



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# Universitätsbibliothek Paderborn

**Der Roman**

**Keiter, Heinrich  
Kellen, Tony**

**Essen, 1908**

Namen- und Sachregister

**urn:nbn:de:hbz:466:1-34214**

## Namen- und Sachregister.

(Die Zahlen zeigen die Seiten an. Die Titel der Romane sind unter den Namen der Verfasser zu suchen.)



- Abenteuerromane 46, 107, 147, 279.  
 Abschluß der Handlung 185, 270.  
 Achleitner, Arthur, 106.  
 Adel 236.  
 Aegypten 1.  
 Ainsworth, W. G., 100.  
 Alarcon, Pedro Antonio de, 124.  
 Albertinus, Megidius, 23.  
 Albrecht, F. F. G., 72, 444.  
 Aldrich, Thomas Bailey, 122.  
 Aleman, Mateo, 22, 28, 279.  
 Alexis, Willibald, 75, 89, 318, 371, 382.  
 Ali Kemal Bey 493.  
 Alkohol 390.  
 Almeida, Carlos Pinto d', 125.  
 Alphonsus, Petrus, 17.  
 Alter der Romanhelden 312, 359.  
 Altertum 1.  
 Amadis von Gallien 12, 18, 28.  
 Amicis, Edmondo de, 122.  
 Anachronismen 316, 380, 452.  
 Anekdote 145, 412.  
 Anfang der Handlung 269.  
 Annunzio, Gabriele d', 123, 203.  
 Anonyme Werke 440.  
 Anormale Naturen 206.  
 Antar-Roman 5.  
 Anton Ulrich, Herzog von Braunschweig 34, 281, 438, 489.  
 Anziehungskraft des Helden 197.  
 Apollonius 12.  
 Apulejus 4.  
 Arabische Erzählungen 5.  
 Arbeit 159, 163.  
 Arbeiten der Schriftsteller 455.  
 Arbeiter 429.  
 Arbes 126.  
 Arblay, Gräfin d', 73.  
 Archäologisches 255.  
 Argot 429.  
 Arienti, Giovanni Sabbadino degli, 11.  
 Arigo 10.  
 Aristoteles 266, 269.  
 Armand 108, 240.  
 Arnim, Achim v., 79; Bettina v., 79.  
 Arnold, Ferd. Rajetan, 72.  
 Arrom, Cecilia de, 123.  
 Arten des Romans 147.  
 Artusromane 7.  
 Arzneien 391.  
 Arzt 388.  
 Auer, A. v., 96.  
 Auerbach, Berthold, 95, 102, 204, 245, 366, 418, 490, 491; Auf der Höhe 191, 313, 317, 331; Das Landhaus am Rhein 164, 172, 174, 197, 202, 227, 272, 275, 310, 374.  
 Aufbau der Handlung 267, 381.  
 Aufgabe des Romans 133.  
 Ausbildung des Charakters 164.  
 Ausgang des Romans 185, 189, 270.  
 Ausgangspunkt der Handlung 381.  
 Außenwelt 334.

- Balzac, Honoré de**, 75, 110, 230, 234, 294, 341, 347, 360, 380, 422, 472.  
**Barclay** 48.  
**Baro, Balthazar** 25.  
**Bartels, Friedrich**, 71.  
**Barthélemy, Jean-Jacques**, 48.  
**Bau der Handlung** 266.  
**Baudiz, Sophus**, 107.  
**Bauern** 202, 429.  
**Bazin, René**, 106, 482.  
**Beecher-Stowe, Harriet**, 100.  
**Behn, Aphra**, 44.  
**Bellamy, Edward**, 121.  
**Bergerac, Cyrano de**, 40, 444.  
**Bernard, Claude**, 223.  
**Beschreibung der Außenwelt** 334.  
**Betrachtungen** 297, 299, 304.  
**Bewegung der Handlung** 284.  
**Beyle, Henri**, 110.  
**Bibliothèque bleue** 17.  
**Bibra, von**, 108.  
**Biernacki, J. Chr.**, 101.  
**Bildung** 163, 168, 315.  
**Bildungsroman** 78, 174, 180.  
**Bilse** 218.  
**Biographie** 266.  
**Biographischer Roman** 147, 175.  
**Biondi** 28.  
**Birken** 28.  
**Björnson, Björnstjerne**, 119.  
**Black, William**, 100.  
**Blaue Bibliothek** 17.  
**Bleibtreu, Karl**, 216.  
**Blessington, Lady**, 100.  
**Boccaccio** 9, 19, 146.  
**Bode, Baronin von**, 451.  
**Börne** 458.  
**Boileau** 39.  
**Bolanden, Konrad von**, 169, 170, 200, 201, 280, 356, 379, 394, 401.  
**Bonnetain, Paul**, 112.  
**Bornschein, Ernst**, 72.  
**Bose, August v.**, 30, 38.  
**Boudoirromane** 54.  
**Bourget, Paul**, 116, 360, 482;  
**Le Fantôme** 213.  
**Boz**, 275, 318.  
**Brachvogel, Albert Emil** 90; **Der neue Falstaff** 164, 192, 365; **Friedemann Bach** 191, 235, 236, 237, 268, 302, 316, 318, 322, 341, 365, 368, 378, 381, 382, 385.  
**Brackel, Ferdinande von**, 119, 236, 273.  
**Braddon, Miß**, 100.  
**Bredenbrücker, Richard**, 106, 430.  
**Brentano, Clemens**, 80, 447.  
**Bresciani** 170, 200.  
**Briefe** 141, 330, 400, 418, 419.  
**Briefform für Romane und Novellen** 419.  
**Bronte, Charlotte**, 100.  
**Broughton, Rhoda**, 100.  
**Brown, Charles Brockden**, 109.  
**Browne, Charles Farrar**, 122.  
**Brunner, Armin**, 402.  
**Buch (Einteilung)** 435.  
**Buch der Liebe** 18.  
**Buchholz, Andreas Heinrich**, 33, 438.  
**Bürger, Gottfried, August**, 354, 458.  
**Bürgerliche Romane** 27, 39, 54.  
**Buffon** 471.  
**Bulwer, Edward**, 99, 164, 166, 303, 323, 384, 394.  
**Burow, Julie**, 96.  
**Byron, Lord**, 487.  
**Caballero, Fernan**, 123, 170.  
**Cable, G. W.**, 121.  
**Caird, Mona**, 120.  
**Calderon** 487.  
**Calprenède, La**, 26.  
**Campe, J. S.**, 47.  
**Cazotte, Jacques**, 439.  
**Cent nouvelles nouvelles** 19.  
**Cervantes** 19, 21, 144, 146, 438;  
**Don Quijote** 19, 21, 184.  
**Chansons de geste** 7.  
**Charaktere** 309, 397; **humoristische** 205; **geschichtliche** 250.  
**Charakterzeichnung** 140, 192.  
**Charpentier** 490.  
**Chateaubriand** 75.  
**Chatrian, Alexandre**, 98.

