



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Œuvres D'Architecture

Scamozzi, Vincenzo

Paris, 1764

Art. VIII. Des proportions particulieres du piédestal, de la base, & des impostes de l'Ordre Romain.

urn:nbn:de:hbz:466:1-35944

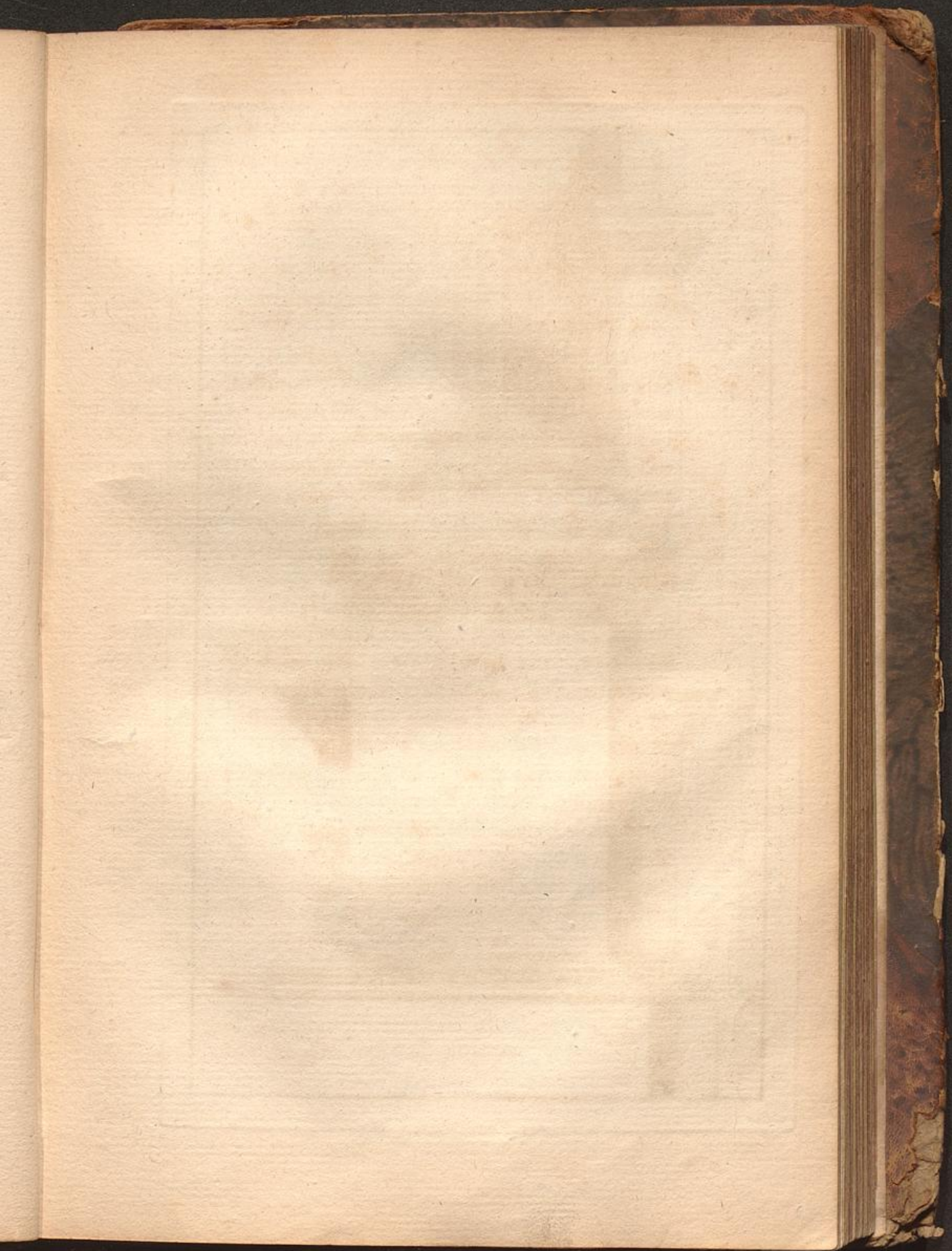
ARTICLE VIII.

