tibi. Igitur
Abraham de nocte consurgens,
strauit asinum suum, ducens se-
cum duos iuuenes & Isaac filium
suum. Cumque concidisset ligna
in holocaustum, abiit ad locum
quem praeceperat ei Deus. Die
autem tertio, eleuatis oculis, vidit
locum procul, dixitque ad pueros
suos: Expectate hic cum asino; ego
autem & puer illuc usque pro-
perantes, postquam adorauerim-
us, reuertemur ad vos. Tulit
quoque ligna holocausti, & im-
posuit super Isaac filium suum.*

Genes. 22.

Τὸ ἀγίου Κυρίλλου Ἐπισκόπου Α-
λεξάνδρειας, ἐκ τῆς Ἐπιστολῆς τῆς
πρὸς Ἀκάκιον Ἐπίσκοπον Σκυθο-
πόλεως, περὶ τῆς ἀποπομπῆς ἢ
ἢ ζεφύ.

Τοῖς περὶ τῆς σῆς οὐσιότητος ζεφύως
ἐπεσαλωμένοις ἐντυγχῶν, ἠδίδω ἀγαθ. Ἐ-
μὴ ἔπειρα· Φαυδὸ οὐδ', ὅπισθιά ἔτι-
πος ὁ νόμος, ἔοιον πῆς γραφῆς ἁρα-
τεθεῖσα πρὸς δίδω πῆς ὀρθοῖ τὰ πρῶ-
γματα. αἱ δὲ σικαὶ τῆς τῆς γραφόντων
ἐν πῆναξί τέχνης τὰ πρῶτα τῆς γε-
ραμάτων εἰσὶν· αἷς εἰπὲρ ἐπενεχθεῖεν
τῆς γεωμάτων τὰ ἀνθρ, τότε δὴ τότε τῆς
γραφῆς ἀπασσράψα τὸ κέλλο. καὶ
μέτ' ἀβραάμ· γεγραπταί τοίνυν ἐν
τῆ τῆς κοσμοποιίας βίβλω· καὶ ἐγγί-
πο μὴ τὰ ρήματα ταῦτα, ὁ θεὸς ἐπέ-
ρασε τὸν Ἀβραάμ, καὶ εἶπε πρὸς αὐ-
τὸν· Ἀβραάμ, Ἀβραάμ. ὁ δὲ εἶπεν·
ἰδοὺ ἐγώ. Ἐεἶπε· λαβε τὸν υἱόν σου
ἀγαπητόν, ὃν ἠγάπησας, τὸν Ἰσαάκ, ἔ-
πορεύθη εἰς γῆν ὑψηλῶν, ἔ ανένευκε
αὐτὸν εἰς ὄλοκαρπῶσιν ἐφ' ἐν τῆς ὀ-
ρέων, ἂν αὐ σοὶ εἴπω, ἀνάσας ἢ τὸ πρῶτον,
ἐπέσαξε πῆν ὄνον αὐτῶ. Ἐπρέλαβε δὲ
μὴ εἰσὶν δύο παῖδας, καὶ Ἰσαάκ τὸν
υἱὸν αὐτῶ. ἔ ἤσας ξύλα εἰς ὄλοκαρπῶ-
σιν, ἀνάσας ἐπορεύθη, καὶ ἦλθεν ἐπὶ τὸ
τόπον, ὃν εἶπεν αὐτῶ ὁ θεὸς, τῆ ἡμέρῃ
τῆ τελτῆ. καὶ ἀναβλέψας Ἀβραάμ
πῆς ὀφθαλμοῖς αὐτῶ, εἶδε τὸν τόπον
μακρότερον. καὶ εἶπεν Ἀβραάμ πῆς
πασιὸν αὐτῶ· καθίσαιτε αὐτῶ μὴ τῆς ὀ-
νου· ἐγὼ δὲ ἔ τὸ παιδάριον διελευσ-
μεθα ἕως ὧδε· καὶ προσκυνησάμεθα,
ἀνάσας ἵσθμυ πρὸς ἡμας. ἔλαβε δὲ
Ἀβραάμ τὰ ξύλα τῆς ὄλοκαρπῶ-
σεως, ἔ ἐπέθηκεν Ἰσαάκ τῶ υἱῶ αὐτῶ.

ANNO CHRISTE 757.

