



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Œuvres D'Architecture

Scamozzi, Vincenzo

Paris, 1764

De la diminution des colonnes.

urn:nbn:de:hbz:466:1-35944

C H A P I T R E I I I.

De la diminution des colonnes.

IL est tems de dire quelque chose sur la diminution des colonnes; *Vitruve* l'appelle augmentation ou renflement, supposant que c'est une imitation de ce qui arrive aux corps animés lorsqu'ils sont chargés de quelque fardeau très-pesant. La diminution des colonnes peut se faire de diverses manieres; mais sans m'y arrêter, je ferai seulement ici mention de deux moyens différens que j'ai inventés, dont l'un se fait par théorie, & l'autre par pratique; ils peuvent s'employer indifféremment à tous les Ordres.

Premiere maniere de diminuer les colonnes. Pl. 39.

La premiere maniere se fait ainsi. Ayant tracé le fust de la colonne qu'on veut diminuer sur une muraille ou autre surface très-unie, & ayant marqué l'axe ou centre qui passe par le milieu de la colonne, on en divisera le fust en 12 parties égales, qui seront autant de lignes tirées quarrément sur l'à-plomb de l'axe. On observera qu'aux colonnes Toscanes les lignes tirées depuis la troisieme division jusqu'en bas doivent être d'à-plomb, enforte que le quart des 12 parties de tout le fust reste sans diminution. A l'Ordre Ionique, la diminution ne commencera qu'à la troisieme division & demie, le reste par le bas sera parallele & d'à-plomb. A l'égard des colonnes Corinthiennes, la diminution ne commencera que depuis la quatrieme division, ce qui fait que le tiers de la colonne par en bas reste d'à-plomb & parallele.