



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**Summula clarissimi iurisco[n]sultissimi q[ue] viri  
Raymundi**

**Raimundus <de Pennaforti>**

**Colonie, 4.III. 1502**

**VD16 R 168**

De canone [et] eius interp[re]tationie [et] de modo ip[su]m legendi

**urn:nbn:de:hbz:466:1-31223**

qui offerebat sua sacrificia sup altaria et non sup alium locum. Sed o fit altare propter nomem dei inuocandum. quod ibi Christus plus inuocatur quam in aliquo alio loco. Tercio fit altare propter cantores. qui cantores offerunt melodiam deo omnipotenti.

**L** Secundo notandum. quod altare secreta sunt septies cum auctoritate benedicta aspergitur. Iesus vero summa Innocentius est. quod Christus septies emisit suum sanguinem nobis. et propter hoc septem vicibus altare cum auctoritate benedicta aspergitur. Nam Christus primo emisit suum sanguinem in circuncisione. Secundo tamen passionis in eius oratione. quando aliquis erat fons eius. Tercio in ipsis ardua flagellatio. Quarto in eius coronatione. Quinto in ipsis manu pectorato. Sexto in ipsis pedum aptione. Septimo in ipsis lateris laceratione. Et in signum illius altare in eius secreta ratione septem vicibus aspergitur cum auctoritate benedicta.

**L** Septimo notandum. si diceret quod est robus quod altare debet esse tectum cum duabus mappis. Rude factum est in signum antiquae legis. quod sicut una mappa testa est sub alia in altari. sic antiqua lex testa est sub noua. Sed alij assignant alteram rationem et dicunt. quod quandoque pertingit ex casu quod sacerdos ipso iudicis effunditur de calice sanguinem Christi. id est altare de duplicitate mappa sic quod iste guttare imeditatur non cadat super altare. sed quod cadat super mappas ex quibus possit extrahi. Ut et Innocentius dicit. altare de duplicitate mappa testa. et hoc est verum nisi in die parastenies. tunc denudatur altaria propter reverentiam Christi et memoriam eius passionis. nam Christus in cruce fuit denudatus. ut legitur ibi. Diviserunt sibi vestimenta mea recte. quem merito in ecclesiis Christifidelium altare isto die denudatum. in signum huius quod ipse Christus Iesus in ara crucis fuit denudatus.

**L** Hec notandum. quod mulieres non debet regere altaria neque puerile. Rude factum est ob reverentiam illius sacramenti in tali altari proficiendi. videlicet quod mulieres quoniam patiuntur menstruum et sunt valde immobiles. Vel hoc est Christus specialiter effluxus sanguinis ipsorum. et quod haec illius effluxus tunc inhibite sunt ab ingressu ecclesie. et si non debet habere ingressum ecclesie eo minime debet adesse per preparationem altarium. nisi in claustris monialium ubi bene possit fieri.

**L** Notandum item de Canonis eloquia. unde canon in greco idem est quod regulam in latino. In deriuacione canonico. et de canon. i. regula et ycos custos quasi custos regularis sive custos regularum. quod canonicus debet esse regularis et observator sua regulam et eas non excedere. Unde illa verba dicuntur canon. quod regulariter canon debet proferri et sine alta voce. Luius vero est. quod si sacerdos proferret alta voce tunc layci circumstantes ex parte continua auditione possent addiscere et proferre illa verba in comprehensionibus ipsorum. sic quod tunc fieri possit in aliquo inconvenientia. sicut legitur tamen Gregorij pape quidam sacerdos erat qui per alta voce canonem proferebat. ita quod circumstantes addiscerent talia verba canonis. et postea in eorum comprehensionibus quod comedebat proferebat verba canonis. ibi miraculo panis quererebat in carnem. ita quod ille ex iracundia dei fuerunt presumpti per ignem gehennam. Sunt verba canonis non debent nimis tarde proferi. et illius duplex est ratio. Prima est figuratio antiquae legis in qua est mandatum comedere agnum paschalium festinanter. Secunda ratio est. nam si nimis tarde legeretur canon. tunc dyabolus mille artifex posset idcirco sacerdoti malas cogitatorem. et ergo sacerdos deus est caurus in legendis canonem. sic quod medio modo se habeat et ordinate legat. sic quod non nimis cito legat. nec etiam nimis diu in eodem moretur.