



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Theorie des Romans und der Erzählkunst

Keiter, Heinrich

Essen-Ruhr, 1904

Namen- und Sachregister

urn:nbn:de:hbz:466:1-32500

Namen- und Sachregister.

- Abenteuerromane 6, 10, 16, 22.
 Abschluß der Handlung 63.
 Adel 104.
 Advokat 170.
 Aegypten 1.
 Albrecht, J. J. C., 267.
 Aleman, Mateo, 10, 142.
 Alexis, Willibald, 18, 23, 175,
 226, 271.
 Ali Kemal Bey 306.
 Alter der Romanhelden 169, 208.
 Amadis von Gallien 6.
 Anachronismen 221.
 Anfang der Handlung 132.
 Annunzio, Gabriele d', 77.
 Anonyme Werke 263, 274.
 Anton Ulrich Herzog zu Braun-
 schweig 262, 302.
 Anziehungskraft des Helden 73.
 Apollonius 6.
 Apulejus 3.
 Arabische Erzählungen 3.
 Arbeit 41, 42, 44.
 Arbeiten der Schriftsteller 275.
 Arbeiter 255.
 Argot 255.
 Aristoteles 130, 132, 133, 141.
 Armand 108.
 Artusromane 5.
 Arzt 170.
 Auerbach, Berthold, 23, 105, 110,
 151, 165, 213, 248, 303, 304;
 Auf der Höhe 69, 125, 170;
 Das Landhaus am Rhein 44,
 52, 54, 58, 73, 76, 96, 132,
 136, 138, 167, 219.
 Aufbau der Handlung 130, 225.
 Aufgabe des Romans 29.
 Ausbildung des Charakters 44.
 Ausgangspunkt der Handlung
 225.
 Außenwelt 186.
 Balzac 18, 20, 99, 103, 152, 191,
 197, 209, 224, 254, 289.
 Barclay 12.
 Bau der Handlung 130.
 Bauern 170, 255.
 Bazin, René, 296.
 Behn, Aphra, 11.
 Bernard, Claude, 93.
 Beschreibung der Außenwelt 187.
 Bewegung der Handlung 145.
 Bibliothèque bleue 7.
 Bildung 41, 42, 47, 172.
 Bildungsroman 17.
 Biographie 130.
 Bleibtreu, Karl, 87.
 Boccaccio 6, 7.
 Börne 278.
 Bolanden, Konrad von, 44, 49,
 50, 75, 143, 206, 223, 231, 237.
 Boudoirromane 12.
 Bourget 22, 209, 296; Le Fan-
 tôme 84.
 Boz 138, 174.
 Brachvogel, A. C., 23, 136, 151;
 Der neue Falstaff 44, 69, 213;
 Friedemann Bach 69, 103, 104,
 105, 131, 159, 172, 174, 178,
 191, 213, 215, 222, 225, 226,
 228.
 Brackel, Ferdinande von, 105,
 137.
 Brentano 270.
 Bresciani 50, 75.

