

## Universitätsbibliothek Paderborn

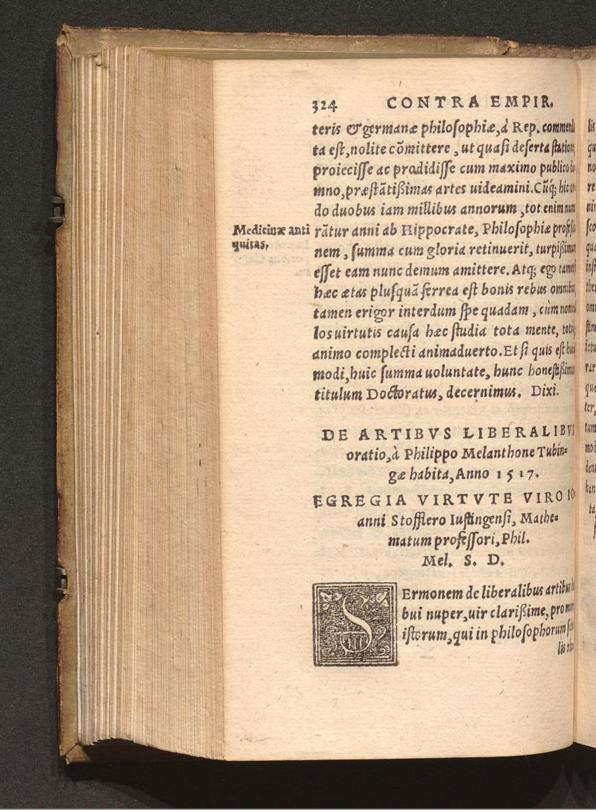
SELECTA=||RVM DECLAMATIONVM || Philippi Melanthonis, quas con=||scripsit, & partim ipse in schola Vui=||tebergensi recitauit, partim alijs recitandas exhibuit.|| TOMVS ... ||

Melanchthon, Philipp 1559

VD16 M 3567

Oratio de artibus liberalibus.

urn:nbn:de:hbz:466:1-34734





Socrates in ScholaDionysii

Gregius animi uir Plato Abbu us, & fapientiæ nomineuennb lis, in dissertatione quamenb feu Philosophia inscripsit, Sond ait in Dionysij Grammatici lul

Spectasse illic ingenijs elegantisimis nobilispu ros, e exijs forte duos ultro ac citro contenta tes:Esse quadam de Anaxagora uel Oenopilali tis controvers uidebantur. Sie enimin Ludoll orbes pingere, flexuras ductare, uerfilibu pundi finire & artifici manu nariegatas undig lim las imitarler. Hæc, uti folcbat, penito contempla tus animo senere, cuidam e familiaribus pum adfedit, blande illum officio cubiti admonitum tatus: Quid hoc, quod meditentur adolescent tanto studio & cura: Num honestum ac magu Continuò iste nugari, nescio que, cognitus mia & quafdam Philosophias garrire. Socrati contra impudentiam demiratus hominis, colalis, num ergo turpe ducat id quod ait iuuentuspin Sophari? Aderat ibi quispiam non malus uir, Bu probe dolens responsum Socrati, & autoriu tanta uiro, er de sapientiæ studijs modeste roge ti, commodum interuenit: Socrati ait, mittenin hominem fordidum, squallentibus obrutum unt ptatibus, & indignum plane, qui cum Philop