- Chaucer, Geoffrey, 11.  
 Chinesen 1.  
 Chronikalischer Roman 422.  
 Claretie, Jules, 481.  
 Claren, H., 70, 73, 449.  
 Clemens, S. L., 122.  
 Collins, Mortimer 100; Wilkie,  
 100.  
 Coloma, Luis, 125.  
 Colonna, Francesco, 11.  
 Conrad, Michael Georg, 115.  
 Conscience, Hendrik, 98.  
 Constant, Benjamin, 77.  
 Contes 8, 59.  
 Cooper 75, 108, 109, 240, 275.  
 Coppée, François, 106, 482.  
 Couchin, Quiller, 434.  
 Cramer 70, 72.  
 Crawford, J. M., 121.  
 Crébillon 54, 336.  
  
 Dahn, Felix, 75, 96, 169.  
 Dandin 4.  
 Daudet, Alphonse, 112, 180, 217,  
 259, 294, 481.  
 Decameron 10.  
 Defoe 44, 45, 54; Robinson Cru-  
 soe 45.  
 Dellarosa 446.  
 Descaves, Lucien, 112.  
 Desmarests 28.  
 Details 335.  
 Detektiv 218, 283.  
 Detlef 349.  
 Deus ex machina 190.  
 Dialekt 429.  
 Dialoge 382, 402, 410.  
 Dickens, Charles, 75, 99, 400, 487.  
 Didaktische Romane 143.  
 Didaktisches Epos 143.  
 Diderot 60, 444.  
 Diebe 237.  
 Dineklage 164, 186, 237, 317, 420.  
 Dingelstedt 236.  
 Diniz, Julio, 125.  
 Disraeli, Benjamin, 100.  
 Dorfgeschichten 100, 147.  
 Dostojewsky, Fedor Michajlowitsch,  
 113.  
 Doyle, A. Conan, 121, 218.  
 Dramatiker 414.  
 Dramatischer Roman 424.  
 Duimchen, Theodor, 160.  
 Dumas, Alex., Vater 82, 380,  
 387, 434, 435, 473; Sohn 107,  
 166, 475.  
 Ebers 75, 95, 255.  
 Ebner-Eschenbach, Marie von, 97,  
 180.  
 Edgeworth, Maria, 100.  
 Edhor 391.  
 Edwards, Amelia, 100.  
 Selhoud, Georges, 117, 191.  
 Egerton, George, 120.  
 Ehe 168.  
 Eichendorff 80, 447.  
 Einfachheit 290.  
 Einheit 138.  
 Einheitlichkeit der Handlung 277.  
 Einteilung des Romans 435.  
 Eis 390.  
 Elemente 276.  
 Eleonore, Prinzessin von Schott-  
 land, 15.  
 Eliot, George, 99, 312; Adam Bede  
 156; Mühle am Floß 191, 269,  
 272, 312, 425.  
 Elisabeth, Herzogin von Nassau-  
 Saarbrücken 16.  
 Empfindsame Romane 69.  
 Ende 185, 189, 270.  
 Engel, Johann Jakob, 70, 72,  
 442.  
 England 108.  
 Englische Schriftsteller 486.  
 Entgleisungen, stilistische, 433.  
 Entreimte Romane 8.  
 Entwicklung des Helden 133,  
 174, 193.  
 Entwicklungsroman 174.  
 Eötvös, J. v., 126.  
 Epische Poesie 129, 280.  
 Episch-historische Lieder 6.  
 Episoden 280.  
 Epopöe 129, 209.  
 Epos 129, 137, 422.  
 Erckmann, Emile, 98.

