



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Œuvres D'Architecture

Scamozzi, Vincenzo

Paris, 1764

Art. II. Du caractere & des proportions générales de l'Ordre Ionique.

urn:nbn:de:hbz:466:1-35944

ARTICLE II.

Du caractère & des proportions générales de l'Ordre Ionique.

L'ordre Ionique participe de la solidité & de la délicatesse, & il peut être orné dans beaucoup de ses membres. On prétend qu'il représente la taille d'une Dame grave & modeste. Les Anciens l'ont employé principalement dans les cours des maisons particulières, quoiqu'il se trouve aussi à des temples.

Les colonnes Ioniques, avec leur base & leur chapiteau, ont de hauteur 8 modules $\frac{3}{4}$; la base a un demi-module; le chapiteau, sans compter l'astragale du haut de la colonne, a de hauteur quatre douzièmes $\frac{1}{2}$. Ainsi le fust, y compris la ceinture du bas & l'astragale du haut, se trouve avoir $\frac{7}{8}$: il diminue par le haut d'un sixième de son diamètre inférieur.

L'entablement Ionique a de hauteur le cinquième de la colonne, selon les Anciens: suivant *Vitruve*, qui le met à la façade de la scène, cela fait un module $\frac{1}{4}$. Cette hauteur étant divisée en 15 parties, on en donne 5 à l'architrave, 4 à la frise, & 6 à la corniche. Dans les grands ouvrages, on peut tailler à cette corniche des modillons avec des denticules au dessous. Les proportions de l'entablement sont telles que l'architrave a une partie, la frise $\frac{4}{7}$ de partie, & la corniche 1 partie $\frac{1}{7}$: de sorte que celle-ci a de hauteur la moitié plus que la frise.

Le piédestal doit avoir 3 parties $\frac{1}{2}$ de toute la hauteur de la colonne, ce qui fait 2 modules $\frac{1}{2}$. Cette hauteur se divise en 6 parties $\frac{2}{3}$, dont on donne une partie à la corniche, 3 $\frac{2}{3}$ au dé, & les 2 autres pour la base du piédestal, dont les moulures occupent $\frac{2}{3}$

de parties, & le socle en a 1 partie $\frac{1}{3}$. Ainsi ce socle a un demi-module de hauteur, les moulures en ont un quart, le dé un module $\frac{3}{8}$, & la corniche $\frac{3}{8}$ de module, ce qui fait ensemble 2 modules $\frac{1}{2}$.

A R T I C L E I I I.

Des colonnes simples d'Ordre Ionique, sans piédestal.
Planche 19.

Les Anciens ont fait beaucoup de colonnades simples de cet Ordre, dont un des principaux exemples est celui du temple de la Concorde, derrière & au pied du mont *Capitolin*. C'est ce qui nous a porté à les imiter en plusieurs ouvrages, tant publics que particuliers, que nous avons fait construire.

Pour cet effet, il faut diviser toute la colonnade, si elle est de deux colonnes & de deux pilastres angulaires, sans avoir égard à la saillie des bases, comme ci-devant, en 10 parties $\frac{1}{2}$, dont une sera le module. On en prendra 4 pour les 4 diamètres. On donnera 1 module $\frac{1}{6}$ à chacun des petits entre-colonnes, & 2 modules $\frac{1}{2}$ à celui du milieu, qui est l'entre-colonne que *Vitruve* donne à sa basilique. Si l'on vouloit aggrandir le portique, on augmenteroit à proportion le nombre des colonnes, soit pour six, soit pour huit colonnes de front, comme nous l'avons enseigné ci-devant. On peut élever ces colonnes sur un socle ou sur des degrés d'un demi-module de hauteur. Suivant ces proportions les modillons se trouveront bien distribués, & il y en aura toujours un sur l'entre-colonne du milieu.

Nous donnerons ci-après les mesures de la porte Ionique, dans le IV^e Chapitre du Livre suivant, en