ἔλαβε δὲ μετὰ χεῖρας τὸ πῦρ καὶ τὴν μάχαιραν, καὶ ἐπορεύθησαν ὁ δὺο ἄμα. καὶ μὴ ἔπεσε· καὶ ἀκοδόμησεν ἐκεῖ Ἀβραάμ θυσιαστήριον, ἃ ἐπέθηκε τὰ ξύλα· καὶ συμποδίσας Ἰσαὰκ ὁ ἰὸν αὐτοῦ, ἐπέθηκεν αὐτὸν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριον ἐπάνω τῶν ξύλων. καὶ ἔξτεπεν Ἀβραάμ τὴν χεῖρα αὐτοῦ λαβεῖν τὴν μάχαιραν σφάζειν ὁ ἰὸν αὐτοῦ. ἀρ' οὐκ εἶπε πρὸς τὸ καθ' ἡμᾶς ἐπέθηκεν ἰδεῖν καταγεγραμμένῳ ἐν βίβλῳ ὅτι ὁ ἰὸν αὐτοῦ Ἰσαὰκ ἰσραὴλ, πῶς δὲ αὐτὸν ἐχάραξεν ὁ ζωγράφος; ἀρ' ἐν ἐνὶ πάντεσσι δραντέα τὰ εἰρημνία, ἢ αἰὶά μέρους ἃ ἐφ' οἷός, ἢ ἡρω ἐφ' οἷοῦ δῶς πλεισταχοῦ ὁ αὐτοῦ; οἷον π Φημί. ποτὲ μὲν ἐφ' ἵσαντα τῆ ὄνω, συμποδίσαντα ληφθέντος τῆ παιδαρίου ἃ ἐπομνίων τῶ οἰκετῶ. ποτὲ δ' αὖ πάλιν ἀπομεινῶσης τῆ ὄνου κατὰ πῶς οἰκετῶς ὁμοῦ, καταφορπίσαντα μὲν τοῖς ξύλοις ὁ Ἰσαὰκ, ἐχόντα δ' αὖ χεῖρας τὴ μάχαιραν ἃ τὸ πῦρ. ἃ μὲν καὶ ἐπεσθῆ ὁ αὐτὸν ἐν εἰδὲ πάλιν ἐπέσθ, συμποδίσαντα μὲν τὸ μειρακιον ὁ πὶ τὰ ξύλα, ὁ πλίσαντα δὲ τῆ μαχαιρα τὴν δεξιῶν, ἢ ἐπάροι τὴν σφαγιῶ. ἀλλ' ἢ οὐχ' ἐφ' ὁ Ἀβραάμ πλεισταχοῦ τῆς γραφῆς ὁ εφ' ἡμῶς ἐφ' οἷός, ἀλλ' ὁ αὐτὸς πανταχοῦ, πῶς τῆ ἀεζμάτων χρείας συγκαθι- σαμνῆς αἰετῆς τῆς ἡραφοντος τέχνης. οὐ γὰρ ἢ οὐκ εἰκός, ἢ ἡρω τῆ ἐνδεχομέ- νων, ἐν ἐνὶ κατὰ εἰν αὐτὸν πάντεσσι δραν- τεα τὰ εἰρημνία.

Κωνσταντῖνος ὁ ὀστώτατος ἐπίσκοπος Κωνσταντίας τῆ Κύπρου εἶπεν· ἰδοὺ ἃ ἐν ἀγίοις Κύριλλος σύμφωνα τῶ ἀγίῳ Γρηγορίῳ τῶ Νύσσης λέγει.

Κοσμάς διάκονος, νοτάριος καὶ κουβουκλεσιος ἀνέγνω.

Concil. Tom. 19.

Ipse vero portabat in manibus ignem & gladium. Et post alia: Veneruntq; ad locum, quem ostenderat ei Deus, in quo edificauit altare, & desuper ligna composuit. Cumque ligasset Isaac filium suum, posuit eum in altari super struem lignorum, extenditque manum & arripuit gladium, ut immolaret filium suum. Ergo si quidam nostrum desiderat videre depictam in tabula historiam de Abraham, * quomodo scilicet cum designauerit pictor: vtrum nam simul, an sigillatim gesserit quæ de illo dicuntur? * Siquidem nonnulli in alia atque alia specie diuersis eundem locis depingunt: vtputa aliquando sedentem quidem asino, assumpto puero, sequentibus famulis: aliquando autem remanente rursus asino deorsum vna cum famulis, onerantem Isaac, & habentem præ manibus gladium simul & ignem. Nec non & alibi eundem in specie iterum alia compedientem * super ligna, & armasse gladio dexteram, vt necem inferat. Sed non alter & alter erat Abraham diuersis in locis aliter atque aliter visus: sed idem ipse vbique semper, secundum rerum necessitatem, pictoris arte representatus. Neque enim erat conueniens, imo impossibile, in vno eodemque loco videri omnia gerere quæ de illo dicuntur.

Constantinus sanctissimus episcopus Constantiæ Cypri dixit: En & sanctus Cyrillus consona sancto Gregorio Nysseno dicit.

Cosmas diaconus, notarius & cubuclesius legit.

Ee ij

* Gr. pedes Isaac filii sui

* Gr. quomodo eum def. pictor?

* Gr. Siquidem in al. atque al. sp. d. eund. loc. depinxerit.

* super ligna adole- scentem,

Α-... 757... πῶς... ἰδού... ἀγίῳ...