- Briefform für Romane und Novellen 249.
 Buchholz, Andreas Heinrich, 261.
 Bürger 203, 278.
 Buffon 288.
 Bulwer 44, 45, 160, 165, 178, 227, 231.
 Byron, Lord, 301.
- C**
 Caballero, Fernan, 50.
 Calderon 301.
 Calprenède, La, 9.
 Campe, J. H., 11.
 Cazotte, Jacques, 263.
 Cervantes 8, 39; Don Quijotte 8, 54, 61.
 Charaktere 53, 71, 165, 176, 235; humoristische 78; geschichtliche 117.
 Charakterzeichnung 70, 235.
 Charpentier 303.
 Chateaubriand 15, 252.
 Chinesen 1.
 Claretie, Jules, 296.
 Claren 16, 272.
 Contes 5,
 Cooper 18, 23, 108, 138, 143.
 Coppée, François, 296.
 Cramer 16.
 Crébillon 12, 187.
- D**
 Dahn, Felix, 18, 49.
 Daudet, Alphonse, 22, 88, 100, 125, 152, 295.
 Defoe 10, 11; Robinson Crusoe 10, 262.
 Dellarosa 269.
 Deus ex machina 68.
 Dialekt 256.
 Dialog 226, 233.
 Dickens, Charles, 18, 25, 40, 301.
 Diderot 267.
 Diebe 105.
 Dincklage, Tolle Geschichten 44, 64, 105, 173.
 Dingelstedt 104.
 Dorfgeschichten 33.
 Dostojewsky 25.
 Dramatiker 118, 182, 233.
- Dumas, Alex., Vater** 19, 224, 230, 259, 260, 290; **Sohn** 20, 46, 290, 292.
- E**
 Ebers 18, 121.
 Eckhoud, Georges 68.
 Eche 47, 66, 84.
 Eichendorff 271.
 Einfachheit 150.
 Einheitlichkeit der Handlung 141.
 Einteilung des Romans 259.
 Elemente 139.
 Eliot, George, 25, 169; Adam Bede 37; Mühle am Floß 68, 132, 135, 169, 253.
 Ende 133.
 Engel 16, 253, 266.
 Entgleisungen, stilistische, 258.
 Entwicklung des Helden 29, 54, 70.
 Entwicklungsroman 54.
 Epische Poesie 27, 143.
 Episch-historische Lieder 4.
 Episoden 143.
 Epopöe 28, 30, 80.
 Epös 28, 29.
 Erckmann-Chatrion 22.
 Erfahrung 115, 119, 125.
 Erfinder oder Finder 114.
 Ergüsse des Dichters 160.
 Erotiker 2.
 Erzählungen 35, mündliche 248.
 Erzählungskunst 246.
 Eschstruth, Nataly von, 199, 257.
 Evans, Mary Anne 25.
 Experimentalroman 94.
 Exposition 132.
- F**
 Fabliau 5, 7.
 Fabre 22.
 Familienromane 33, 82, 265.
 Fatma Alié hanem 306.
 Fayette, Mme de la, 9.
 Fénelon 12.
 Féval, Paul, 151.
 Fielding, Henry, 12, 142, 166, 249, 253; Tom Jones 12, 70, 76, 112, 116, 161, 175, 216.
 Finder oder Erfinder? 114.

- Fischart 8.
Flaubert, Gustave, 22, 152, 212, 289.
Follenius, C. F. W. G., 267.
Form 35, 147.
Formlosigkeit 148.
Fouqué 17.
France, Anatole, 209.
François 44, 59.
Frauengestalten 167.
Fremdwörter 257.
Frenssen, Gustav, 25, 163, 202, 219, 255, 280; *Jörn Uhl* 25, 164, 203, 207, 216.
Freitag, Gustav, 18, 23, 45, 105, 128, 151, 165, 166, 169, 176, 177, 213, 235, 303; *Die Ahnen* 23, 219, 222, 223; *Soll und Haben* 23, 37, 42, 44, 55, 56, 58, 73, 76, 97, 103, 107, 109, 111, 128, 132, 167, 170, 173, 179, 180, 184, 207, 219, 229; *Verlorene Handschrift* 42, 44, 54, 65, 70, 83, 110, 143, 159, 168, 170, 173, 176, 184, 217, 219.
Fullerton 69, 228.
Furetierre 264.

Gänsefüßchen 246.
Galland, André, 263.
Gautier, Theophile, 209.
Gedichte in Romanen 251.
Gefühlleben 167.
Gegenstände 191, 211.
Gegenüberstellung der Charaktere 181.
Gelehrtenstand 170.
Gerstäcker, Friedrich, 23, 108, 154.
Geschichte 77, 117.
Geschichte des Romans 1.
Geschichtsrömane 8, 9, 264.
Geschichtsschreiber 220.
Geschlecht 167.
Geschlechtliches 86.
Gespenster 103, 268.
Gespräche 226, 233.
Gibbon 300.
Gleich, Josef Alois, 269.