*Des proportions particulieres du piédestal, de la base,
& des impostes de l'Ordre Romain. Planche 29.*

Le fust de cette colonne a par le bas un astragale & une ceinture : ses canelures sont au nombre de 24, dont les côtes ont $\frac{3}{11}$ de leur largeur, & dont la profondeur est de la moitié de cette même largeur. La base de la colonne a de largeur 1 module & un peu plus de $\frac{3}{8}$, pour les faillies de ses moulures de part & d'autre : elle a un demi-module de hauteur, laquelle se divise en 6 parties qui se distribuent à ses 6 membres. On met un astragale couronné de son filet entre le grand tore & la scotie. Le plinthe de cette base s'unit avec l'extrémité de la corniche du piédestal, par un adoucissement en portion de cercle.

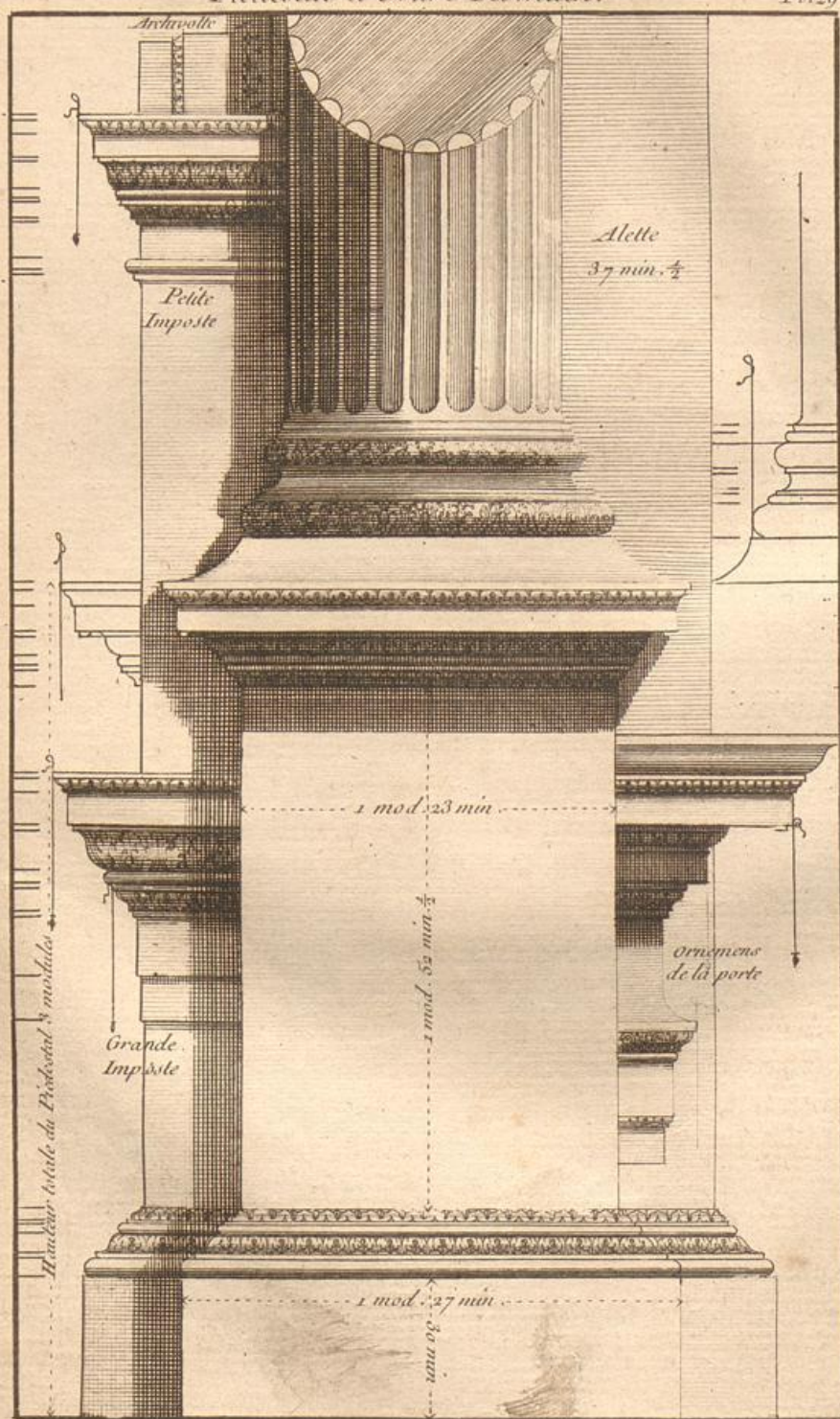
On donne au piédestal les $\frac{4}{13}$ de la hauteur de la colonne, ce qui revient à 3 modules, qui se divisent en 8 parties, dont on donne 1 à la corniche, 5 au dé, & 2 à la base. La corniche du piédestal a de hauteur $\frac{5}{8}$ de module : elle se divise en 6 parties, & $\frac{11}{12}$ & demi, qui se repartissent entre ses 8 membres. Sa faillie est d'un peu moins de $\frac{3}{12}$ de module. La hauteur du tronc du piédestal est d'un module $\frac{7}{8}$: sa largeur répond à celle de la base de la colonne, qui est d'un module & un peu plus de $\frac{3}{8}$, comme on l'a dit ci-dessus. Les moulures de la base du piédestal sont au nombre de 6 : elle a $\frac{1}{4}$ de module de hauteur, & se divise en 4 parties $\frac{1}{6}$. Le socle a $\frac{1}{2}$ module de hauteur, & 1 module $\frac{2}{10}$ de largeur. On voit à côté de la colonne, à droite, une des alettes dont la largeur est de $\frac{7}{12}$ & demi de module.

