



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Œuvres D'Architecture

Scamozzi, Vincenzo

Paris, 1764

Art. I. De l'origine & des différens noms de l'Ordre Romain.

urn:nbn:de:hbz:466:1-35944

C H A P I T R E I V.

De l'Ordre Romain.

A R T I C L E P R E M I E R.

De l'origine & des différens noms de l'Ordre Romain.

P U I S Q U E, suivant l'ordre que nous nous sommes prescrits pour disposer les cinq Ordres de colonnes chacun en leur rang, nous avons résolu de mettre celui qu'on appelle *Composite* le quatrième; il est nécessaire de rendre raison de cette transposition, & de faire voir qu'il est ici placé dans un rang convenable à son caractère. Le nom de *Composite*, ou *composé*, que lui ont donnés la plupart des Architectes modernes, n'est pas assez particulier à cet Ordre, puisque ses ornemens sont réglés & qu'il a ses proportions particulières, ainsi que le plus parfait. Celui d'Ordre *Italique*, ou *Latin*, ne lui convient pas non plus, parce qu'il ne désigne que la province, sans nommer la ville où il a été inventé: c'est la même chose que si l'on nommoit l'Ordre Dorique, *Ordre Grec*: ce qui ne le distingueroit en aucune manière de l'Ionique & du Corinthien, qui sont Grecs pareillement. D'ailleurs le Toscan portant déjà le nom d'une province de l'Italie, celui d'*Ordre Romain* est plus convenable à celui-ci, parce que c'est dans Rome qu'il a été le premier mis en œuvre, & qu'il ne s'en trouve ni en Grece ni en Italie qui ayent été faits avant ceux des arcs de triomphe. Ceux qui ont placé cet Ordre au dessus de tous les

Qij

autres ont prétendu lui donner le même rang que tenoient les Romains entre les autres nations, parce qu'il présente le comble de la richesse en Architecture, sans faire attention qu'étant plus pesant & devant être, par conséquent, moins orné que le Corinthien, il est plus capable que ce dernier de soutenir le fardeau de quelque édifice que ce soit.

A R T I C L E I I.

De l'origine des Romains & des premiers édifices qui ont été construits suivant cet Ordre.

Ayant rapporté ci-devant l'origine des peuples qui ont inventé les trois premiers Ordres, il est à propos de dire quelque chose de celle des Romains, qui sont si recommandables dans l'Histoire. Peu de personnes ignorent que *Romulus* fut le fondateur de la fameuse ville de Rome: que par la valeur de ses peuples, la république Romaine se rendit maîtresse de l'Univers; & que les Romains ayant rapporté des pays qu'ils avoient conquis les monumens les plus précieux, ainsi que les différentes manieres de bâtir que des ouvriers, leurs esclaves, leur apprirent, il est arrivé ensuite que, de même qu'ils furent les premiers dans l'art de la guerre, ils excellèrent aussi dans les autres arts, avec tant de succès que les moindres vestiges de leur magnificence ont servi depuis de modele à ce que les autres nations ont exécuté de plus beau.

Les plus considérables édifices que les Romains aient construit de cet Ordre sont les arcs de Triomphe: l'arc de *Titus* est le premier où il ait paru, avec celui de *Septime Severe*, où cet Ordre est assez régulier. Il se voit encore de beaux restes de l'Ordre