



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### Œuvres D'Architecture

Scamozzi, Vincenzo

Paris, 1764

Art. III. Des colonnades simples d'Ordre Ionique, sans piédestal.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-35944**

de parties, & le socle en a 1 partie  $\frac{1}{3}$ . Ainsi ce socle a un demi-module de hauteur, les moulures en ont un quart, le dé un module  $\frac{3}{8}$ , & la corniche  $\frac{3}{8}$  de module, ce qui fait ensemble 2 modules  $\frac{1}{2}$ .

---

A R T I C L E   I I I .

*Des colonnes simples d'Ordre Ionique, sans piédestal.*  
Planche 19.

Les Anciens ont fait beaucoup de colonnades simples de cet Ordre, dont un des principaux exemples est celui du temple de la Concorde, derrière & au pied du mont *Capitolin*. C'est ce qui nous a porté à les imiter en plusieurs ouvrages, tant publics que particuliers, que nous avons fait construire.

Pour cet effet, il faut diviser toute la colonnade, si elle est de deux colonnes & de deux pilastres angulaires, sans avoir égard à la saillie des bases, comme ci-devant, en 10 parties  $\frac{1}{2}$ , dont une sera le module. On en prendra 4 pour les 4 diamètres. On donnera 1 module  $\frac{1}{6}$  à chacun des petits entre-colonnes, & 2 modules  $\frac{1}{2}$  à celui du milieu, qui est l'entre-colonne que *Vitruve* donne à sa basilique. Si l'on vouloit aggrandir le portique, on augmenteroit à proportion le nombre des colonnes, soit pour six, soit pour huit colonnes de front, comme nous l'avons enseigné ci-devant. On peut élever ces colonnes sur un socle ou sur des degrés d'un demi-module de hauteur. Suivant ces proportions les modillons se trouveront bien distribués, & il y en aura toujours un sur l'entre-colonne du milieu.

Nous donnerons ci-après les mesures de la porte Ionique, dans le IV<sup>e</sup> Chapitre du Livre suivant, en



parlant des portes & des fenêtres : ainsi nous y renvoyons le Lecteur.

La planche 19, vis-à-vis, représente les colonnades simples de cet Ordre, sans piédestal.

#### ARTICLE I V.

*Des arcs simples d'Ordre Ionique, sans piédestal.*  
Planche 20.

Si l'on veut faire les arcades de cet Ordre avec des colonnes, ainsi qu'il y en a au Colisée & au théâtre de *Marcellus*, il faut espacer les colonnes de manière qu'il y ait 6 modules  $\frac{1}{2}$  du centre d'une colonne à l'autre. Elles doivent saillir au de-là du jambage d'un douzième de module de plus que leur demi-diamètre : ce douzième est pour la portée de l'architrave le long du mur, lorsqu'il y a des ressauts à l'entablement. Le jambage, avec les alettes, a deux modules de largeur : il est plus large d'un douzième de module que la moitié du vuide de la porte. Son épaisseur est de  $\frac{3}{4}$  de module : l'autre quart est pour le contre-pilastre. Il faut élever toute l'ordonnance sur quelques degrés.

La largeur des arcades sera de 4 modules moins  $\frac{1}{2}$  : leur hauteur sera du double de leur largeur &  $\frac{1}{2}$  de module de plus. Du dessous de la clef jusque sous l'architrave, il y aura  $\frac{1}{6}$  de module. L'arc sera surmonté d'un cinquième de module, à cause de la faillie de l'imposte. Cette imposte doit avoir la treizième partie de la hauteur qui se trouve depuis le pavé jusqu'au dessus de la partie qui la termine. Elle doit régner autour des jambages & le long des murs. Le bandeau de l'arc aura la neuvième partie de son