Goethe 13, 15, 42, 105, 108, 114, 129, 137, 146, 152, 154, 166, 182, 198, 248, 276; *Faust* 38; *Hermann und Dorothea* 28, 149, 211, 213; *Wahlverwandtschaften* 17, 44, 69, 88, 165, 183, 207; *Werther* 13, 15, 44, 69, 88, 250, 252, 266; *Wilhelm Meister* 17, 37, 42, 44, 47, 53, 57, 59, 62, 65, 72, 73, 102, 106, 108, 127, 128, 159, 165, 16, 185, 196, 230.
Gogol 25.
Goldsmith 13; *Prediger von Wakefield* 44, 54, 112, 126, 260.
Gomberville 9.
Goncourt 22, 95, 294.
Gottfried von Straßburg 28.
Gotthelf, Jeremias, 23, 51.
Gouvernanten 104.
Grabbe, Chr. Fr., 278.
Grenzen des Darstellbaren 231.
Griechische Romane 2.
Grimmelshausen 10, 263; *Simplizius Simplizissimus* 10, 60, 67, 72, 127, 142, 262.
Gruppierung der Personen 71.
Gudrun 28.
Gueulette 263.
Guskow, Karl, 23, 107, 159, 177, 205, 226, 304; *Die Ritter vom Geiste* 23, 46, 76, 82, 105, 129, 140, 142, 160, 161, 168, 172, 201, 212, 226, 271, 302; *Die Söhne Pestalozzis* 55, 117; *Der Zauberer von Rom* 37, 44, 58, 63, 83, 106, 125, 127, 131, 302.
Gyp 22.

Hackländer 183.
Häßliches 92.
Hahn-Hahn, Gräfin, 44, 50, 226, 271.
Handlung 130, 225.
Hansjacob, Heinrich, 279.
Happel, Everhard, 264.
Hartmann von Aue 4.
Hauff, Wilhelm, 22, 134, 201.

- Haupthandlung 143.
 Hauslehrer 104.
 Head, Richard, 11.
 Hegeler, Wilhelm, 38.
 Heimatkunst 100.
 Heine 278.
 Heinrichs, Em., 231.
 Heinse 16, 20; Ardinghello 45.
 Held 53, 54, 71; geschichtlicher 117.
 Heldenepos 28.
 Heldenromane 4, 8.
 Heliand 28.
 Heliodoros 2.
 Hennes 82.
 Heptameron 7.
 Hermes 16, 264.
 Hervieu 22, 209.
 Heyse 240; Kinder der Welt 44, 138, 162, 164, 201, 240, 257, 271; Im Paradiese 162, 251.
 Hillern, Wilhelmine von, 169.
 Hippel 253.
 Historiker 220.
 Hoffmann, G. T. A., 17, 103, 106, 107, 112, 168.
 Holtei 105, 151, 159; Christian Lammfell 55, 58, 135.
 Homer 28, 150, 153, 160, 180, 181, 194, 198, 200, 214, 232.
 Horaz 166.
 Houffaye, Arsène, 296.
 Hugo, Viktor, 18, 108, 151, 158, 179, 191, 225, 288, 303.
 Humanität 44.
 Humoristen 43, 181.

 Ichromane 12, 247.
 Idealromane 266.
 Idee 36, 71, 275.
 Immermann 17, 167; Epigonen 17, 42, 44, 60, 73, 106, 271.
 Impressionismus 93, 100.
 Indien 3.
 Individualität des Dichters 154.
 Inhalt 35, 36.

 Jacobi, J., 266.
 Jambliches 2.

 Jean Paul, 17, 42, 44, 75, 107, 139, 148, 206, 252, 266, 278.
 Jensen 206.
 Jofai, Moritz, 107, 151, 161.
 Jordan 28.
 Jugenderzählungen 41.
 Jungdeutsche 20, 271.

 Kapitel 259.
 Katholische Romane 49.
 Katholizismus 44.
 Kaufmann 170.
 Kausalität 136.

