



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Summula clarissimi iurisco[n]sultissimi q[ue] viri
Raymundi**

Raimundus <de Pennaforti>

Colonia, 4.III. 1502

VD16 R 168

De ritu figura [et] materia altaris

urn:nbn:de:hbz:466:1-31223

Folium

XIX

seruicio dei q̄ opponit accidie. ¶ Sexto d̄z eē sine fermēto. hoc ē sine amis
ritudine q̄ fecat supbia. ḡ hō accedēs d̄z esse sine supbia. ¶ Septimo hoſ
stia nō d̄z eē salsa. sal em̄ de q̄nto plus comedid̄ de rāto plus. puocat sitim
et p̄ sal auaricia intelligit. q̄r q̄nto maḡ aliq̄s insistit auaricie rāto plus de
siderat ei insisterc. sicut ḡ hostia nō d̄z eē salsa. sic hō accedens ad mensam
dñi no d̄z eē salsus. i. auar⁹. s̄z d̄z torā mentē et cogitatiōem erigere in deu⁹.
¶ Irē q̄lis debeat eē oblata et q̄ d̄z rejci et sperni in p̄secretaōem p̄t̄z hoc in
metris subsequētib⁹. vñ Spernū oblata duplex. de terra leuata. Fracta.
vel inflata. vel discolor. aut maculata. Per hos em̄ versus innuī q̄ sacerdos
dos voles p̄secreare d̄z respicere oblata ne sit duplex. i. due oblate p̄depen
deant. nā talis oblata nō d̄z p̄secreari. etiā oblata plecta ad terrā nō d̄z sc̄iē
ter p̄secreari. etiā oblata fracta in circūferentia. nec inflata nec maculata sic
q̄ h̄z eleuatōes in superficiebus suis nec discolorata. Diceret q̄s. vt̄p in solo
pane triticō et nō alio p̄ficiā corpus xp̄i. Ad hoc rident antiq̄ doctores
et sc̄ns Thomas et alij multi d̄icētes q̄ si q̄s in sacramēto vt̄terē de pane
alteri⁹ grani dēp̄tis granis tritici talis nō p̄secrearet corpus xp̄i. sicut nec
p̄secrearet sanguinē q̄ tantumō haberet aquā in calice. q̄ sicut deficeret deſ
bita materia p̄ficiē sanguinē xp̄i sic etiā deficeret debita materia p̄fici
endi corpus. Ratio p̄elusionis illoꝝ doctoꝝ est. q̄r xp̄s vt̄ p̄t̄z p̄ sc̄m Joan
nem p̄parauit se grano tritici. vñ de seip̄o loquēs ait. Granū tritici cadēs
in terrā nisi mortuū fuerit ip̄m solū manet. Qd̄ verbū tractās b̄tūs Auſ
gusti. sup̄ Johem dt̄. Cū sint multa grana frugū nulli se p̄pauit xp̄s null
grano tritici. Unū mos ecclie cepit ortū de hoc solo grano p̄ficere. Dicatur
em̄ finalē q̄ plūtū est q̄ in p̄secreando corpus xp̄i sacerdos vt̄atur illo pane
quē multi doctores reputat suerti in corpus xp̄i dictis verbis p̄secretaōis
ab ip̄o sacerdote. q̄ illo pane vt̄at quē multi doctores nō reputat suer
ti in corpus xp̄i. Diceret q̄s. an ex pane fermētato possit p̄fici corp⁹ xp̄i.
Dōm est q̄ sic. s̄z sacerdos q̄ hoc facit grauiter peccat p̄tra p̄uetudinē eccl
ies. q̄r fm̄ sanctū Thomā panis azimū est p̄ueniens p̄ tanto. q̄r xp̄s
panē azimū p̄secauit. nā p̄ panē azimū simplicitas et sinceritas et pauper⁹
tas xp̄i p̄cantur. vñ b̄tū Paulus. Epulemur in azimis et. Alia multa
dubia de p̄sentis rei materia in sequentib⁹ patebunt.