## LIBERALIBVS. 327 phie disputatio comunicetur. Prudenter ille qui= Athen demnon ad omnes pertinere facrofanctam rem. uenerahi Sapientiam arbitratus, de un trop iure solemniums m Eraffa interlixit. Idem ego propemodum acturus, num Socrali ardus res, num pulchra, num laudanda Philoso. ici luli, phia, eos mihi auditores dari cupio, quorum ita pilespu sintafficte mentes, ut sponte orantem sequi cera ontende ropideli tent, Siquis ea barbarie, ea immanitate, ut fplendore ac pulchritudine sapientiæ trahi non poßit, Ludoill imrelegatus esto, iam quasq; cycladas, aut gya= us pundi rumalis, quam ardetis philosophia uultus. Neg; iq; liper wohic facudia luditur peregrina ferrugo, neg; entemple satusingenij. Ipsa sese res genuina facie bonis më pueron tibus probare folet, quo fit, ut & aperta magis, nitum aclimplex mea sit futura oratio. Artes primum plescent c magni dependemus administras Philosophia. Deinde illa ipamquog, si uisum fuerit, quæ maius aliquid itu (ubi SOCTAL communi hominum sensu spirans caput inter nua , cotatu, tilacodit: Ea eft uox Demonij. Omnem ist hune locum, opinor & hoc anno, Menfe Iulio, conciastus pin nequadam a nobis explicatum cognostis. HIN BH utorita tumerat studio, cum è suis fontibus deriuarens. artes, ut animi naturæ ostenderem insita earum fte roga mitia, scilicet hanc facem prima lux, & auintes rictendu um not gra mentibus humanis fænerat. Dein, ut impe-Philop minatura iudices, ut abborrentes dueterum bi=

wris,

iii

X

BIBLIOTHEK PADERBORN

P

cha, quam forte fortuna iam in sicco defituits Nilus in alueum regressus: Testudinem uocanti tiori nocabulo. Festinum profecto natura opa

Oblonga

expouta,

## LIBERALIB VS. 329 offe Min Oblongula est, ut reliqua taceam, et capite quasi in orbe sinuato, ac ob id apta manibus babendo. ut ealer equibi Quod cum in ripa ludens puer observasset, utile ebig; nun raus ostraci figură, adit propius, aridam cædit, , or uti Sonatea & nescio quid blandius, statim Deus ar ripitletabundus, bene pulchrærei fperans, pelle m. Gru neruo culmis infigit, chordas adstruit septem, in . Seden tendit chely, experitur cantu organon, autoge= Queda dio,miratur, interq; manus & brachia uerfat, oribu ! placeiq iam non authori tantum, fed ir fis etiam umanile Dis nutricibus: Copit effe laudatum & felectis obis all as emen numinibus: Donatur Apollini. Nec longo post të pore Phæbus opera nauas hominum gratie, che mine, w eris On Indedit Orpheo muneri. Fuit επτάχορδ 🗇 Homero ac Pyndaro magnis testibus, du Orphe us Calliopæstudio, de Musarum numero duas ad Ioue Me

delatam, arq; inde à Terpandro in Aegyptum pa lia,gratißima munera, diuinoru conscijs sacer= dotibus, Ibi effe capit Aegypto sacra, qua pleræ quesecutæ nationes, itidem coluere Mercurij che lyn. Nomë inde fact ü syderi, Lyra, quo res etati postra foret augustior. Hæc est Lyræ celebrata

heret resticulas. Post Orphei fata, aiunt alif ad

Museum gnatum uerisse, alij fatidică in Lesbon

nobilitas tot gentibus, tot literis. Quorsum uero Primæ artium berquid deuna sibi tantum Lyra placet antiqui

