



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Instructions Pour Un Jeune Seigneur, Ou L'Idée D'Un Galant Homme**

Instruction Pour Une Jeune Princesse, Ou L'Idée D'Une Honneste Femme

**La Chétardie, Joachim Trotti de**

**1701**

Table Des Matieres.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-35873**



# TABLE DES MATIERES.

- Q**ue la Pieté est une vertu essentiellement nécessaire aux Dames , page 1
- Que le mépris qu'elles font du bruit du monde , est ce qui a autant contribué à leur desordre , 2
- Dans quel esprit elles doivent prendre soin de leur beauté , 4
- Que la véritable sagesse consiste dans la droiture du cœur ; que le reste n'en est que le dehors , 5
- Le caractère des Coquêtes , 6
- Que le mérite est préférable à la beauté , 8
- De la lecture & du choix des Livres que les Dames doivent lire , 10
- Que l'égalité & la douceur sont les qualités que l'on desire de trouver ,

## DES MATIERES.

- dans une Femme , 12  
Que les Sereuses doivent être plus en  
garde contre l'amour , que les En-  
joiiées , 15  
Des moyens de se garantir de cette pas-  
sion , 17  
De quelle maniere les Dames doivent  
repondre aux douceurs que les Hom-  
mes leur peuvent dire , 18  
De la jalousie , & de ses méchants ef-  
fets , 20  
Qu'il faut plus d'esprit pour loüer , qu'il  
n'en faut pour medire , 22  
De la jalousie qui naît dans le Maria-  
ge , & de quelle maniere une Femme  
doit se conduire quand elle est broüil-  
lée avec son Mari , 24  
Des circonspectiions qu'une Dame doit  
apporter pour admettre un Homme  
dans sa confidence , 32  
De la bienséance & du respect que les  
plus desordonnez ont pour cette qua-  
lité , 33  
De l'Amour propre & de ses méchants  
effets , 34  
De mauvais effets de la Curiosité &  
de la Vangeance , 38  
Que les Dames doivent éviter le gros

## TABLE DES MAT.

jeu, & les raisons qui doivent les y obliger,	43
De l'Avarice & de ses méchans effets,	46
De la Galanterie,	50
Que plus on a d'esprit, plus l'on doit chercher à plaire,	53
De l'utilité de la Reflexion,	55
Qu'il faut que les Dames renoncent à la beauté, avant que la beauté les quitte,	59
Que la mort est le couronnement de l'œuvre,	63

Fin de la Table.

INSTRUC-