- Erckmann-Chatrion 106.  
Ereignisse 384.  
Erfahrung 249, 259, 310.  
Erfinder oder Finder? 247.  
Erfolg der Romane 494.  
Ergüsse des Dichters 302.  
Ernst, Otto, 119, 181.  
Ernste Romane 149.  
Erotiker 3.  
Erzählungen 144.  
Erzählungskunst 412.  
Erziehungsroman 180.  
Eschrich, Henrique Perez, 125.  
Eschstruth, Nataly von, 349, 432.  
Escosura, Patricia de la, 124.  
Essarts, Herberay des, 13.  
Ettlinger, Dr. Jos., 400.  
Eulenspiegel 17.  
Evans, Mary Anne, 99.  
Ewigkeit des Stoffes 197.  
Exotische Romane 239, 432.  
Experimentalroman 224.  
Exposition 269.
- Fabliau 8, 19.  
Fabre, Ferdinand, 106.  
Familienromane 69, 72, 147, 148,  
211, 441.  
Fatma Allie hanem 493.  
Faust 17.  
Fayette, Mme. de la, 27.  
Feierabend, Sigismund, 14, 19.  
Fénelon 48.  
Fernandes, Diogo, 14.  
Ferrer, Miguel, 14.  
Fesler, Ignaz Aurel, 52.  
Feuilletonromane 82, 387.  
Fielding, Henry, 56, 245, 309  
Andriew's 418; Tom Jones 193  
304, 320, 369.  
Fierabras 15, 16.  
Finder oder Erfinder? 247.  
Finkenritter 23.  
Firenzuola 11.  
Fischart 19.  
Fischer, Christian August, 72.  
Flaubert, Gustave, 111, 294, 364,  
472.  
Flos und Blankflos 15.
- Fogazzaro, Antonio, 122.  
Follenius, G. F. W. G., 444.  
Fontane, Theodor, 96, 227, 371,  
400.  
Form 285.  
Formlosigkeit 288.  
Foscolo, Ugo, 97.  
Fouqué 80.  
France, Anatole, 116, 360.  
François, Luise von, 164, 180.  
Französische Romane 490.  
Französische Schriftsteller 471.  
Frauengestalten 311.  
Fremdwörter 432.  
Frenssen, Gustav, 118, 374, 428,  
462; Jörn Uhl 198, 306, 353,  
358, 369, 382; Hülligenlei 166.  
Frettag, Gustav, 75, 91, 165, 255,  
313, 320, 321, 366, 398; Die  
Ahnen 374, 378, 379; Soll und  
Haben 163, 164, 175, 176, 177,  
179, 197, 202, 227, 235, 239,  
242, 243, 264, 313, 317, 324,  
331, 358, 386; Die verlorene  
Handschrift 163, 164, 174, 192,  
202, 280, 302, 312, 314, 317, 320,  
331, 370, 373.  
Fucini, Renato, 122.  
Fullerton, Lady, 100, 191, 384.  
Furetière, Antoine, 41, 440.
- Gänsefüßchen 410.  
Galante Romane 30.  
Galdoz, Benito Perez, 124.  
Galland, André, 439.  
Gama, Arnaldo, 125.  
Gang der Erzählung 267.  
Ganghofer, Ludwig, 106.  
Gareis, Prof. Dr., 361.  
Gautier, Theophile, 360.  
Gedichte in Romanen 420.  
Gefühlleben 310.  
Gegenstände 363.  
Gegenüberstellung der Charaktere  
327.  
Geheimnisse 275.  
Gehirnentzündung 389.  
Geißler, Max, 160, 246.  
Geld 161.

- Gemeine Begebenheiten 226.  
 Gemeinplätze 401.  
 Gerstäcker, Friedrich, 108, 240, 297.  
 Geschichte 205, 250.  
 Geschichte des Romans 1.  
 Geschichtsromane 24, 440.  
 Geschichtsschreiber 376.  
 Geschlecht 311.  
 Geschlechtliches 215.  
 Gespenster 234.  
 Gespräche 327, 382, 396.  
 Geßner, Salomon, 69.  
 Gesta Romanorum 16.  
 Giacomo, Salvatore di, 122.  
 Gibbon 486.  
 Giovanni da Firenze 10.  
 Giseke 88.  
 Gleich, Josef Alois, 72, 446.  
 Gleichgewicht 271, 282.  
 Godwin, Will., 73.  
 Gödtsche, Hermann, 94.  
 Goethe 63, 207, 247, 277, 291, 294, 329, 346, 348, 399, 426, 431, 456; Faust 157; Hermann und Dorothea 264, 290, 363, 366; Natürliche Tochter 354; Wahlverwandtschaften 68, 164, 192, 217, 308, 331, 337, 358, 365; Werther 63, 69, 141, 164, 192, 217, 218, 320, 337, 365, 370, 420, 442; Wilhelm Meister 65, 78, 156, 163, 168, 174, 175, 178, 185, 188, 194, 197, 206, 234, 236, 238, 240, 260, 263, 302, 308, 311, 330, 332, 337, 346, 365, 386, 399, 436.  
 Goldsmith, Oliver, 58; Prediger von Wakefield 164, 174, 245, 260, 436.  
 Gomberville 26.  
 Gomes, J. G., 125.  
 Goncourt 111, 225, 479.  
 Gorki, Maxim, 114.  
 Gottfried von Straßburg 130.  
 Gotthelf, Jeremias, 101, 171, 179, 291.  
 Gouvernanten 235.  
 Grabbe, Chr. Fr., 458.  
 Grand, Sarah, 120.  
 Greinz, Rudolf, 106.  
 Grenzen des Darstellbaren 394.  
 Griechische Romane 3.  
 Grigorowitsch, D. W., 114.  
 Grimmelshausen 41, 438, 440; Simplizius Simplizissimus 23, 41, 183, 194, 263, 279.  
 Groth, Klaus, 103.  
 Gruppierung der Personen 193.  
 Gudrun 130.  
 Guculette 439.  
 Guiches 112.  
 Gutkow, Karl, 87, 302, 321, 355, 382, 489, 491; Die Ritter vom Geiste 166, 202, 211, 237, 238, 254, 279, 303, 304, 312, 315, 351, 364, 382, 447; Die Söhne Pestalozzis 176, 250.  
 Gyp 116, 360.  
 Gabberton, John, 122.  
 Hackländer, Friedrich Wilhelm, 91, 330.  
 Häßliches 223.  
 Hagdorn 39.  
 Hagen v. d., 18.  
 Haggard, Rider, 434.  
 Hahn-Hahn, Gräfin, 87, 88, 382, 448.  
 Haller 49.  
 Hamilton, Elisabeth, 73.  
 Handel-Mazzetti, Enrica von, 119, 495.  
 Handlung 334, 381, 428.  
 Hansjakob, Heinrich, 105, 204, 460.  
 Happel, Eberhard Werner, 39, 440.  
 Harris, Joel Chandler, 122.  
 Harte, Francis Bret, 121.  
 Hartmann von Aue 7.  
 Hauff, Wilhelm, 81, 270, 351, 430.  
 Haupthandlung 277.  
 Hauslehrer 235.  
 Hawthorne, Nathaniel, 121.  
 Head, Richard, 44, 54.  
 Hebel, J. P., 412.  
 Heer, J. C., 231.  
 Hegeler, Wilhelm, 156.  
 Heim, Karl Gottlieb Samuel, 73.  
 Heimatkunst, 100, 230.