X

UNIVERSITÄTS BIBLIOTHEK PADERBORN

raNyo

er lulut

Deal

mirasi

ibusin

abulisu

unten

eftituers

40cantni

re opu blongil

tas?Que so mihi paulisper aurem comodate, m explicabo no uanus. Poetica μύθος uno colung iucundo inuolucro, et populari quidem primuo tium origines, primos q; authores tenet, Meran us Iouenatus, Iouis mens habetur ijs, qui utin Philosophia periti sunt. Lyram de testudine, un falfa mundi imagine, sic in re parua lusit natur, πολυδαίδαλορ fecit, chordis ornauit septeme enim ille facer habitus numerus. Septem he mi artes, ut agam historica fide, supera defluxamm te, quibus omnis natura scientia coprehendim lam & presides Muse totidem, que due reliqu septeno choro ius omnium sibi uendicant. Em dei manu fabrefactam Lyram, ecce deum muni Artes. Mihi uerò iam de naturæ scientia, non D monij uoce res est, putoq; nostris ingenijs po pria, rationis usu cotingit. Ea est in orationed tim, partim in rebus. Scientia reruprior, ed al uulgari more dicemus. Qua ad fermonemflehi ingeniorum puerilium exercendi habenturinilla Grammatica prima, cui quoniam elementalien rum debemus , nulla ex parte non est necessait quid enim attinct longius immorari palàmical fe rei, quam utile mortalibus repertum, lini, άσεεροι memoriæ custodes, popularis regules monis, ut mittam catera. Huic accedit proxill

Grammatica,

ite, mi

eodenie

rimasa Mercun

i uetens

dine, w

t naturi,

otem: El

a he just

X & MA

enditu.

e reliqu

nt. Ea

72 171KME i, non Di

nijs pro

tionepo

r, fed tol

n feetil,

ur initi.

