



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Œuvres D'Architecture

Scamozzi, Vincenzo

Paris, 1764

Fautes à corriger dans ce Volume.

urn:nbn:de:hbz:466:1-35944

Fautes à corriger dans ce Volume.

- PRÉFACE. Page vj, ligne 3, Vincenzo, lisez, Vincenzo.
 Pag. 12, ligne dernière, indistinctement, lisez, indifféremment.
 Pag. 15, lig. 19, l'art de broderie, lisez, l'art de broder.
 Pag. 21, lig. 6, de chaque côté, lisez, en nombre égal de chaque côté.
 Pag. 29, lig. 18 & 19, les uns au dessus des autres, parce que, lisez, les uns au dessus des autres. D'ailleurs.
 Pag. 42, lig. antépénult. rampans, lisez, rampantes.
 Pag. 68, lig. 7, celles de 2 modules, lisez, celle de 2 modules.
 Ibid. lig. 9, la distance, lisez, la distance.
 Pag. 93, lig. 24, du larmier; dans le sofite, lisez, du larmier dans le sofite.
 Pag. 109, Art. III. titre. *Des colonnes simples*, lisez, *Des colonnades simples*.
 Pag. 112, Art. V. titre. *Des colonnes Ioniques*, lisez, *Des colonnades Ioniques*.
 Pag. 126, Art. IV. titre. *Des arcades simples*, lisez, *Des colonnades simples*.
 Pag. 127, lig. 4, des orillons, lisez, des oreillons.
 Pag. 140, ligne 8, s'appelloit *Corinthe*, lisez, s'appelloit *Corinthus*.
 Pag. 177, lig. 1, les deux planches suivantes, lisez, les deux planches vis-à-vis.
 Pag. 181, lig. 11, par le mur, & de l'autre elles sont, lisez, par le mur; de l'autre côté elles sont.
 Pag. 189, lig. 6, de 40 de nos pieds, lisez, de 40 pieds.
 Pag. 196, lig. 19, A la gauche, lisez, à la droite.
 Ibid. lig. 21, à la droite, lisez, à la gauche.
 Pag. 199, lig. 16, de l'autre; le haut est distribué, lisez, de l'autre, le haut étant distribué.
 Pag. 201, titre. à *Venise*, lisez, à *Florence*.
 Pag. 206, lig. 16, au droit des piédroits, lisez, au dessous des piédestaux qui portent la balustrade des fenêtres.
 Pag. 208, lig. 7, Sa gauche, lisez, Sa droite.

- Pag. 208, lig. 8, à sa droite, *lisez*, à sa gauche.
 Pag. 210, lig. 1, a été bâti en 1569; il est situé, *lisez* (qui ont été faits en 1569), est situé.
 Pag. 212, lig. 14, de entre-sols, *lisez*, des entre-sols.
 Pag. 214, lig. 1, dont on voit les plans & élévation, *lisez*, dont on voit le plan & l'élévation.
Ibid. lig. 21, circularire, *lisez*, circulaire.
 Pag. 216, lig. 8, dont elle est couronnée, *lisez*, dont elle est environnée.
 Pag. 217, lig. 6, plus large que long, *lisez*, plus large que profond.
 Pag. 220, titre. Planche 72, *lisez*, Planches 72 & 73.
 Pag. 232, lig. antépenult. devant chacune de ces écuries, *lisez*, devant chacune de ces entrées.
 Pag. 233, lig. 13, un perron A, deux rampes, *lisez*, un perron A, ayant deux rampes.
Ibid. lig. 26, Il s'en trouve, *lisez*, il s'en trouve.
 Pag. 240 & dernière, lig. 5, paticuliers, *lisez*, particuliers.

A P P R O B A T I O N.

De M. COCHIN, Censeur Royal, Secrétaire perpétuel de l'Académie Royale de Peinture & Sculpture, Garde des Dessins du Cabinet du Roi, Dessinateur & Graveur des menus plaisirs de Sa Majesté, Ecuyer, Chevalier de l'Ordre Royal de Saint Michel, &c.

J'AI lu par ordre de Monseigneur le Vice-Chancelier, la troisième Partie de la *Bibliothèque portative d'Architecture*, contenant les *Œuvres de Scamozzi*, & je crois que l'impression en sera très-utile aux Artistes. A Paris, ce 29 Mai 1764. COCHIN.

Le Privilège se trouve à la page xv du premier Volume, qui contient les cinq Ordres d'Architecture de *Vignole*.