



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Expositio mysteriorum misse et verus modus rite
celebrandi**

Guilelmus <de Gouda>

Dauentrie, 1504

Osanna in excelsis

urn:nbn:de:hbz:466:1-31233

infra actione sacerdos incipit populus hymnum decatasset. videlicet
Sanctus sanctus sanctus et ceterum. Sanctus scilicet antiqua caro. Sanctus scilicet noua anima. Sanctus scilicet deitas. Hecem tria sunt mundissima in Iesu et his tribus sanctis hoc sacramentum conficit a spiritu sancto. Deus deus sabaoth exercitum scilicet angelorum et hominum. Significat enim leticia angelorum et sanctorum patrum in limbo defensorum appropinquante passione Christi. Pleni sunt celi et terra gloria tua. Quia laudabilia sunt et decora que facit scilicet celi et angeli in eo. et terra et omnia que in eis sunt glorificant eum. quod omnis creatura exprimit et extollit suum modo dignitatem sui creatoris; ut dicitur in illo psalmo. Laudate dominum de celis et ceterum.

O Salanna in excelsis

Hic est cantus humanus quem cantabant pueri ramos palmarum in manibus habentes. et est hymnus hebreorum id est transeuntium. non ergo competit hominibus imperfectis. sed iam in angelicam vitam quodammodo transformatis.

Benedictus qui venit in nomine domini. Et sic signum crucis ad designandum quod ille qui venit cruce triumphavit (Salanna) id est ob secreto salui ica populum tuum (in excelsis) id est in altissimis. quod non solus instaurauit salutem in terra. sed etiam in celis ruinam angelorum. Isto igit hymno scilicet dico. exierunt Iesus et discipuli eius de domo refectorij in montem oliveti. et ibi trans torrentem cedron cepit pavere et teneare ac meatus esse ex forti imaginationem horrendissime passionis sue inflatus dicens. Tristis est anima mea usque ad mortem. Dic cogitemus ardentius qualis fuit ille timor Christi quem sponte assumpsit. et tamen desiderio hoc pascha amarissime passionis manducare desiderauit et exultauit ut gigas ad currendum viam passionis. quia factus est in agonia et prolixius orabat. et factus est sudor eius sicut gutte sanguinis decurrentis in terram ex calore nimis et excessu amoris expellentis illum morem. Sanguis eius qui est fidelis amicus nature ad subueniendum nobis membris Christi infirmis veneno serpentis intoxicate pronus effluit quasi nesciens expectare quo usque expelleretur. Eia o dulcissime Jesu quanto dilectionis ardore me dilexisti. pro quo contra naturam ex ardenti patienti desiderio calidum sanguinem usque ad terram profluentem sudasti. et tuum corpus tanto usque est timore concussum ut angelus de celo apparuit te confortans. Angustias quidem cordis cui sudor ille indicabat sanguineum. Animaduerte o sacerdos quantum puritate tremore et reverentia ad illud sacramentum accedas ad quod Christus accessurus quando pati voluit. sanguineum sudorem sudauit. in quo fuit mirabiliter et ineffabiliter ipse notatus sacerdos et sacrificium.

Incepit bis canon.

Anon id est regula. Quia significat christi passionem q̄ est tanq̄ regula in isto toto officio. Item omnia verba ca nonis cum deuotione et silentio quasi cum deo loquens recitando exprimat.

Dicit Innocentius q̄ in canone aliud verba, aliud signa et gestus precedunt. q̄ verba principaliter pertinent ad eucharistiam conse crandam. Signa vero principaliter pertinent ad historiam dominis te passionis recolendam. Et sic per signa crucis ordinem tormenti dominice passionis recolimus ut parebit in prosecutione. Augustinus dicit quarto de trinitate. Nostrum sacrificium est sacramentum oblationis Iesu in cruce. ergo etiam incipit in littera thau sic formata. q̄ sui forma signum crucis ostendit. super quam figuram Moses in deserto serpente eneum (qui figura christi fuit erexit). Vocantur enim secrera, verba enim que in canonе dicuntur secretissimam habent virtutem sc̄ commutandi ea que sunt distantia in infinitum. Nam enim occultam habent vim verba canonis q̄ etiam angelii de virtute eorum mirantur. Et ideo summus sacerdos in lege solus tanq̄ in locum secretissimum intravit in sancta sanctorum. et in feroce dei cum igne et thimate et sanguine. Et sic sacerdos euangelicus celatur corticis in lateribus altaris. ne impeditur a secreto suo. et ut sit solus et maxime elevatus in deum feroce charitatis cum memoria sanguinis christi fusi in montem oliveti. Et in signum q̄ Iesue procidens ad terraz n faciem suam in monte oliveti orans. Pater si possibile est et ceterum. Ipse sacerdos pauens et tremens inclinat se humiliter orans et dicens

E igitur clementissime pater per Iesum christum filium tuū dñm nostrum supplices rogamus ac petimus uti accepta hab eas et benedicas haec dona. Hec prima crux significat q̄ christus fuit traditus ad mortem. Primo a patre suo ex nimio amore ad nos. Gregorius. O mira circa nos tue pietatis dignatio. O ineffabilis di lectio charitatis: ut seruum redimeres filium tradidisti. Hec munera

Hec secunda crux significat q̄ traditus fuit a se ipso. quia processit obuiam eis ad eum capiendum venientibus et ait. Quem queritis. et responderunt Iesum nazarenum. Ecce super te sampson philistini. sed exterruit eum dicens. Ego sum. Jeerum interrogavit eos. Quem queritis. Ego sum. si ergo me queritis sinite hos abire. Bernardus. O bone Iesu si me non plus dilexisses q̄ te non dedisses te pro me. Maiores rem charitatem nemo habet ut aiam suam ponat q̄ sp̄ amicis suis. Sed o Iesu tu amore habuisti. posuisti enim aiam pro inimicis tuis. Hec sc̄ sacrificia illibata. Hec tercua crux significat. q̄ etiam fuit traditus a discipulo suo iuda fraudulenter osculo. O bone Iesu os tuum

B iii