



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### Œuvres D'Architecture

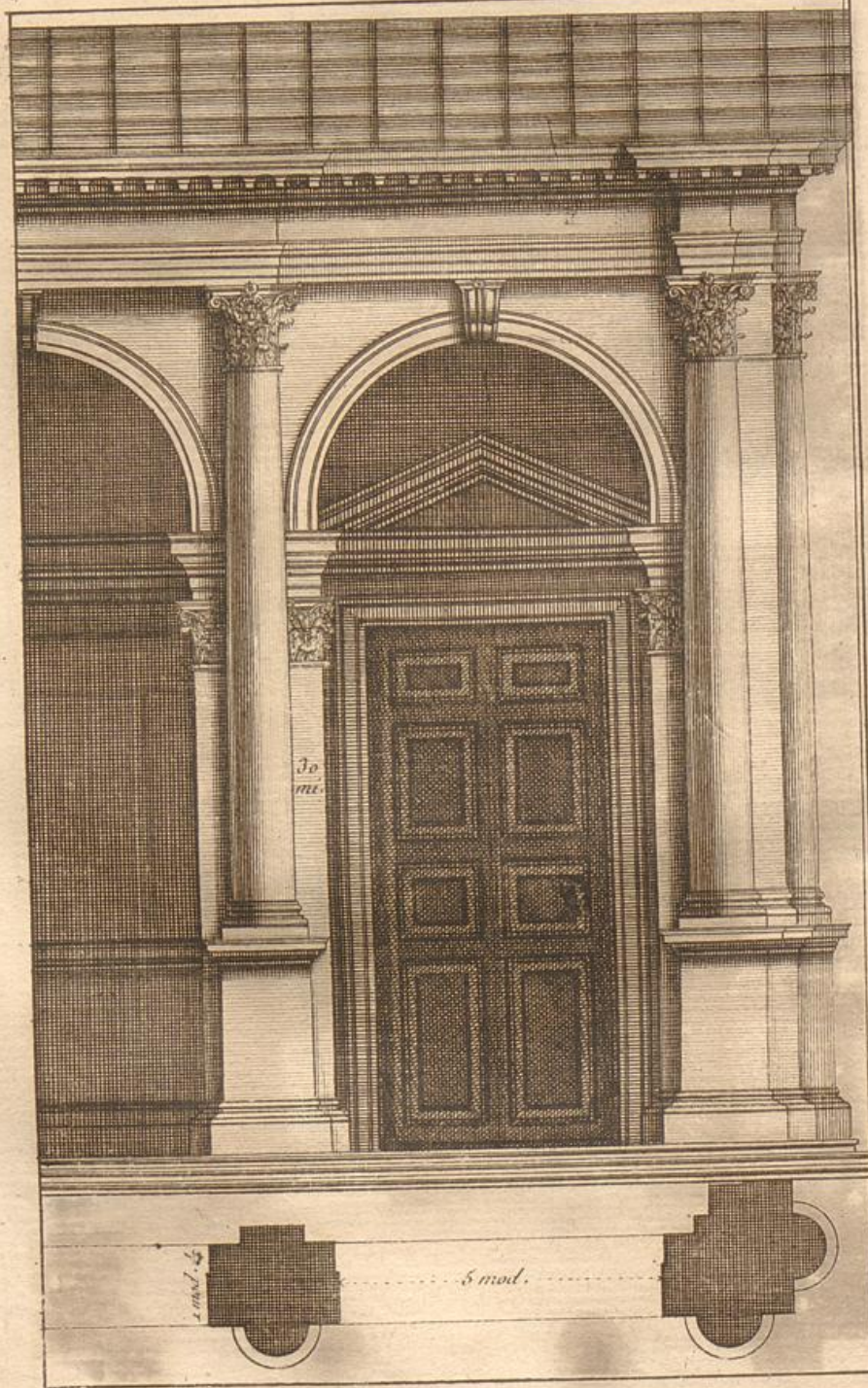
Scamozzi, Vincenzo

Paris, 1764

Art. VI. Des arcades Corinthiennes avec des colonnes élevées sur des piédestaux.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-35944**

*Arcade Corinthienne avec Piedestal.* Pl. 34.





## ARTICLE VI.

*Des arcades Corinthiennes avec des colonnes élevées sur des piédestaux. Planche 34.*

On trouve plusieurs exemples Antiques d'arcades Corinthiennes avec des piédestaux sous les colonnes, comme à l'arc de triomphe de Pôle & à celui de Verone. Après donc avoir élevé toute l'ordonnance de quelques degrés, on donnera aux colonnes, de centre en centre, 7 modules de distance : elles doivent sortir assez du mur où elles sont appliquées pour qu'on voye par le côté la rose du milieu du chapiteau en entier, ainsi que la canelure qui se trouve à-plomb sous la rose. Les jambages auront de front  $\frac{2}{3}$  de la largeur de l'arcade ; leur épaisseur sera de la largeur d'une alette, plus  $\frac{3}{4}$  de module : l'autre quart étant pour le contre-pilastre au dedans du portique. Les alettes doivent avoir un demi-module de largeur : pour augmenter la richesse de cet Ordre, on fait ces alettes en contre pilastres Corinthiens, en y ajoutant un petit chapiteau, & en leur donnant pour base celle du piédestal de la colonne. Les arcades ont de hauteur deux fois leur largeur, plus un peu moins de la moitié de cette largeur : il reste un module du dessous de la clef jusque sous l'architrave. L'arc en plein ceintre est surmonté d'un tiers de module, à cause de la faillie de l'imposte

La frise de la porte & sa corniche, sans cymaise, reglent la hauteur & le profil de l'imposte : le bandeau de l'arc est du dixieme de son ouverture, ainsi que la clef, qui doit être ornée de sculpture. On peut voir sur cette planche 34, que les modillons se trouvent bien espacés sur le retour des angles. Les alettes s'élevent en forme de pilastres jusque sous l'entablement, & leur chapiteau est réduit à un simple bossage, avec une base pareille à celle de la colonne, & les moulures du piédestal.

On voit sur la planche 34, vis-à-vis, le dessein d'une arcade d'Ordre Corinthien, avec des piédestaux sous les colonnes.

