



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Œuvres D'Architecture

Scamozzi, Vincenzo

Paris, 1764

Art. VII. Des arcades Toscanes avec des piédestaux.

urn:nbn:de:hbz:466:1-35944

ARTICLE VII.

Des arcades Toscanes avec des piédestaux. Pl. 10.

Quoiqu'il ne se trouve dans l'Antiquité aucun exemple d'arcade Toscane, avec des colonnes & des piédestaux, nous ne laisserons pas, pour suivre la pratique des Modernes, d'en donner les mesures. Pour cet effet, on divisera l'espace qui est entre les deux centres des colonnes en 6 parties $\frac{2}{3}$: les colonnes auront chacune un module, & sortiront du mur d'un peu plus que le demi-diamètre, jusqu'à la saillie des impostes. Les jambages ou piliers auront 2 modules $\frac{1}{3}$ de face, ce qui sera un peu plus que la moitié du vuide de l'arc, dans la proportion de 7 à 13. L'épaisseur de l'arc fera de la largeur d'une alette jointe aux trois quarts du diamètre de la colonne: le quart restant fera pour le contre-pilastre du dedans. Les alettes des deux côtés de la colonne auront chacune $\frac{2}{3}$ de module.

La largeur des arcades fera de 4 modules $\frac{1}{3}$, & leur hauteur fera de $\frac{7}{8}$ de module moins que le double de leur largeur. Du dessous de la clé de l'arc jusque sous l'architrave, il y aura $\frac{1}{6}$ de module, ce qui fait en tout, depuis le pavé du portique jusque sous l'architrave, 9 modules $\frac{3}{8}$. L'arc est en plein cintre, & surmonte l'imposte d'un sixième, à cause de sa saillie. L'ornement de la porte répond à l'imposte: le bandeau de l'arc est comme aux arcs simples ci-devant décrits. Pour avoir les proportions de la porte, il faut diviser en cinq parties égales tout l'espace qui se trouve depuis le pavé du portique jusqu'au dessus de l'imposte, & en donner 4 à la hauteur de la porte, la cinquième étant pour les ornemens. Au moyen de cette division, elle aura de hauteur les $\frac{4}{5}$ de celle depuis le pavé jusqu'au dessous de l'architrave. La largeur de la porte est de la moitié de sa hauteur. Nous avons donné ci-devant les proportions de ses ornemens. La hauteur des niches sera pareille à celle de la porte, & le bas répondra au dessus des bases des colonnes: le reste est comme à la colonnade avec piédestaux.

La planche 10, vis-à-vis, représente les arcades Toscanes avec des piédestaux.



Arcade Toscane avec Piedestal.



