



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Instructions Pour Un Jeune Seigneur, Ou L'Idée D'Un Galant Homme

Instruction Pour Une Jeune Princesse, Ou L'Idée D'Une Honneste Femme

La Chétardie, Joachim Trotti de

1701

Que la mort est le couronnement de l'œuvre

urn:nbn:de:hbz:466:1-35873

*Que la mort est le couronnement
de l'œuvre.*

IL ne suffit pas d'apprendre à bien vivre, il faut apprendre à bien mourir. La mort est le couronnement de l'œuvre ; il est bien inutile d'avoir vécu avec une approbation universelle, si le dernier moment qui ferme la vie, est un moment de reprobation, d'autant plus funeste, qu'il est sans espoir de retour. Je ne voudrois pas vous conseiller pourtant à l'âge où vous êtes, de vous appliquer à cette pensée avec trop de meditation ; elle a quelque chose de si terrible, qu'elle est capable de renverser les ames les plus fortes. Je voudrois feu-

lement que vous fiffiez quelquefois reflexion , que la mort vient à l'heure qu'on y pense le moins ; que la jeunesse n'est pas une caution bien assurée contre elle ; que du moins lors que cette pensée, vous entre dans l'esprit , au lieu de la bannir comme une idée fâcheuse , vous la regardassiez comme une grace qui vient fraper à la porte de vôtre cœur ; que vous songeassiez une fois tous les jours que l'affaire du salut est l'affaire la plus importante de la vie, que personne ne la peut faire pour une autre ; que ce n'est point la Fortune qui en decide ; & qu'il est ridicule de mépriser des malheurs qui ne finissent jamais.

F I N.