On a représenté sur cette même planche, à gauche du piédestal, le profil de la grande imposte, laquelle



Piedestal d'Ordre Romain.

Pl. 29.



est aussi haute que la corniche & la frise de la porte, dont on a donné l'entablement de l'autre côté du piédestal. Le bandeau de l'arc a $\frac{8}{13}$ & demi de module : il est divisé en 6 membres : sa moindre fasce est plus petite que l'autre d'un tiers.

La petite imposte, qu'on voit au dessus de la grande, du même côté, a de hauteur près de $\frac{10}{20}$ & demi de module, & $\frac{2}{9}$ de faillie. Elle se divise en 11 parties & $\frac{1}{2}$, lesquelles se distribuent à 10 membres. Le bandeau de l'arc a $\frac{7}{13}$ de module, & se divise en 7 parties, pour ses six membres, qui gardent la même proportion que ceux de la grande imposte.

A droite du piédestal est l'entablement de la porte, lequel a de hauteur 1 partie des 4 $\frac{1}{2}$ que doit avoir la porte, ce qui fait un module, & un peu moins de $\frac{7}{12}$: il se divise en 15 parties, dont on donne 5 à l'architrave, 4 à la frise, & 6 à la corniche, laquelle a de hauteur $\frac{7}{12}$ & demi de module : sa faillie est égale à sa hauteur. La corniche se divise en 6 parties $\frac{1}{2}$ pour les 11 membres qui la composent. La frise a un peu plus que $\frac{1}{2}$ de module, & s'unit à l'architrave par un adoucissement : le listel d'en haut fait partie de la frise. L'architrave a $\frac{7}{12}$ & demi de module, & se divise en 7 parties $\frac{2}{3}$ pour ses six membres : sa petite fasce est moindre d'un tiers que la plus grande.

La planche 29, vis-à-vis, offre les profils du piédestal, de la base de la colonne, de la grande & de la petite imposte, & de la porte avec ses ornemens.

