



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Œuvres D'Architecture

Scamozzi, Vincenzo

Paris, 1764

Art. I. De l'origine des Peuples Ioniens, & des édifices qu'ils ont bâtis.

urn:nbn:de:hbz:466:1-35944

CHAPITRE III.

De l'Ordre Ionique.

ARTICLE PREMIER.

De l'origine des peuples Ioniens, & des édifices qu'ils ont bâtis.

QUELQUES peuples de la Grece, après une réponse de l'Oracle, & du consentement des Athéniens, sortirent de leurs pays & passerent dans l'Asie mineure, sous la conduite d'*Yon*, leur Capitaine, lequel donna le nom d'Ionie à la province qu'ils habiterent. Voilà l'opinion la plus commune, & celle de *Viruve* sur l'origine des Ioniens. Les bâtimens les plus considérables qu'ils éleverent, furent des Temples, dont les plus remarquables sont, le temple de *Minerve* d'Elée, fait par l'Architecte *Scopas*; ils en ornerent les colonnes d'une maniere différente de celle des Doriens: le temple de *Diane* d'Ephese, dont la réputation est si grande dans l'histoire; il fut bâti par *Ctesiphon*: le temple d'*Apollon*, dans la même ville, & un autre temple bâti à *Teo*, une des douze colonies fondées par *Yon*: & enfin un temple de *Bacchus*, bâti par *Hermogene*. A Rome, outre le théâtre de *Marcellus*, & le Colisée, on voit encore le temple de la Fortune virile, celui de la Concorde, & celui de l'Eglise appelée saint *Etienne* le rond. Par la quantité de chapiteaux Ioniques différens, qu'on voit dans l'église de sainte *Marie*, au de-là du Tibre, on peut juger combien les Romains ont élevés d'édifices de cet Ordre.