



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Geschichte der Baukunst

Kugler, Franz

Stuttgart, 1856

Berichtigungen.

urn:nbn:de:hbz:466:1-30148

	Seite
7. Das Bausystem der Hindu's in seiner Schulform	479
8. Die Monumente der Spätzeit	482

X. DER ISLAM

und die ihm anzureihenden Gruppen christlicher Architektur.

1. Die Grundzüge der muhammedanischen Architektur	486
2. Arabien, Palästina, Syrien	497
3. Aegypten	503
4. Kairwan und Sicilien	509
5. Spanien und West-Afrika	514
6. Mesopotamien	535
7. Armenien und die Kaukasuslande	537
8. Klein-Asien	545
9. Die europäische Türkei	552
10. Persien	556
11. Ostindien	563
12. Russland	570

Ausser den im Texte enthaltenen Illustrationen sind dem ersten Bande an
besondern artistischen Beilagen beigelegt:

Grundriss des Tempels von Karnak, zu Theben in Aegypten	S. 27.
Grundriss der Sophienkirche zu Constantinopel	S. 422.
Grundriss der Moschee Selims II. zu Adrianopel	S. 553.

Berichtigungen.

- S. 4, Z. 3 v. u. lies by, statt bei.
 S. 11, Z. 11 lies zu wehenden, statt zunehmenden.
 S. 295 hat die Illustration, das Profil eines dorischen Kranzgesimses zu Pompeii, durch ein
 Versehen bei der Revision des Druckes eine schiefe Stellung erhalten. Die richtige Fassung der
 Darstellung dürfte, auch dem Laien, bei näherer Betrachtung sofort klar werden.
 S. 408 sind in dem Grundrisse des Münsters von Aachen, für den nicht genügende Aufnahmen
 vorlagen, die Pfeiler etwas zu schwach angegeben.