- Heine, Heinrich, 458.  
Heinrichs, Em., 394.  
Heinse, Wilhelm, 70, 85; Arding-  
hella 85, 86, 166.  
Held 172, 194; geschichtlicher 251.  
Heldenepos 129.  
Heldenromane 7, 26, 28.  
Heldenjagen 7.  
Heliand 130.  
Heliodoros 3.  
Hennes 211.  
Heptameron 19.  
Herbert, M., 119.  
Herites 126.  
Hermes, 441, Johann Timotheus,  
51, 70.  
Hervieu, Paul, 116, 360.  
Hesekiel, Georg, 90.  
Hesse, Hermann, 180, 195, 426.  
Heyse, Paul, 96, 391, 404, 411;  
Kinder der Welt 274, 304, 305,  
307, 351, 352, 432, 448; Im  
Paradiese 305, 421.  
Hillern, Wilhelmine von, 312.  
Hippel, Theodor Gottlieb von, 61.  
Historiker 376.  
Historische Romane 69, 89, 124,  
132, 147, 165, 235, 250, 279,  
378, 444.  
Historisch-galante Romane 26.  
Historisch-politische Romane 38.  
Hoffmann, C. F. A., 80, 234, 238,  
239, 244, 311, 357.  
Hogarth 394.  
Holmes, Oliver Wendell, 122.  
Holtei, Karl von, 91, 236; Christian  
Lammfell 176, 179, 272.  
Homer 130, 296, 303, 326, 328,  
336, 337, 344, 348, 367, 395.  
Horaz 309.  
Houffaye, Arsène, 481.  
Howells, William Dean, 121.  
Huber, L. F. u. Theresc, 73.  
Hughes, Thomas, 100.  
Hugo, Viktor, 75, 77, 300, 324,  
341, 380, 471, 490.  
Hugschapler 15.  
Humanität 164.  
Humboldt, Alexander von, 371.  
Humor 142, 205.  
Humoristische Romane 142, 163,  
178, 184, 306, 451.  
Hurtado, Luis, 14.  
Huyssmans, Joris Karl, 112.  
Hyne, C. F. Cutcliffe, 121.  
Hypnose 225.  
Ichromane 413.  
Idealromane 443.  
Idee 155.  
Immermann 78, 81, 100, 310;  
Epigonen 78, 87, 163, 164, 197,  
238, 447.  
Impressionismus 230.  
Indien 4.  
Individualität des Dichters 297.  
Indizienbeweis 283.  
Ingraham, Prentiß, 109.  
Inhalt 153.  
Insel Felsenburg 46.  
Ironie 142.  
Irving, Washington, 109.  
Italien 9, 122.  
Jacobi, Friedrich Heinrich, 143, 442.  
Jamblichos 3.  
James, G. P. R., 100; Henry, 121.  
Japan 126.  
Jensen, Wilhelm, 96, 357.  
Jerome, Jerome K., 120.  
Jirafek 126.  
Jofai, Moritz, 126, 239, 303.  
Jordan 130.  
Jofika, R. von, 126.  
Jugenderzählungen 162.  
Jungdeutsche 85.  
Kaiser Oktavianus 316.  
Kant 455.  
Kapitel 435.  
Karmann, Josef, 125.  
Karr, Alphonse, 78.  
Katholiken 200.  
Katholische Romane 169.  
Kausalität 272, 277.  
Keiter, Theresc, 119.