 Keller, Gottfried, 17, 23, 132, 256; Grüner Heinrich 17, 23, 44, 51, 55, 60, 63, 72, 102, 136, 159, 165, 169, 225, 227, 249.
 Kirkman, Franz, 11.
 Kleist, Michael Kohlhaas, 44, 69, 71, 97, 223.
 Klinger 103, 231, 252.
 Klopstock 28, 277.
 Koch, Paul de, 232, 235.
 König 83.
 Kolportageromane 33, 89, 105, 305.
 Konfessionelle Romane 49.
 Kontrast der Charaktere 181.
 Kortum 28.
 Kostüme 209.
 Kriminalerzählungen 89, 145.
 Künstler 104.
 Künstlerroman 17, 33, 104.
 Kunstepos 28.
 Kurz 105; Der Sonnenwirt 69, 96, 105, 134, 173.

 Lafontaine 16.
 Laais 5.
 Landschaftsschilderungen 217.
 Lanzelotroman 6.
 Laroche, Sophie von, 82, 266.
 Laube 271.
 Lauthard, Friedr. Christian, 267.
 Lehrroman 34.
 Leidenschaften 87, 166, 173.
 Leihbibliotheken 303.

Lesage 10, 135; Gil Blas 10,
60, 67, 111, 127, 142.
Lessing 118, 167, 182, 189, 199,
273, 277.
Gewald 271.
Lewis 107.
Liebe 40, 47, 59, 64, 83.
Liebesromane 64, 83.
Lienhard, Fritz, 87.
Lingg 28.
Lohenstein 9, 303.
Longo 2.
Lope de Vega 301.
Ludwig, Otto, 278.

Männliche Charaktere 169.
Maistre, Xavier de, 15.
Maler 189.
Manzoni, Alessandro, 18; Die
Verlobten 70, 140, 143, 227.
Margarethe von Navarra 8.
Marlitt 169.
Marryat 23, 108.
Masochismus 46.
Maupassant, Guy de, 22, 209, 295.
May, Karl, 108, 258.
Mendoza 10, 142.
Mérimée 295.
Meyer, Konrad Ferd., 273, 279.
Milieu 187, 216.
Miller, Joh. Martin, 16, 266.
Mitte 133.
Modell 88, 99.
Molière 258.
Monnier, Henri, 259.
Monolog 182, 233.
Montemajor 8.
Moritz, R. Ph., 266.
Morus, Thomas, 12.
Moscherosch 10.
Motivierung 140, 173.
Motowosi Saizau 306.
Motto 259.
Mühlbach, Luise, 121, 272.
Müller, Joh. von, 278.
Müller von Ngehoe 61.
Mundart 256.
Musäus 265.

Nachrichten, vermischte, 89.
Naivität 152.
Namen der Romanhelden 204,
des Verfassers, 274.
Napoleon I 118, 120.
Nash, Thomas, 11.
Nateja Sastri 306.
Nationalepos 28.
Nationalität 167.
Natur 216.
Naturalismus 21, 24, 91.
Naturereignisse 68, 216.
Nebeneinander 226, 271.
Nebengeschichten 143.
Nebenpersonen 74.
Negerroman 11.
Nibelungenlied 28.
Nicolai 16.
Nougaret 263.
Novalis 17; Heinrich von Oster-
dingen 17.
Novellen 5, 28, 34, 305, in
Versen 254.
Novelletten 35.
Objektivität 51, 149.
Ökonomie des Romans 30.
Ohner, Georges, 209, 296.
Oroonoko 11.
Ort 126, 191, 213.
Pathologie 78, 85.
Pain, James, 38.
Persische Romane 3.
Personen 53, 165, 194.
Pestalozzi 266.
Petis de la Croix 263.
Petronius 2.
Phantasie 102, 114.
Poë, Edgar, 275.
Poesie, epische, 27.
Poussin du Terrail 292.
Postel, Karl, 23.
Prévost, Abbé, 13, 83, 188.
— Marcel, 22.
Prosa 254.
Prosaromane 6.
Protestantische Romane 49.
Provinzroman, französischer, 22.

