



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Œuvres D'Architecture

Scamozzi, Vincenzo

Paris, 1764

Des chambres, des cheminées, & des escaliers.

urn:nbn:de:hbz:466:1-35944

C H A P I T R E V I.

Des chambres, des cheminées, & des escaliers.

Nous avons donné sur les deux planches suivantes (43 & 44), les desseins de cinq chambres de formes & de grandeurs différentes; les élévations ou coupes font voir la hauteur & la largeur des portes & des fenêtres, convenables à chaque piece suivant sa grandeur. On y voit aussi la hauteur & la forme des voûtes ou plafonds qui les terminent. Chaque élévation a son plan au dessous, au moyen de quoi il est aisé de juger des proportions de toutes les parties, c'est pourquoi nous ne nous y arrêterons pas davantage.

La premiere de ces chambres (pl. 43, fig. 1), étant aussi longue que large, son plan est un quarré parfait, & sa voûte est en forme de pavillon.

La seconde (fig. 2), est d'un quarré & un quart, c'est-à-dire que sa longueur est de cinq quarts de sa largeur: sa voûte est à coquille.

La troisieme piece (fig. 3) a un quarré & demi, sa largeur étant les deux tiers de sa longueur, ou bien sa longueur étant d'une largeur & demie: sa voûte est à lunettes & croisillons.

La quatrieme (pl. 44, fig. 4), est d'un quarré & trois quarts: sa voûte est en dôme ou coupole avec bandeaux.

La cinquieme chambre (fig. 5), est de deux quarrés, sa longueur étant double de sa largeur, ou bien sa largeur n'étant que moitié de sa longueur: sa voûte est croisée & en berceau.

Z

Nous avons parlé suffisamment, dans le chapitre précédent, des voûtes, de leurs compartimens, & des ornemens qui leur conviennent, c'est pourquoi nous n'en dirons rien ici.

Des Cheminées.

La nécessité de faire du feu dans les pays froids a occasionné l'invention des cheminées, elles sont même nécessaires dans les pays tempérés, tels que l'Italie, & la partie méridionale de la France. On doit avoir soin de les placer toujours dans le milieu d'un des côtés de la chambre, ou autre piece d'un appartement, & de les orienter de façon que le vent des portes ou des fenêtres n'en altere point la chaleur, & qu'il contribue à chasser la fumée dans la cheminée.

Il y a trois sortes de cheminées, dont la première est à la manière de Lombardie. Elle a un manteau ou pavillon & se met ordinairement dans les chambres des étages supérieurs, lorsque les murs ne sont pas fort épais & qu'il n'y passe point de tuyaux des étages inférieurs. On peut les accompagner de consoles, de termes, & d'autres ornemens. La seconde manière est à la Française, lorsque les tuyaux portent de fond les uns au devant des autres, sans être engagés dans les murs. La troisième est à la demi-Française, c'est-à-dire qu'il y en a une partie à demi-prise dans le mur, & le reste paroît au dehors. Nous avons inventé une nouvelle espèce de cheminée suivant cette troisième manière, que l'on nomme à Venise, à la Scamozzienne; elles ont des chambranles, & l'ornement de dessus a le tiers de la hauteur du vuide de la cheminée. Elles sont ornées par les côtés comme par le devant, avec des consoles, parce qu'il