



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Œuvres D'Architecture

Scamozzi, Vincenzo

Paris, 1764

Art. VIII. Du chapiteau Ionique Antique.

urn:nbn:de:hbz:466:1-35944

ARTICLE VIII.

Du chapiteau Ionique Antique. Planche 24.

Le fust de la colonne Ionique doit diminuer d'un sixieme de son diametre inférieur: il est terminé à sa partie inférieure, par un filet & par un astragale. On trouve dans l'Antique quantité de chapiteaux différens de cet Ordre. Celui que *Vitruve* décrit avec assez d'exactitude, a beaucoup de rapport avec les plus beaux de ceux qu'on voit à l'église de sainte *Marie*, au de-là du Tibre: c'est pourquoi nous allons le détailler avec soin.

La largeur de l'abaque est égale à celle du bas de la colonne, plus une dix-huitieme partie. Avec ces 19 parties, on divise toutes celles qui forment la hauteur du chapiteau avec ses volutes, dont la hauteur totale est de $9\frac{1}{2}$ de ces mêmes parties. Pour former le chapiteau Ionique, on fait deux différentes retraites pour tracer les cathetes: mais cet endroit du texte de *Vitruve* a été mal entendu par ses Traducteurs, lesquels n'ont point compris son intention. La premiere retraite est d'une partie & $\frac{1}{4}$ de chaque côté, ce qui fait en tout 2 parties $\frac{1}{2}$. Ces parties se subdivisent en 19 autres pour les petits chapiteaux, & en 20 pour les grands. Elles servent à déterminer la largeur de la face du chapiteau, par la saillie de l'abaque & des volutes devant & derriere, lesquelles sont distantes de 16 parties $\frac{1}{2}$, & qui répondent des 4 côtés à la saillie de l'abaque. Les cathetes sont quatre lignes perpendiculaires aux angles de l'abaque, auquel on donne 1 partie $\frac{1}{2}$ de hauteur, de maniere qu'il en reste 8 pour la hauteur des volutes.

La seconde retraite se fait à droite & à gauche sur la face des volutes, de $\frac{3}{4}$ de partie, allant des angles de l'abaque en dedans, ce qui fait en tout 1 partie $\frac{1}{2}$: ainsi entre ces deux points, il reste 17 parties $\frac{1}{2}$. Sur les perpendiculaires abaissées de ces deux points, on fait le centre de l'œil de chaque volute, à 4 parties $\frac{1}{2}$ du dessous de l'abaque, de sorte qu'il reste encore 3 parties $\frac{1}{2}$ jusqu'au bas, ce qui fait les 8 parties dont il est parlé ci-dessus. L'œil de la volute a une partie: ses diamètres à-plomb & de niveau, se divisent chacun en 4 parties égales: la volute diminue de la moitié de la largeur de son œil, à chaque quart de révolution: de sorte qu'au premier tour elle est diminuée de 2 parties: voilà tout ce qu'on trouve dans *Vitruve* au sujet du chapiteau Ionique.

La hauteur de ce chapiteau se divise en cette manière. Il doit rester 3 parties depuis l'œil jusqu'au bas de la volute: l'astragale est de même hauteur que l'œil, dont la ceinture occupe la moitié. L'ove a 2 parties de hauteur, depuis l'astragale jusqu'à l'endroit où se termine le premier tour de la volute; il est orné de trois œufs à chaque face. Le canal avec son listel a de hauteur les 2 parties que la révolution du premier tour de la volute a réduites à 1 $\frac{1}{2}$. Le tailloir, composé d'un talon avec son filet, a une partie $\frac{1}{2}$. L'ove saille en dehors d'une partie au de-là de l'extrémité de l'abaque.

Les ceintures qui vont par les côtés d'une volute à l'autre, & qui sont faites comme de petits oreillers, tournés exactement sur la saillie de l'ove, ont 2 parties de largeur. L'axe, c'est-à-dire l'épaisseur de la volute vers l'extrémité extérieure, a pareillement une partie. Les volutes, au commencement de leur révolution, sont plus profondes que le nud de leur

listel, de $\frac{2}{3}$ de partie, ce qui fait $\frac{1}{3}$ de leur largeur : cette profondeur diminue insensiblement jusqu'à l'œil de la volute.

Voilà, selon notre opinion, les proportions que donne *Vitruve* aux chapiteaux des petites colonnes. A l'égard des chapiteaux des grandes, il leur donne 20 parties des 18 de la largeur du bas de la colonne, sans doute afin que les volutes soient assez éloignées pour que l'astragale puisse entrer sans toucher à ces volutes. La diminution de la colonne par le haut, d'un sixième du diamètre inférieur, est bien proportionnée pour donner plus de liberté aux volutes, & plus de grace au fust de cette colonne.

ARTICLE IX.

Description du chapiteau Ionique moderne.
même Planche.

Il faut à présent expliquer un autre chapiteau Ionique de notre invention, imité de l'Antique & de *Vitruve* en partie, lequel est différent de tous ceux qui ont été exécutés jusqu'à présent, en ce que l'abaque est dégagé par le dessous, que les volutes sont angulaires, & que les quatre faces en sont égales, ayant beaucoup de rapport avec la partie supérieure du chapiteau Romain. Il est si régulier en toutes ses parties & se présente avec tant de grace, qu'il a été exécuté avec succès à la plûpart des bâtimens que nous avons construits.

Son plan carré a un module $\frac{1}{3}$ à chaque face ; il faut y tracer des lignes diametrales & d'autres diagonales qui s'entre-croisent, & qui divisent ce plan en 8 parties égales. De son centre on décrit la cir-