- Prozeßberichte 89.
 Brudhomme 259.
 Brüderie 98.
 Pseudonyme 263, 274.
 Pseudo-Robinsonaden 262.
- Raabe, Wilhelm**, 23, 152, 163, 272.
 Rabelais 8.
 Radcliffe, Anna, 106.
 Räuber 105.
 Räuberromane 16, 33, 105, 268.
 Realismus 21, 24, 91.
 Reden 226, 233.
 Reflexionen 156.
 Reinecke Voss 28.
 Reisen 113.
 Reiseromane 16, 33.
 Religiöse Lebensäußerungen 185.
 Religion des Geistes 44.
 Rellstab, Ludwig, 23.
 Renaissance, altdeutsche, 268.
 Restif de la Bretonne 14, 94.
 Reuter, Christian, 10.
 — Fritz, 88, 99, 151, 180, 213;
 Ut mine Stromtid 44, 68, 167, 170.
 Richardson 12, 13, 76, 82, 102, 142, 180, 250, 264, 265, 303.
 Richl 204.
 Rinaldo 105, 269.
 Ritterromane 4, 6, 8, 16, 105, 269.
 Robinson 10.
 Robinsonaden 10, 11, 33, 135, 142, 262.
 Rod, Eduard, 22.
 Romane, ägyptische, 1, 306; arabische 3; bürgerliche 9, 12; chinesische 1, 306; chronikalische 254; Definition 1, 4, 27, 28; dramatisierte 252; einbändige 304; entreimte 5; erotische 258; französische 4, 303; griechische 2; historische 26, 32, 103, 117, 142, 172, 220 268; humoristische 39, 43, 57, 61, 163, 181, 260; indische 3, 306; komische 9; koreanische 306; mehrbändige 304; persische 3; philosophische 51; pikante 270; politische 12, 33; psychologische 22, 100; realistische 21, 24, 91, 187; religiöse 33, 51; römische 2; romantische 270; soziale 33, 222; türkische 306; in Versen 254; wissenschaftliche 33.
- Romanheld 53.
 Romantiker 103, 270.
 Romantisches Element 104.
 Rosegger, Peter, 23.
 Rousseau, J. J., 13, 102, 145, 157, 222, 229, 237, 288.
 Rudolf von Ems 5.
 Ruodlieb 5.
 Russell Clark 38.
 Rußland 25.
- Sacher-Masoch** 31; Die Ideale unserer Zeit 50, 75; Venus im Pelz 46, 78, 168.
 „Sagen“ 239.
 Saint-Pierre, Bernardin de, 14; Paul und Virginie 14, 248, 249.
 Salonromane 12, 33.
 Samarow, Gregor, 122, 143.
 Sand, George, 20, 106, 107, 290; Consuelo 104, 106, 107, 196; Spiridion 40, 107, 140, 237.
 Sannazaro 8.
 Sarcey, Francisque, 259.
 Scarron 10, 264; Roman comique 10, 11.
 Schäferromane 8, 14, 15, 33.
 Schauplatz der Handlung 108.
 Schauspielichter 39.
 Schauspieler 104, 105.
 Scheffel 119, 224.
 Schelmenromane 10, 82, 135.
 Schicksal 73.
 Schiller 30, 43, 59, 80, 96, 101, 153, 167, 269.
 Schlegel, Friedrich, 17; Lucinde 17, 20, 47.
 Schlüsselromane 88.
 Schluß 133.
 Schopenhauer 102.