- Keller, Gottfried, 78, 93, 244, 429, 450; Grüner Heinrich 78, 164, 176, 195, 307, 336, 381, 383, 418, 426.  
Kemeny, Baron Siegmund, 126.  
Kennedy, J. P., 121.  
Kingsley, Charles, 99.  
Kipling, Rudyard, 120.  
Kirkman, Franz, 44.  
Kleist, Heinrich von, 81; Michael Kohlhaas, 81, 165, 191, 194, 227, 379.  
Klinger 394.  
Klopstock 130, 457.  
Klostermann 126.  
Kock, Paul de, 395, 398.  
König, Heinrich Joseph, 87; Ewald August, 212.  
Kolportageromane 72, 219, 470, 492.  
Römische Romane 27, 39, 149.  
Römisches 142.  
Kompert, Leopold, 102.  
Konfessionelle Romane 169.  
Konflikte 161, 397.  
Kontrast der Charaktere 327.  
Kortum 130.  
Kostüme 360.  
Krankhafte Naturen 206.  
Krankheiten 226, 387.  
Kreger, Max, 115, 160, 461.  
Kriminalerzählungen u. Romane 218, 282.  
Kriminalfälle 210.  
Krisis in der Krankheit 388.  
Kröger, Timm, 106.  
Künstler 236.  
Künstlerroman 78, 148.  
Kunstepöden 15, 130.  
Kurz, Hermann, 82; Der Sonnenwirt 191, 227, 236, 317.  
Lafontaine, August, 70, 73.  
Lais 8.  
Lamartine 77.  
Landschaftsbilderungen 370.  
Lanzelotroman 15.  
La Roche, Sophie von, 52, 211, 442.  
Laube, Heinrich, 87, 88, 447.  
Laukhard, Friedr. Christian, 444.  
Laune, 142.  
Lehrromane 148.  
Leibrock, August, 72.  
Leidenschaften 316.  
Leihbibliotheken 448.  
Leland, Charles, 122.  
Lemonnier, Camille, 117.  
Lentner, Josef, 105.  
Lesage 53, Gil Bias 53, 183, 243, 263, 279, 444.  
Lessing, 311, 338, 349, 439, 452, 457.  
Lever, Charles, 100.  
Lewald, Fanny, 96, 448.  
Lewis, Matthew Gregory, 73, 238.  
Lichtenberg 455.  
Liebe 159, 168, 181, 186, 210, 319.  
Liebesromane 13, 28, 187, 212.  
Lienhard, Fritz, 216.  
Ling 130.  
Lobato, B. G., 14.  
Lobeira, Vasco, 12.  
Lohenstein, Daniel Casper von, 29, 34.  
Lohr und Maller 15, 16.  
Longo 3.  
Lope de Vega 487.  
Lorimer, Adam, 494.  
Loti, Pierre, 116.  
Lovelace 55.  
Ludwig, Otto, 161, 182, 326, 327, 337, 354, 357, 402, 413, 458.  
Macdonald, George, 100.  
Männliche Charaktere 312.  
Märchen 131.  
Magelone 16.  
Maistre, Xavier de, 61.  
Malerei 338.  
Malot, Hector, 107.  
Mann, Thomas, 244.  
Manzoni, Alessandro, 75, 97; Die Verlobten 97, 193, 280, 319, 384.  
Marbeau, L., 207.  
Mareschal, André, 40.  
Marguerite de Valois 19.  
Margueritte 112, 116.  
Marini 28.



- Marivaux, Pierre de, 54.  
 Marlitt, E., 96, 312.  
 Marmontel 60.  
 Marrayat 100, 108, 240.  
 Martineau, Miß, 100.  
 Masochismus 166.  
 Massis, Henri, 478.  
 Masuccio dei Guardati 11.  
 Maupassant, Guy de, 112, 360, 481.  
 May, Karl, 240, 433.  
 McCarthy, Justin, 100.  
 Meißner, August Gottlieb, 51.  
 Melusine 16.  
 Memoirenartige Romane 27.  
 Mendoza 22, 279.  
 Mérimée, Prosper, 107, 481.  
 Metaphern 433.  
 Meyer, Konrad Ferd., 92, 244, 458.  
 Meyer, Melchior, 102.  
 Milesische Erzählungen 4.  
 Milieu 335, 369.  
 Miller, Joh. Martin, 69, 442.  
 Mirbeau, Octave, 116.  
 Mitte 269.  
 Mittelalter 6.  
 Modell 217, 229.  
 Moderoman 232.  
 Möllhausen, Balduin, 108, 240.  
 Molière 433.  
 Monde Illustré 491.  
 Monnier, Henri, 434.  
 Monologe 329, 396, 402.  
 Montalvo, Garcí-Ordóñez de, 13.  
 Montemayor 24, 28.  
 Moore, John, 73.  
 Moraes, Francisco de, 14.  
 Moravsky, G. Pfleger, 126.  
 Moritz, K. Ph., 63, 442.  
 Morus, Thomas, 48.  
 Motive 210, 271, 317.  
 Motohosi Saizau 493.  
 Motto 435.  
 Mrstik 126.  
 Mügge, Theodor, 88.  
 Mühlbach, Luise, 90, 255.  
 Müller, Joh. von, 458.  
 Müller von Tschoe 184.  
 Müller-Guttenbrunn, Adam, 470.  
 Mündliche Erzählung 417.  
 Mundart 429.  
 Murger, Henri, 98.  
 Musäus, Karl August, 52, 441.  
 Mythus 131.  
 Nachahmungen 495.  
 Nactes 396.  
 Naivität 295.  
 Namen der Romanhelden 354,  
 des Verfassers, 452.  
 Nasr-ed-din 126.  
 Nash, Thomas, 44, 54.  
 Natesa Castrì 493.  
 Nationalepos 130.  
 Nationalität 310.  
 Natur 369.  
 Naturalismus 109, 221.  
 Naturereignisse 190, 276.  
 Naturschilderungen 337.  
 Nebeneinander 382, 447.  
 Nebengeschichten 280.  
 Nebenpersonen 200.  
 Negerroman 44.  
 Nemcova, B., 126.  
 Neruda, Jan, 126.  
 Nervenfieber 387.  
 Nibelungenlied 130.  
 Nicolai, Friedrich, 53, 70, 441.  
 Niemann, Dr. Clemens, 387.  
 Niese, Charlotte, 106.  
 Nodier, Ch. E., 77.  
 Nougaret 263.  
 Novalis 78; Heinrich von Oster-  
 dingen 78.  
 Novellen 8, 9, 19, 132, 144, 149;  
 in Versen 422.  
 Novellenzyklus 146.  
 Novelletten 151.  
 Novellino 9, 11.  
 Objektivität 171, 289, 299.  
 Oekonomie des Romans 135.  
 Ofray 41.  
 Ohnet, Georges, 360, 362, 482.  
 Ohnmacht 388.  
 Olyphant, Mrs., 100.  
 Ompeda, Georg Freiherr von, 118,  
 198.  
 Opitz, Martin, 29, 48.