.i. cū duob⁹ pānis līneis .i. mēla dei tectū
Sit binis mappis altare tuum coopertum
s̄e altare .i. semine p̄ vel .i. v̄gines.
Holo tegant illud mulieres siue puelle
.i. p̄ba tu p̄lbyter .i. nūnis velocitv̄l p̄ saltū p̄ferat
Lanonis eloquia recites nec precipitantur
s̄e tu. i. p̄termittas aliquid de p̄bis canonis p̄mitteres
Hec fureris ea. quia crimen grande creares
sacerdoti .i. valde diu .i. in legēdo .i. dures s̄e p̄bis canonis
Hinc tibi. nec nimium recitando moreris in illis
.i. murmuratoes nō p̄mittas s̄e ip̄o canonē
Durmura non facias in canone dūm legis illum

v̄ f̄

Sūmula Haymundi

¶ Postq̄ autor posuit quasdam regulas obseruandas ad p̄ficiendū corpus xp̄i & sanguinē. Hic mō ponit quasdam regulas obseruandas circa altare. Et diuidit illa ps in duas pres. In p̄ma autor facit qd dictū ē. in scđa aut̄r̄ ponit quasdam regulas obseruandas circa canonē scđa ibi (Canonis elo quia) Et stat virtus lire in qnq̄ regulis. Quaz p̄ma talis ē. q̄ altare in q̄ corpus dñicum est p̄ficiendū debet esse cooptum sive tecnum ad mun⁹ cuj duab⁹ mappis i-cum duob⁹ pānis lineis. Scđa regula. q̄ illud altare non delent tegere mulieres sive puelle. s̄z dī regi ab hominib⁹ q̄ sunt de seru masculino. hoc est solū ab ip̄is viris. Tercia regula est. q̄ p̄ba canonis de tent ordinate & debite p̄nūciari. ita q̄ nūhil subtrahat seu dīminuat & cuj hoc nūhil apponat. q̄ si hoc faceret sacerdos tūc p̄mitteret grāde peccati. Quarta regula. q̄ p̄ba canonis nō delēt nūmis tardē nec nūmis velociter p̄ferri. s̄z delent esse integra & indūsa ne sensus guerat. Quinta regula q̄ p̄ba canonis nō debent murmurari nec alta voce p̄ferri. s̄z delent dīci sub silēcio. ita q̄ nullus audiat ea ali⁹ a sacerdote.

¶ Circa lram ē p̄mo notandū. a quo ritus altaris p̄ncipalē ē īnūctus. Ad hoc rūndē & p̄mūs rit⁹ altars̄ humanitus loquēdo fuit īnūctus ab ip̄o Noe. q̄ noe edificauit altare dñō. vt halter in Genesi. viii. Scđus rit⁹ altaris ē īnūctus ab ip̄o Jacob & ab ip̄o Abraā & ab ip̄o Doyse. vñ erexit Jacob lapidē &c. & hoc totū fuit in antiquo testamēto

¶ Scđo īnotandū. q̄ altare dī q̄si alta res. q̄ in altari p̄secreta. s. corpus et sanguis dñi iesu xp̄i qd est sacramentū altissimū. Uel dī altare q̄si alta res q̄ ad ascēsum. q̄ ē eleuati sup terrā. Uel dī ara iō ab ardore vt dī In nocenti⁹. q̄ sup altare antiqtus vituli p̄bureban⁹ a d̄ reuerentia dei

¶ Tercio notandū. de materia altars̄ q̄slit. Rūndē Innocētius q̄ ip̄m altare dī fieri de materia lapidib⁹ ppter tres caulas. Primo ppter debilitatē q̄ res q̄ fit de lapidib⁹ diutius durat q̄ q̄ fit de lignis. Scđa rō. q̄ altare p̄secreta. mō ne p̄secratio sp̄ reiterat. tūc altare dī fieri de lapidib⁹ & nō de lignis. q̄ lignū cito putrescit. iō tune oporteret sp̄ reiterari p̄secratōe. Ter cia rō est spūialis. q̄ p̄ altare spūialiter designat xp̄s q̄ dictus est lapis iū p̄ea illud psalmiste. Lapidē quē reprobauerunt iudei &c.

¶ Quarto notandū. de figura altars̄ q̄slit sit. Rūndē q̄ altare dī eē q̄ drangularis figure. Et rō illius ē duplex. Prima. q̄ altare dī eē q̄dratū. q̄ illō qd ē q̄dratū magis ē īmobilis & īmobilis. s̄z in altari p̄fici et pane deus. & sic inq̄stū deus ē īmobilis altare dī esse īmobilis. q̄ p̄mūs motor ē īmobilis & īmobilis. vt p̄t. viii. physico. Et ibi p̄ p̄mū morozē meſ rito q̄ ad p̄mū possimus intelligere ip̄m xp̄m p̄ quē oia facta sunt Johis p̄mo. & sic p̄ ḡns altare h̄z quadrata figura. ppter eius īmobilitatē quā dī habere ad reuerentia sacra mēti xp̄i. q̄ xp̄s inq̄stum deus īmobilis ē. Et licet hostia p̄secreta ibi eleuet. tñ p̄ hoc deus nō mouet. q̄ mouere ē de termino a quo ad terminū ad quē aliter se haltere. & hoc p̄prie nō p̄petit deo. Scđa ratio est q̄ al rare est quadratum in signū dñice passionis. q̄ quādo xp̄s fuit oblatus p̄ salutē humana in cruce. tunc illa crux habuit quattuor cornua. & ergo in signū illius altare est quadratum