nta littl ecessaria

am com

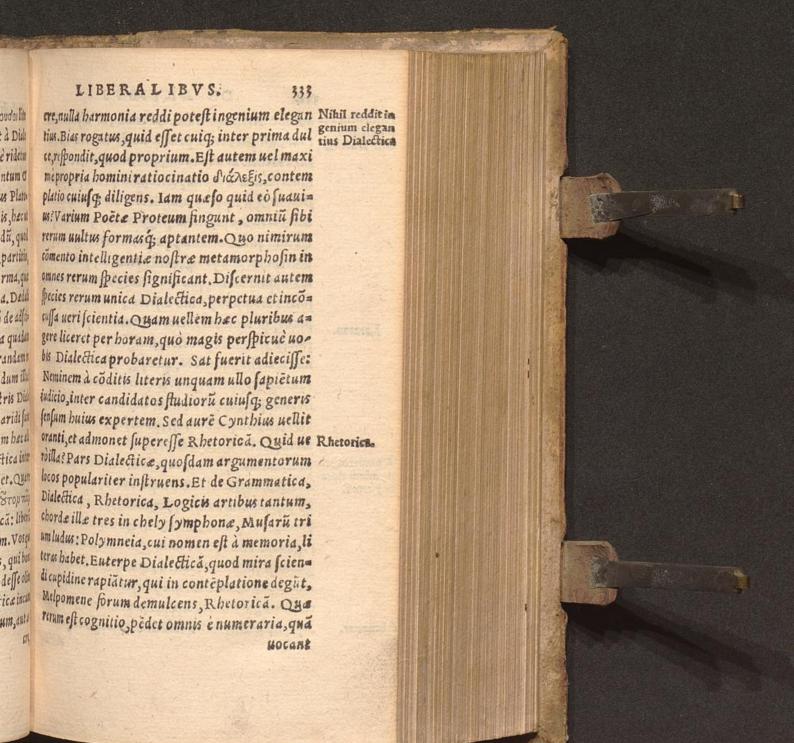
1, litera guls m

proxim

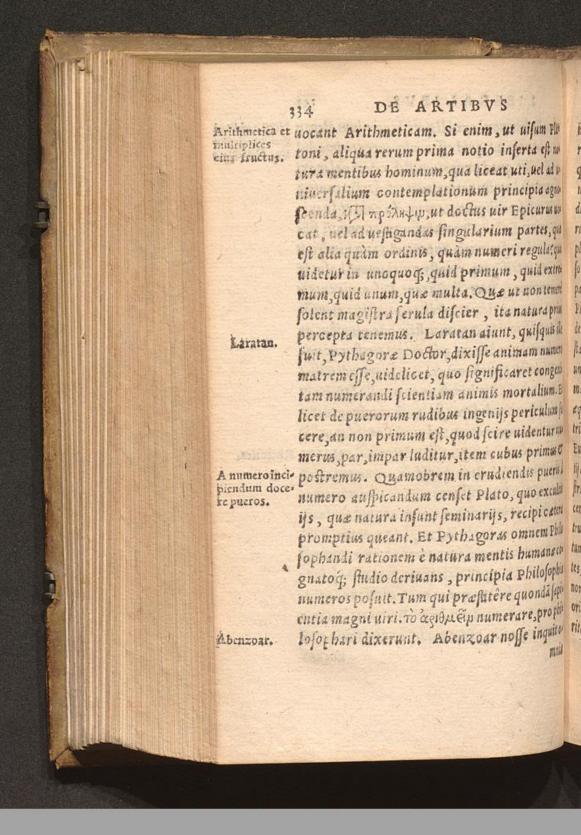
Dialestica, subtilis differendi ratio, namid indi= Dialectica ma catnomen literature comes, complexa quicquid Oceanus, hocomne, quo se aliqua uis effert ingenij: ac si lie cethoc audacius paulo, sola mihi omnium mater artium haberi posse uidetur: Tantum abest ut di= gnum do to spires, ut pectus ad sapientiam forma requouis modo queas, si Dialecticon politias, ua ußime omnium quisquis es contempseris. Neg; mim ille Mercium pater Oceanus tantumopum,tantum divitiarum orbi convehit universo, quantum artium una cyclopedia, Dialectica. Et attingeremex is aliquot, ni passim id sonarent schole:at fi uultis tamen, oftendam ufui fuiffe uel Jummis ingenijs. Vir animi sagax Aristoteles, ut Aristoteles. hune nominem, in quem opinio bominum confen tiens multis iam seculis conspirauit, quaso quid prestatubiq; uel aptius, uel eruditius Dialectica? potestiq; illa quasi Delphico gladio, ut omnium manunquam non penitisime cofodiat: Inuenit, Monit, Dialectica debet, ipfa enim quid quaque tes, quid cuiq; coherens, & quo ordine, pulcher= time diffinctis filis notat. Iam fi Platonicos buc ac cire datur quatus inter illos cminet Augustinus, Augustinus, qui Dialexi ceu Mercurij alis, ita Platonici uim animi excelfam uocant, humana superans, diuina proximus attigit. Audio quosdam male feriatos homi=

homines, qui cum αγράμματοι κοι άμουδοι lit ras uulgo iactitent, hoc habent primuut à Did Eticis quam longißime abfint. Age, belleriden hac tota fex à Socrate, non in Gorgia tantume Lache, sed omnibus pene differtationibus Plan nis . Habet Grammatica ut do che loquaris, hen uere, ut diferiminatim, ut certum, ut folida, qui enthymemata,fyllogifmi,thefes,finitio,pariiti comodum exhibent. Et syncera sunt et firmaqu in hanc alea conuentunt, minimeg, fucata. Delli fatuas quondam sufpexit antiquitas, no deadh ticia specie, ut Pausanias ait, sed ingenua quali forma, cui plane y vio sop hoc erat, admirandam ferre ipfo decore maiestate, et propemodumille melioris seculi Hop. Fortaßis et de nostris Di Eticis tale quida licebit, Stoicos dico, aridifi ac tetuni fermonem, fœcundi fenfa: uerum had âs. Omnino de ipfo sciedi amore Dialectica int primores artium receferi no temere folet.Qua ualeat autite Xvoi sus complicibus, Toi Stopti το Βαςβαρομ γένος, ut cum Euripide dica: libil eft enim cuiq; aut bonum effe, aut malum. Volo , Philosophia nome dediftis adolescentes, quibu

Reipub.contenditis, in elemeta Dialecticaima bite. Nullo pharmaco magis, aut uegetum, alli



BIBLIOTHEK PADERBORN





Mar Sal

Musica.

Clapitei lyra. Clinias.