- Orient 1.  
Orientalen 493.  
Originalität 494.  
Ort 262, 365.  
Ouida 100.
- Bardo-Bazan, Emilia, 125.  
Bassavanti, Jacopo, 11.  
Bathologie 206, 225.  
Paul, Jean, 62, 142, 144, 163,  
164, 201, 238, 315, 356, 357,  
424, 443, 458.  
Paulding, James Kirke, 109.  
Payn, James, 157.  
Pereira, Jose Maria de, 124.  
Perrault, Charles, 53.  
Persische Romane 6.  
Personen 173.  
Perspektive 383.  
Pestalozzi 442.  
Petis de la Croix 439.  
Petri, Julius, 106.  
Petronius 3.  
Phantasie 248.  
Philippi, Fritz, 106.  
Pichler, Karoline, 73.  
Pietich, E., 485.  
Plato 455.  
Poë, Edgar, 121, 219, 282, 455.  
Poesie, epische, 129.  
Polenz, Wilhelm von, 118, 430.  
Politische Romane 48.  
Polko, E., 96.  
Polnische Romane 126.  
Ponson du Terrail 476.  
Pontus und Sidonia 15, 18.  
Portugal 125.  
Postel, Karl, 108.  
Prato Giovanni Gherardi da, 11.  
Prévost, Abbé, 58, 212, 336.  
— Marcel, 116.  
Prosa 8, 422.  
Prosaromane 8, 12.  
Protestantische Romane 169.  
Provinzroman, französischer, 106.  
Prozessberichte 218.  
Brudhomme 434.  
Brüderie 228.  
Brug, Robert, 88.
- Pseudonyme 440, 452.  
Pseudo-Robinsonaden 439.  
Psychologische Entwicklung 416.  
Psychologischer Roman 230.  
Publikum 232.
- Queiroz, Eça de, 125.  
Queux, William Le, 121.
- Naabe, Wilhelm, 104, 161, 306,  
357, 449.  
Rabelais, François, 19, 20.  
Radeliffe, Anna, 73, 237.  
Rätselhafte Naturen 206.  
Räuber 237.  
Räuberromane 69, 70, 147, 445.  
Rais 126.  
Ramée, de la, 100.  
Rant, Josef, 102.  
Reade, Charles, 100.  
Realismus 48, 109, 221, 308.  
Reden 140, 326, 382, 396.  
Reeve, Clara, 73.  
Reflexionen 297, 299, 304.  
Reibrach, Jean, 116.  
Reimmichel 106.  
Reinecke Voss 130.  
Reisehistorien 23.  
Reisen 247.  
Reiseromane 72, 147.  
Reklame 496.  
Religiöse Lebensäußerungen 332.  
Rellstab, Ludwig, 90.  
Renaissance 19; altdeutsche, 444.  
Restif de la Bretonne 60, 224.  
Retcliffe, John, 94.  
Reuter, Christian, 23.  
— Fritz, 103, 229, 366; Ut mine  
Stromtid 103, 164, 191, 260,  
311, 314, 325, 358.  
Rhapsode 284, 294.  
Rhythmus der Prosa 431.  
Riccoboni, Frau, 60.  
Richardson, Samuel, 54, 58, 202,  
211, 233, 279, 419, 440, 443, 490.  
Richebourg, Emile, 476.  
Richter, Friedrich, siehe Jean Paul.  
Rieger, Sebastian, 106.  
Riehl 354.

