



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Œuvres D'Architecture

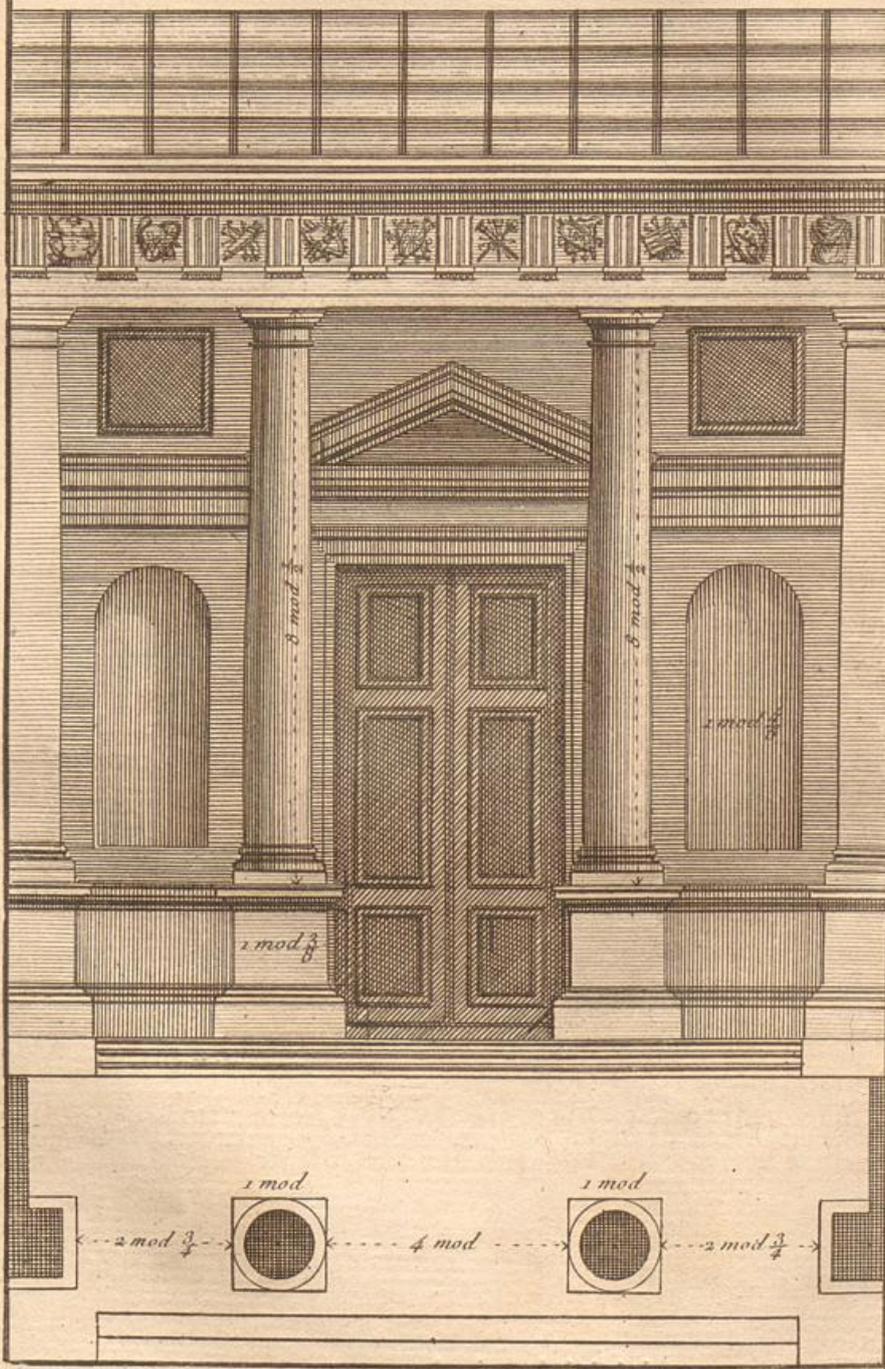
Scamozzi, Vincenzo

Paris, 1764

Art. V. Des colonnades d'Ordre Dorique avec des piédestaux.

urn:nbn:de:hbz:466:1-35944

Colonnade Dorique avec des Piedestaux



ARTICLE V.

Des colonnades d'Ordre Dorique avec des piédestaux.
Planche 15.

Puisque *Vitruve* donne des piédestaux à l'Ordre Dorique qu'il place aux portiques de derriere la scene du théâtre, nous pouvons en mettre aussi à une colonnade composée de deux colonnes & de deux pilastres, ainsi que nous l'avons fait ci-devant. Pour cet effet, on divisera cette largeur, selon la méthode ordinaire, en 13 parties $\frac{1}{2}$, dont une servira de module. On prendra 4 de ces parties pour le diametre des deux colonnes & des deux pilastres, 4 pour l'entre-colonne du milieu, & $2\frac{3}{4}$ pour chacun des petits entre-colonnes; toutes les autres parties seront proportionnées comme on l'a vu ci-devant.

La porte sera haute des $\frac{4}{7}$ de l'espace compris depuis le pavé jusque sous le plafond de la corniche, ou des $\frac{4}{6}$ de sa hauteur depuis ce même pavé jusque sous le plafond de l'architrave, ce qui revient au même, à peu près. Les autres parties seront comme aux colonnades simples. On élèvera les niches au niveau des bases des colonnes, & leur hauteur répondra à celle de la porte. La saillie des piédestaux doit régner dans le fond du portique, pour en augmenter la décoration.

On voit sur la planche 15, vis-à-vis, une colonnade Dorique élevée sur des piédestaux.

