



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Œuvres D'Architecture

Scamozzi, Vincenzo

Paris, 1764

Art. VI. Des arcades Doriques avec des piédestaux.

urn:nbn:de:hbz:466:1-35944

ARTICLE VI.

Des arcades Doriques avec des piédestaux. Pl. 16.

La distribution des arcades, avec piédestaux, se fait de cette maniere. Il faut donner 7 modules $\frac{1}{2}$ à l'espace qui est entre le centre d'une colonne & celui de l'autre, lequel espace doit contenir 6 triglyphes qui répondent à autant de mutules, s'il y en a. On donne de largeur au jambage ou pilier, $\frac{3}{7}$ de la largeur de l'arc: son épaisseur est égale à la largeur d'une alette plus les $\frac{3}{4}$ de la colonne, l'autre quart restant pour le contre-pilastre. Les alettes aux deux côtés de la colonne sont égales, de même que le contre pilastre angulaire, au dedans du portique sur l'angle de retour, c'est-à-dire qu'elles ont de largeur chacune $\frac{7}{2}$ de module. La largeur de l'arcade est de 5 modules $\frac{1}{4}$, & sa proportion est au jambage comme de 7 à 3. Il s'en faut de près d'un tiers de module que la hauteur de l'arcade ne soit de deux fois sa largeur. Il reste $\frac{5}{2}$ de module depuis le dessous de la clef jusqu'au dessous de l'architrave; ainsi toute la hauteur de la colonne, avec le piédestal, est de près de 10 modules $\frac{3}{4}$.

Les arcs sont surmontés d'un cinquieme de module, à cause de la saillie de l'imposte, qui est aussi haute que la frise & la corniche de la porte: le bandeau de l'arc a $\frac{1}{9}$ de sa largeur, le bas de la clef en a autant. Les métopes & les triglyphes peuvent facilement être espacés au moyen de ces mesures, parce que chaque triglyphe a un demi-module, & chaque métope $\frac{3}{4}$ de module.

Pour avoir les proportions de la porte, il faut diviser toute la hauteur, depuis le pavé jusqu'au dessus de l'imposte, en 15 parties $\frac{3}{4}$, dont on donnera 3 à l'entablement, & le reste à la porte. Cette proportion répondra aux $\frac{4}{7}$ de l'espace depuis le pavé jusque sous l'architrave. La largeur du bas de la porte sera de 6 parties $\frac{1}{4}$, ainsi la hauteur fera du double & le quart du linteau de plus. Les niches commenceront du dessus des piédestaux, jusqu'au haut de la porte. Les parties saillantes des piédestaux, étant mutilées, régneront au dessus des niches & des fenêtres.

On voit sur la planche 16, vis-à-vis, des arcades Doriques avec les colonnes sur des piédestaux.

Arcade Dorique avec des Piedestaux.