- Rinaldo 237, 445.  
 Ringoltingen 16.  
 Ritterromane 7, 12, 20, 69, 70  
 237.  
 Robinson 44.  
 Robinso 1111  
 Rod, Eduard, 116.  
 Römer 3.  
 Römer Tat, Der, 16.  
 Roman, Definition 7, 131; Be-  
 zeichnung 18. Für die verschiedenen  
 Arten des Romans siehe die  
 einzelnen Stichworte (Historische  
 Romane etc.)  
 Romane in Versen 422.  
 Romanheld 172, 194.  
 Romantiker 75, 447.  
 Romantisches Element 235, 276.  
 Romantisches Epos 130.  
 Rosegger, Peter, 105, 231.  
 Rosny 112.  
 Rossel, de, 29.  
 Rost 39.  
 Rousseau, J. J., 58, 233, 282, 299,  
 336, 378, 386, 401, 420, 444,  
 471.  
 Rudolf von Ems 7.  
 Ruodlieb 8.  
 Ruppian 108  
 Russell, Clark 156.  
 Russische Bauern 202.  
 Rußland 113.
- Sabina, R. 126.  
 Sacchetti, Franco, 10.  
 Sacher-Masoch 136; Die Ideale  
 unserer Zeit 171, 200; Venus im  
 Pelz 166, 206, 311.  
 Sage 130.  
 Saint-Pierre, Bernardin de, 61;  
 Paul und Virginie 371, 418.  
 Sale, Antoine de la, 19.  
 Salonromane 54, 147.  
 Salten, D., 356.  
 Samarow, Gregor, 94, 256, 280.  
 Sand, George, 84, 237, 473; Con-  
 suelo 236, 238; Spiridion 159,  
 238, 401.  
 Sannazaro 24.
- Sarcey, Francisque, 433.  
 Satirische Romane 142.  
 Satzgefüge 431.  
 Scarron 40, 440; Roman co-  
 mique 40.  
 Schäferromane 24, 29, 30, 61, 147.  
 Schaumberger, Heinrich, 102.  
 Schauplatz der Handlung 365.  
 Schauspielichter 157.  
 Schauspieler 236.  
 Scheffel, Josef Viktor von, 95, 379.  
 Schelmenromane 22, 48.  
 Schelmuffsky 23.  
 Schicksal 199.  
 Schildbürger 17.  
 Schilderung 386.  
 Schiller 134, 295, 311, 445, 457.  
 Schilling, Gustav, 73.  
 Schlegel, Friedrich, 78, 79; Lucinde  
 78, 79, 86.  
 Schlesiſche Schule 29.  
 Schlüsselromane 218.  
 Schluß 185, 189, 270.  
 Schmid, Hermann, 105.  
 Schmidt, Erich, 420.  
 Schmidt, Maximilian, 106.  
 Schnabel, Johann Gottfried, 46.  
 Schobert, H., 451.  
 Schönbach, Dr. A. C., 494.  
 Schönheit 318.  
 Schöpfer, Karl Ludwig, 72.  
 Schopenhauer 233.  
 Schott, Anton, 106, 358.  
 Schriftproben 456.  
 Schrott-Niechl, Hans, 106.  
 Schubladenromane 8.  
 Schücking, Levin, 87, 95, 310;  
 Schloß Dornegge 164, 235, 271,  
 28', 316, 325.  
 Schummel 211, 441.  
 Schwänke 18.  
 Scott, Walter, 74, 241, 244, 254,  
 255, 258, 272, 281, 284, 314,  
 324, 330, 335, 337, 350, 365,  
 366, 434, 486.  
 Scribe 380.  
 Scudéry, Georges de, 26; Made-  
 leine de, 26, 39, 259, 336, 489.

- Sealsfield, Charles, 87, 108, 240, 365, 432.  
Seelenleben 133, 309, 328.  
Seeromane 57, 108, 147.  
Seidel, Heinrich, 357.  
Selbständigkeit des Kunstwerks 289, 294.  
Selbstmord 190.  
Sentenzen 400.  
Sercambi, Giovanni, 10.  
Shaw, Henry W., 122.  
Sheehan, P. A., 120.  
Short Story 122.  
Sidney 24, 28.  
Sienkiewicz, Henryk, 126, 169, 332, 485.  
Silvestre, Armand, 395.  
Simms, W. G., 121.  
Simplizissimus-Romane 438.  
Sinclair, Upton, 122.  
Sittenromane 41.  
Sittlichkeit 167.  
Skizze 151.  
Skowronnek, Fritz, 358.  
Smollet, Tobias, 57.  
Sohnrey, H., 106.  
Sorel, Charles, 23, 40, 440.  
Souvestre, Emile, 97.  
Sozialer Roman 94, 96, 147, 430  
Spanien 12, 123.  
Spanische Dichter 487.  
Spanish Rogue 44.  
Spannung 232, 274, 387.  
Spielhagen, Friedrich, 94, 229, 231, 301, 316, 320, 321, 356, 366, 372, 378, 401, 489, 491; Die von Hohenstein 164, 174, 177, 200, 235, 264, 312, 317, 321, 349, 373, 385, 386, 399; Durch Nacht zum Licht 271; Hammer und Ambos 164, 175, 176, 179, 237, 264, 373; In Reih und Glied 164, 174, 176, 200, 242, 259, 264, 269; Problematische Naturen 166, 197, 235, 238, 241, 312, 331, 373, 448.  
Spieß, Christian Heinrich, 70, 72.  
Spindler, Karl, 75, 90.  
Spott 142.  
Sprache 298, 422.  
Spuf 234, 277.  
Staatsgeschichten 32.  
Staatsromane 48, 148.  
Stadtliteratur 216.  
Staël, Mme. de, 76.  
Stände im Roman 313.  
Steffens 146.  
Steinhöwel 16.  
Stendhal 110.  
Sternberg 87.  
Sterne, Laurence, 57, 142, 268, 272, 440, 441.  
Stettner, Joh. Fr., 72.  
Steub, Ludwig, 105.  
Stifter, Adalbert, 101, 255, 335.  
Stil 422.  
Stoff 140, 157, 268.  
Stoffgebiete 210.  
Stoffromane 148.  
Storm, Theodor, 104.  
Straparola, Giovan Francesco, 11.  
Strauß, Lulu v., 106.  
Sudermann, Hermann, 115, 197.  
Sue, Eugen, 83, 238.  
Suggestion 225.  
Svetla, R., 126.  
Swift, Jonathan, 54.  
Symbolismus 116.  
Szenische Erzählung 414.  
Tagebuch 141.  
Talandier 38.  
Talbij 108.  
Taten 140.  
Tausend und eine Nacht 5, 439.  
Tazikava-Bafuin 487.  
Technik des Dialogs 402.  
Temme 212.  
Tendenz 168.  
Tendenzromane 148, 200, 322.  
Thackeray, W. M., 99, 292, 434.  
Therhörnen, Arnold, 437.  
Theuriet, André, 106.  
Thümmel, Moritz August von 52, 70, 441.  
Tietz, Ludwig, 79, 87, 150, 337.  
Tierepos 130

