



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Œuvres D'Architecture

Scamozzi, Vincenzo

Paris, 1764

Chap. III.

urn:nbn:de:hbz:466:1-35944

C H A P I T R E I I I.

De la diminution des colonnes.

IL est tems de dire quelque chose sur la diminution des colonnes; *Vitruve* l'appelle augmentation ou renflement, supposant que c'est une imitation de ce qui arrive aux corps animés lorsqu'ils sont chargés de quelque fardeau très-pesant. La diminution des colonnes peut se faire de diverses manieres; mais sans m'y arrêter, je ferai seulement ici mention de deux moyens différens que j'ai inventés, dont l'un se fait par théorie, & l'autre par pratique; ils peuvent s'employer indifféremment à tous les Ordres.

Premiere maniere de diminuer les colonnes. Pl. 39.

La premiere maniere se fait ainsi. Ayant tracé le fust de la colonne qu'on veut diminuer sur une muraille ou autre surface très-unie, & ayant marqué l'axe ou centre qui passe par le milieu de la colonne, on en divisera le fust en 12 parties égales, qui seront autant de lignes tirées quarrément sur l'à-plomb de l'axe. On observera qu'aux colonnes Toscanes les lignes tirées depuis la troisieme division jusqu'en bas doivent être d'à-plomb, enforte que le quart des 12 parties de tout le fust reste sans diminution. A l'Ordre Ionique, la diminution ne commencera qu'à la troisieme division & demie, le reste par le bas sera parallele & d'à-plomb. A l'égard des colonnes Corinthiennes, la diminution ne commencera que depuis la quatrieme division, ce qui fait que le tiers de la colonne par en bas reste d'à-plomb & parallele.

Dans l'Ordre Dorique, & dans le Romain, cette partie où commence la diminution sera moyenne proportionnelle entre celle des autres Ordres. Or au dessus de ces divisions paralleles, il faut tracer sur l'axe de la colonne, à cet endroit où doit commencer la diminution, un demi-cercle de la largeur du fust: ce qui restera au dessus sera pour la diminution.

Pour parvenir à cette diminution, il faut marquer par des points au diametre supérieur du fust, la quantité dont on veut la diminuer de chaque côté. De ces points on tirera deux lignes perpendiculaires paralleles à l'axe; ayant remarqué les points où chaque ligne touche le demi-cercle, on divisera en 9 parties le reste du demi-cercle jusque sur son demi-diametre, comme on le voit sur la planche 39. Ces 9 lignes étant tirées paralleles au diametre du demi-cercle, jusqu'à ce qu'elles touchent sa circonférence, on prendra la longueur de chacune de ces lignes pour la porter aux 9 lignes qui divisent les trois quarts du fust de la colonne par en haut. Ensuite ayant attaché des clous à tous ces points, on courbera la regle suivant ce contour: c'est ainsi que doit se faire la diminution des colonnes pour l'Ordre Toscan.

Second moyen pour diminuer les colonnes. Même Pl.

La seconde maniere est qu'ayant operé comme on l'a enseigné ci-dessus, après avoir marqué la diminution sur le diametre supérieur du fust, il faut encore rapporter ce diametre au demi-cercle d'en bas, & où il le touchera de deux points, on divisera chaque portion restante du cercle, en bas, en quatre parties égales de chaque côté, & l'on tirera 8 demi-diametres, lesquels seront reportés aux lignes de la division des 8 parties, de deux une, ce qui formera

quatre triangles, dont les bases seront inégales, ainsi que les angles, comme on le peut voir sur cette même planche. Ensuite, sur ces points donnés, on posera une regle pliante pour en tracer le contour, comme il a été dit ci-dessus: cette façon de diminuer les colonnes convient particulièrement à l'Ordre Corinthien.

On peut tirer de ces deux manières un moyen mécanique pour tailler la pierre ou le marbre. Pour cet effet, il faut avoir une planche de bois bien sec, & ayant taillé sur sa largeur le contour & la diminution de la colonne, d'après celui qui aura été tracé avec la regle mince, on attachera ce calibre par deux traverses de bois armées chacune d'une pointe au centre du haut & du bas de la colonne, en sorte qu'on soit assuré de ne point gâter quelque matière que ce soit, en faisant tourner ce calibre sur son centre, comme on le voit à la figure tracée sur cette même planche 39.

C H A P I T R E I V.

De la proportion des portes & des fenêtres.

QUOIQUE nous ayons parlé ci-devant de la proportion des portes en général, à l'occasion de chaque Ordre, il est bon de dire encore quelque chose sur les portes des appartemens: nous donnerons en même tems quelques profils des ornemens qui conviennent aux grandes portes d'entrée, la petitesse du Volume ne nous ayant pas permis d'en donner les desseins sur les planches des Ordres.