



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Stefan George und Rainer Maria Rilke

Kawerau, Siegfried

Berlin, 1914

Inhaltsverzeichnis

urn:nbn:de:hbz:466:1-33667

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Von neuen Propheten	9
Beobachtungen zu Stefan Georges Dichtung „Der Siebente Ring“	
I. George ein sentimentalischer Dichter	19
II. Georges Stil	31
III. Zur äußeren Komposition	50
Beobachtungen zu Rainer Maria Rilkes Prosawerk „Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“	
Einleitung	57
Einführung: Vergleich mit Wilhelm Meister	59
I. Kapitel: Der Kreis der sinnlich-persönlichen Wirklichkeit	67
II. Kapitel: Der Kreis der sinnlich-unpersönlichen Wirklichkeit	
1. Landschaft	78
2. Porträt	84
3. Historie	85
4. Dingliches	92
5. Menschliches	99
6. Kunst	117
III. Kapitel: Der Kreis der übersinnlich-persönlichen Wirklichkeit	
1. Mangel	122
2. Einsamkeit und Ruhm	127
IV. Kapitel: Der Kreis der übersinnlich-unpersönlichen Wirklichkeit	
1. Tod	134
2. Liebe und Gott	139

Handwritten title or heading, possibly "Handwritten Title" or similar, appearing as a faint header at the top of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side of the page.