



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Œuvres D'Architecture

Scamozzi, Vincenzo

Paris, 1764

Art. VIII. Des proportions du piédestal & de la base de la colonne, des impostes, & des ornemens de la porte, pour l'Ordre Toscan.

urn:nbn:de:hbz:466:1-35944

ARTICLE VIII.

Des proportions du piédestal & de la base de la colonne, des impostes, & des ornemens de la porte, pour l'Ordre Toscan. Planche 11.

Le fust de la colonne Toscane doit être fort simple & sans canelures; le plinthe de sa base a 1 module $\frac{1}{3}$ de largeur. La base n'est composée que de ce plinthe & du tore qui est au dessus, lequel est de la même largeur que le plinthe.

Le piédestal a 2 modules moins $\frac{1}{8}$ de hauteur: il est formé de trois parties, savoir du socle qui lui tient lieu de base; du dé ou tronc, & de la corniche. Le socle a 1 demi-module de hauteur. Le dé, 1 module entier; & la corniche, $\frac{3}{8}$ de hauteur. La saillie de cette corniche est de $\frac{1}{10}$ de module de chaque côté, au de-là du dé, lequel répond au plinthe de la base. La saillie du socle au de-là du dé, est de $\frac{1}{20}$ de module de chaque côté.

Les alettes ont de chaque côté $\frac{2}{3}$ de module. Les impostes, ainsi que le bandeau de l'arc, sont assez simples. La petite imposte a 27 minutes & demie, ou $\frac{2}{20}$ de module de hauteur. Pour faire la répartition de ses membres, on divise cette hauteur en 8 parties & $\frac{1}{4}$, dont on donne 2 parties $\frac{1}{4}$ au collarin, $\frac{1}{3}$ à son filet, 2 parties $\frac{1}{2}$ à la gueule droite, $\frac{1}{3}$ au filet, 1 partie $\frac{1}{2}$ à la face, $\frac{1}{3}$ à son filet, & $\frac{3}{4}$ à l'orle supérieur. L'astragale du bas de l'imposte, ainsi que le filet qui est au dessous de l'astragale, ne sont pas compris dans la hauteur de cette imposte, dont la saillie est presque d'un sixième de module. L'archivolte ou bandeau de l'arc a de largeur $\frac{11}{30}$, qui font $\frac{1}{3}$ & $\frac{1}{10}$ de module: il est composé de 4 membres, qui font l'orle,

M ij

le listel, & les deux fasces, dont celle d'en haut est de la moitié plus grande que l'inférieure.

La grande imposte a près de 42 minutes, ou un peu plus de $\frac{2}{3}$ de module de hauteur, & se divise en 6 parties $\frac{1}{4}$, dont on donne 1 partie $\frac{1}{4}$ à la première fasce, 1 partie $\frac{1}{6}$ à la seconde, $\frac{2}{3}$ à la scotie ou cavet, $\frac{1}{6}$ au filet qui est au dessus, $\frac{7}{8}$ à la gueule droite, $\frac{1}{6}$ au filet, $\frac{5}{6}$ à la fasce, $\frac{1}{6}$ au filet qui la couronne, & $\frac{1}{3}$ à l'orle supérieur. Le bandeau de son arc a presque un demi-module de largeur & se divise en 9 parties moins $\frac{1}{8}$: ses membres sont semblables à ceux de l'archivolte de la petite imposte.

On donne à l'entablement de la porte Toscane, le quart de la hauteur de la baie, qui est d'un module & plus d'un quart; cette hauteur se divise en 15 parties, dont 5 sont pour l'architrave, 4 pour la frise, & 6 pour la corniche, laquelle a un peu plus d'un demi-module de hauteur; elle est composée de huit membres; savoir l'orle supérieur, la gueule droite, l'orle inférieur, le listel, le larmier, l'ove, le listel, & le cavet qui est au dessous. La saillie de la corniche est égale à sa hauteur. La frise est simple, elle a de hauteur les $\frac{2}{3}$ de la corniche, c'est-à-dire un peu plus qu'un tiers de module. L'architrave a de hauteur $\frac{5}{12}$ de module. Cette hauteur se divise en 9 parties moins $\frac{1}{8}$, que l'on repartit à ses quatre membres, savoir 3 parties à la première fasce, 4 parties $\frac{1}{8}$ à la seconde, $\frac{3}{8}$ au filet, & $\frac{7}{8}$ à l'orle qui est au dessus.

La planche 11, qui est vis-à-vis, rassemble les profils du piédestal, de la base de la colonne, de la grande & de la petite imposte, & des ornemens de la porte Toscane.



Base, Piedestal et Imposte Toscans.

Pl. II.

