



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Resolutorium dubioru[m] circa celebratione[m]
missa[rum] occurrentiu[m]**

Heynlin, Johannes

Colonie, 1501

VD16 H 3452

Arti. ij. Resolut tria dubia que incident circa formam consecrat[i]onis vini.

urn:nbn:de:hbz:466:1-34702

Octauum et nonū

¶ Resoluit tria dubia que incident circa formam consecrationis vini. Arti. i.

I. Que sit sufficiens et debita forma consecrationis vini
Sol. Forma est ista. Hic est enim calix sanguinis mei noui et eterni testamenti mysterium fidei. qui pro vobis et pro multis effundetur in remissionem peccatorum.

¶ Sol. Utrum oia verba predicta sint de suba forme et necessario preferenda. Dubius
Sol. Sicut hec punctio enim non est de suba forme consecrationis panis ita non est de suba consecrationis vini. non tamen dicitur scienter omitti.

¶ Sol. Quid significet hec dictio calix in predicta forma
Sol. Significat liquorem vel sanguinem in calice existentem. Accipitur enim figurativa continens pro contento.

¶ Pro solutoe alioz dubioz quod circa dictam formam occurtere potest notanda sunt ea quod circa precedentem articulum de forma consecrationis panis dicta sunt. Secundum signilia enim dubia circa hanc formam consecrationis vini occurtere possunt. Et pariformes habent etiam solutiones.

¶ Capitulum nonū de intentione ac ratione eorum que in missa dicuntur sex includens articulos.

¶ Premittit divisionem totius missae in partes suas principales.

¶ Tota missa dividitur in quinq[ue] partes. In prima premitur preparatio ad dominum proficiendu[m] ea quod agenda sunt. In secunda fit oblationes eorum quod consecranda sunt. In tercua fit consecratio eorum quod oblata sunt. In quarta fit sumptio eorum quod consecrata sunt. In quinta redditus gratiarum actione per sumptum et perceptionem. Prima pars incipit ab introitu missae. et finit a cantico offertori. Secunda incipit a canticu offertori. et finit a psalmo quinto. Tercia incipit a prefatione. et finit a orationem dominica. Quarta incipit ab oratione dominica. et finit a antiphonam post cor. Quinta incipit ab antiphona. quod vocatur post communionem. et finitur in conclusione totius missae.

¶ Primam partem subdividit intentionemque ac rationem singulorum Arti. ii.

que in ea dicuntur. clare exponit.

¶ Prima pars subdividitur in duas particulas. In prima nempe preparatio effectus quadruplicis. scilicet deuotioem. humilitatem. rectam intentionem. et gemitum. Deuotio enim excitat per laudis iubilum in introitu. Humilitas declaratur per misericordie gemitum in Krieleyson. Recta intentione explicatur per canticum glorie et centum in Glia in excelsis. Gratia sequitur postulatio orationis suffragium in Collecta.

¶ In secunda vero particula preparatio intellectus duplicitus. Primo dispositio per doctrinam prophetarum et apostolorum in prophetia vel epistola per vice prefectorum in graduale. per spirituale gaudium in Alleluia. vel per cordiale luctum in tractu. Secundo prefectio per euangelicam lectorem in euangelio per catholice fidei prestatorem in Symbolo.

¶ Subdividit secundam partem cum declaracione intentionis actionis rationis eorum que in ipsa dicuntur.

¶ Secunda pars in tres particulas subdividitur. In prima namque premitur offerentum cum laude exaltatio in cantico offertori. In secunda exprimitur

D iii