- Tierfage 131.  
 Till Eulenspiegel 17.  
 Tinahre, Marcelle, 117.  
 Titel 437.  
 Töpffer, Rudolf, 107.  
 Tolnai, Jajos, 126.  
 Tolstoi, Leo, 114.  
 Tourgee, A. W., 121.  
 Tovote, Heinz, 115  
 Tragik 199.  
 Train, J. R. v., 72.  
 Trebizsky 126.  
 Tressan, Graf, 13.  
 Tristan und Isolde 15.  
 Triviale Ausdrücke 432.  
 Trollope, Anthony, 100.  
 Trueba, Antonio, 123.  
 Tschechen 126.  
 Tschechow, Anton, 114.  
 Türken 126.  
 Tugendheld 201.  
 Turgenjew, Iwan, 113, 215, 485.  
 Twain, Mark, 122.
- U**beda 279.  
 Ueberlieferung 249.  
 Uebernatürliches 277.  
 Ueberraschung 276.  
 Ueberschrift der Kapitel 435.  
 Uebersichtlichkeit der Handlung 268.  
 Ulenhart, Nikolaus, 23.  
 Ulrich, S., 439.  
 Ulrich, siehe Anton Ulrich.  
 Umfang des Romans 489.  
 Umwandlung des Helden 189.  
 Umwelt 335, 369.  
 Ungarische Romane 125.  
 Unklarheit 288.  
 Unsittliches 395.  
 Unterhaltungsromane 107.  
 Unterredung 396.  
 Ursé, Honoré d', 24; Astrée 24,  
 28, 259, 281, 489.
- V**agabundenromane 22.  
 Valera, Juan, 124.  
 Vandello, Matteo, 11.  
 Verbrechen 211.
- Veremundus (Karl Muth) 178,  
 332.  
 Vererbung 225.  
 Verga, Giovanni, 122.  
 Verismus 122.  
 Vermischte Nachrichten 218.  
 Verne, Jules, 107.  
 Verse in Romanen 420.  
 Verstöße in histor. Romanen 379.  
 Viebig, Klara, 215, 362.  
 Vigny, Alfred de, 75, 77.  
 Vlcek 126  
 Voigt-Diederichs, Helene, 106.  
 Volksbücher 17.  
 Volksepos 130.  
 Volksromane 147.  
 Voltaire 59, 335.  
 Vorreden 436.  
 Voß, Joh. Heinr., 130.  
 — Julius von, 211.  
 — Richard 117.  
 Vulpius, Christian August, 70,  
 446, 447.
- W**ackernagel, Wilhelm, 137, 422.  
 Wahrheit des Stoffes 244.  
 Waldau 268.  
 Wallace, Lewis, 100.  
 Walpole, Horace, 73.  
 Ward, Artemus 122; Humphry  
 120.  
 Warner, Charles Dudley, 122.  
 Wassermann, Jakob, 431.  
 Wein bei Krankheiten 390.  
 Weise, Christian, 37.  
 Weltbild 242.  
 Weltstädte 240.  
 Werder, Dietrich von dem, 30.  
 Werderromane 180.  
 Werner, G., 432.  
 Wertherfieber 64.  
 Wezel, Johann Karl, 62, 211, 272,  
 276.  
 Wichert, Ernst, 458.  
 Wickram, Jörg, 18.  
 Widersprüche 434.  
 Wieland 49, 70, 179, 442, 458.  
 Wigalois 15.  
 Wilbrandt, Adolf, 96, 206, 314.

- Wildermuth, D., 96.  
Winkler, v., 30  
Wirklichkeit 234.  
Wisemann, Kardinal, 100.  
Wissenschaftliche Romane 147.  
Wolff, Albert, 433.  
Wolfram von Eschenbach 7, 130.  
Wundergeschichten 28.  
Wustmann, G., 410.
- W**ates, Edmund, 100.
- W**ahn, Ernst, 106.  
Weiller, Martin, 29.
- Zeit 262, 376.  
Zeitkolorit 336.  
Zeitromane 89, 132, 147, 256.  
Zeitungsrömane 492.  
Zesen, Philipp von, 29, 31.  
Ziegler, Anselm von, 29, 36.  
Zigeuner 236.  
Zobeltitz, Hanns von, 160, 461.  
Zola, Emile, 111, 135, 223, 304,  
341, 380, 476, 491.  
Zschotte, Heinrich, 71, 141.  
Zufall 273.