- Schott, Anton, 23, 207.
Schubladenromane 5.
Schücking, Levin, 105, 167;
 Schloß Dornegge 43, 56, 104,
 135, 145, 172, 180, 183.
Schummel 82, 265.
Scott, Walter, 17, 109, 111, 120,
 124, 136, 144, 145, 170, 179,
 187, 200, 300, 303.
Scribe 224.
Scudéry, Madeleine de, 9, 124,
 187, 303.
Sealsfield, Charles, 23, 108, 258.
Seelenleben 165, 181.
Secromane 23, 33.
Seidel, Heinrich, 206.
Selbständigkeit des Kunstwerks
 151.
Selbstmord 68.
Sentenzen 236.
Sienkiewicz 48, 185, 299.
Silvestre, Armand, 232.
Simplizissimus-Romane 262.
Sittlichkeit 46.
Skizze 35.
Skowronnek, Fritz, 207.
Smollet, Tobias, 12, 135, 142.
Sorel 264.
Spanien 6, 10.
Spanish Rogue 11.
Spannung 138, 230.
Spielhagen, Friedrich, 23, 46,
 52, 74, 88, 98, 101, 105, 109,
 119, 122, 128, 151, 156, 165,
 168, 172, 176, 177, 205, 213,
 217, 222, 229, 237, 303, 304;
 Die von Hohenstein 44, 54,
 56, 74, 103, 129, 174, 177,
 181, 199, 218, 230, 236; Durch
 Nacht zum Licht 135; Hammer
 und Ambos 44, 54, 55, 58,
 105, 106, 128, 132, 218; In
 Reich und Glied 44, 52, 54,
 55, 61, 73, 74, 125, 128, 132,
 133; Problematische Naturen
 37, 46, 60, 73, 103, 104, 106,
 184, 217, 271.
Spieß 16, 140.
Spindler, Karl, 18, 22.
Sprache 156.
Spuf 103, 140.
Stadtliteratur 87.
Staël, Mme de, 15,
Stände im Roman 24, 169.
Sterne, Laurence, 12, 131, 135,
 253, 264.
Stifter, Adalbert, 187.
Stil 251.
Stoff 38, 79.
Stoffromane 33.
Streben des Helden 141.
Sue, Eugen, 19, 43, 107, 108,
 231.
Tausend u. eine Nacht 3, 263.
Tazikava-Bakuin 301.
Temme 83.
Tendenz 33, 48.
Tendenzromane 33, 50, 51, 75, 177.
Thackeray, W. M., 25, 40.
Therhörnen, Arnold, 261.
Theuriet, André, 22.
Thümmel, 16, 265.
Tief 17.
Titel 260.
Tolstoi, Leo, 25.
Triviale Ausdrücke 257.
Tugendheld 76.
Ubeda 142.
Ueberlieferung 116.
Uebernatürliches 140.
Ueberraschung 139.
Ueberschrift der Kapitel 260.
Ulrich 144.
Umfang des Romans 302.
Umwandlung des Helden 29,
 44, 67.
Umwelt 187, 216.
Unklarheit 148.
Unsittlichkeit 46.
Ursé, Honoré d', 8; Astrée 8,
 144, 303.
Wagabundenromane 10.
Verbrechen 95.
Veremundus (Karl Muth) 49, 185.
Verne, Jules, 22.

- Verse in Romanen 251.
Verstöße in histor. Romanen 223.
Viebig, Klara, 86.
Vigny, Alfred de, 18.
Volksbücher 7.
Volkspos 28.
Volksromane 33, 41.
Volkswohl 41, 44.
Voltaire 14, 187.
Voss, Joh. Heinr., 28.
— Julius von, 82.
Vulpius 16, 269, 270.
- W**ahrheit des Stoffes 111.
Waldau 132.
Weltbild 110.
Weltstädte 108.
Werner, G., 257.
Wezel 82, 135, 139.
- Wichert, Ernst, 278.
Wickram, Jörg, 7.
Widersprüche 259.
Widmont, Margarete von, 6.
Wieland 12, 16, 58, 266, 278.
Wilbrandt 78, 171.
Wolff, Albert, 259.
Wolfram, Parzival, 4, 28.
- Z**eit 126, 220.
Zeitromane 26, 32, 33, 121.
Zeitungsromane 305.
Zesen, Philipp von, 9, 302.
Ziegler, Anselm von, 9, 302.
Zigeuner 105.
Zobeltitz, Hanns von, 279.
Zola, Emile, 22, 30, 43, 90, 93,
188, 191, 209, 225, 293, 304.
Zufall 137.

