

Universitätsbibliothek Paderborn

Bildnerbuch als Leitfaden für Kunstschulen, Künstler, geistliche und weltliche Kunstfreunde zur Wiederauffrischung altchristlicher Legende

Kreuser, Johann Peter Balthasar Paderborn, 1863

St. Anastasia

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10258400-4

dosius, den wegen seiner Grausamkeit gegen Thessalonike die Kirchenbuße traf, wird auf zweierlei Weise abgebildet, erstens mit dem Bienenkorbe an der Seite, zweitens mit der Geißel, selbstverständlich auf dem Buche des Kirchenlehrers. Der Bienenkorb beruht auch einer auch bei den Heiden vorkommenden Sage, daß auf dem Munde des kleinen Kindes sich einst die Bienen niederließen, um vorzudeuten, welche herrliche, oder um den griechischen Ausdruck zu gebrauchen, ambrosische Kedefülle, süß wie Honig, ihn einst auszeichnen werde. Die Geißel geht keineswegs auf die Bestrafung des Kaisers Theodosius, sondern auf eine mailändische Sage, die also erzählt, daß die Mailänder im J. 1338 gegen ihre Feinde in die Schlacht zogen. Der Sieg war bald entschieden, denn mehrere Bürger sahen, wie ihr Patron hülfreich erschien und tapfer auf Maislands Gegner lossschlug.

Amos,

S. Propheten, fleine.

St. Anaftafia,

Römerin edelsten Geschlechtes, ausgezeichnet durch Geistes- und Körperschönheit, im Christenthum von Chrysogonus unterrichtet, der unter Diokletian enthauptet wurde, endlich ebenfalls als Christin in ihren Liebeswerken ausgespürt, ja vor
dem Kaiser zuversichtlich ihren Heiland bekennend, wurde mit
andern Märtirern auf ein durchlöchertes Schiff gesett. Dieses
ging aber nicht zu Grunde, und Anastasia wieder eingefangen,
wurde zum Feuertode verurtheilt, an einen Pfahl gebunden
und verbrannt. Abgebildet wird sie daher mit dem Scheiterhausen. Zwei spanische Jungfrauen, Anastasia und Basilissa,
begruben die Leichen von St. Petrus und St. Paulus, wurden
daher unter Nero (Dexter Chronic. p. 195) Märtirinnen.

St. Anaftafius,

Sohn des Perfers Magundat, lebte unter König Chosru, war als Kriegsmann mit bei der Eroberung von Jerusalem, wurde Christ, gesellte sich zu den Einsiedlern vom Berge Karmel, wurde zuletzt im J. 627 enthauptet. Seine Kennzeichen sind Karmelitersleid und Art.