



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Œuvres D'Architecture

Scamozzi, Vincenzo

Paris, 1764

Art. I. De l'origine des Peuples Toscans.

urn:nbn:de:hbz:466:1-35944

ARTICLE PREMIER.

De l'origine des Peuples Toscans.

L'Ordre Toscan a été inventé dans la Toscane, cette belle partie de l'Italie qui est soumise à l'obéissance du Grand-Duc; Florence en est la capitale. Ces Peuples ont eu différens noms, selon les Princes qui les ont gouverné, & les diverses villes où ils ont fait leur résidence, & selon les divers usages & coutumes qu'ils ont suivis. On prétend que le nom *Toscan* vient d'un certain *Tesco* ou *Tasco*, fils d'*Hercule Liber*, ou Egyptien. Ces Peuples, toujours jaloux de leur liberté, ayant soutenu de longues guerres contre les Romains, & ne voulant rien recevoir des inventions des Grecs, leurs ennemis irréconciliables, imaginèrent un Ordre d'Architecture différent de ceux de cette nation. Les plus considérables édifices qu'ils bâtirent, suivant ce genre particulier, furent des temples, dont le premier fut consacré à *Janus*, leur premier Roi, & les autres ensuite à *Hercule*, à *Lucine*, &c. On voit dans plusieurs endroits de la Toscane des vestiges qui font connoître combien cette nation s'étoit adonnée à l'Architecture, comme à Lucques, où il reste la plus grande partie d'un temple Antique, dédié à *Hercule*: mais particulièrement à Florence, où l'on voit le temple de *Mars*, qui est aujourd'hui l'Eglise du baptistère de saint *Jean*, dont les portes de bronze sont un ouvrage considérable de *Laurent Gilbert*. Outre ces monumens, on voit encore à *Piombino* un amphithéâtre, & un autre à l'endroit où étoit l'ancienne *Vetulie*.



L