¶ Quinto notandū. q̄ ip̄m altare fit ppter tria. sicut etiam fuit antiqtus in veteri testamento. Primo fit propter sacrificia offerenda. q̄ antiq

qui offerebat sua sacrificia sup altaria et non sup alium locum. Sed o fit altare propter nomem dei inuocandum. quod ibi Christus plus inuocatur quam in aliquo alio loco. Tercio fit altare propter cantores. qui cantores offerunt melodiam deo omnipotenti.

L Secundo notandum. quod altare secreta sunt septies cum auctoritate benedicta aspergitur. Iesus vero summa Innocentius est. quod Christus septies emisit suum sanguinem nobis. et propter hoc septem vicibus altare cum auctoritate benedicta aspergitur. Nam Christus primo emisit suum sanguinem in circuncisione. Secundo tamen passionis in eius oratione. quando aliquis erat fons eius. Tercio in ipsis ardua flagellatio. Quarto in eius coronatione. Quinto in ipsis manu pectorato. Sexto in ipsis pedum aptione. Septimo in ipsis lateris laceratione. Et in signum illius altare in eius secreta ratione septem vicibus aspergitur cum auctoritate benedicta.

L Septimo notandum. si diceret quod est robus quod altare debet esse tectum cum duabus mappis. Rude factum est in signum antiquae legis. quod sicut una mappa testa est sub alia in altari. sic antiqua lex testa est sub noua. Sed alij assignant alteram rationem et dicunt. quod quandoque pertingit ex casu quod sacerdos ipso iudicis effunditur de calice sanguinem Christi. id est altare de duplicitate mappa sic quod iste guttare imeditatur non cadat super altare. sed quod cadat super mappas ex quibus possit extrahi. Ut et Innocentius dicit. altare de duplicitate mappa testa. et hoc est verum nisi in die parastenies. tunc denudatur altaria propter reverentiam Christi et memoriam eius passionis. nam Christus in cruce fuit denudatus. ut legitur ibi. Diviserunt sibi vestimenta mea recte. quem merito in ecclesiis Christifidelium altare isto die denudatum. in signum huius quod ipse Christus Iesus in ara crucis fuit denudatus.

L Hec notandum. quod mulieres non debet regere altaria neque puerile. Rude factum est ob reverentiam illius sacramenti in tali altari proficiendi. videlicet quod mulieres quoniam patiuntur menstruum et sunt valde immobiles. Vel hoc est Christus specialiter effluxus sanguinis ipsorum. et quod haec illius effluxus tunc inhibite sunt ab ingressu ecclesie. et si non debet habere ingressum ecclesie eo minime debet adesse per preparationem altarium. nisi in claustris monialium ubi bene possit fieri.

L Notandum item de Canonis eloquia. unde canon in greco idem est quod regulam in latino. In deriuacione canonicus. et de canon. i. regula et ycos custos quasi custos regularis sive custos regularum. quod canonicus debet esse regularis et observator sua regulam et eas non excedere. Unde illa verba dicuntur canon. quod regulariter canon debet proferri et sine alta voce. Luius vero est. quod si sacerdos proferret alta voce tunc layci circumstantes ex parte continua auditione possent addiscere et proferre illa verba in comprehensionibus ipsorum. sic quod tunc fieri possit in aliquo inconvenientia. sicut legitur tamen Gregorij pape quidam sacerdos erat qui per alta voce canonem proferebat. ita quod circumstantes addiscerent talia verba canonis. et postea in eorum comprehensionibus quod comedebat proferebat verba canonis. ibi miraculo panis quererebat in carnem. ita quod ille ex iracundia dei fuerunt presumpti per ignem gehennam. Sunt verba canonis non debent nimis tarde proferi. et illius duplex est ratio. Prima est figuratio antiquae legis in qua est mandatum comedere agnum paschalium festinanter. Secunda ratio est. nam si nimis tarde legeretur canon. tunc dyabolus mille artifex posset idcirco sacerdoti malas cogitatorem. et ergo sacerdos deus est caurus in legendis canonem. sic quod medio modo se habeat et ordinate legat. sic quod non nimis cito legat. nec etiam nimis diu in eodem moretur.