



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Œuvres D'Architecture

Scamozzi, Vincenzo

Paris, 1764

Château du Seigneur Duc de Sbaras, sur les frontieres de la Tartarie.

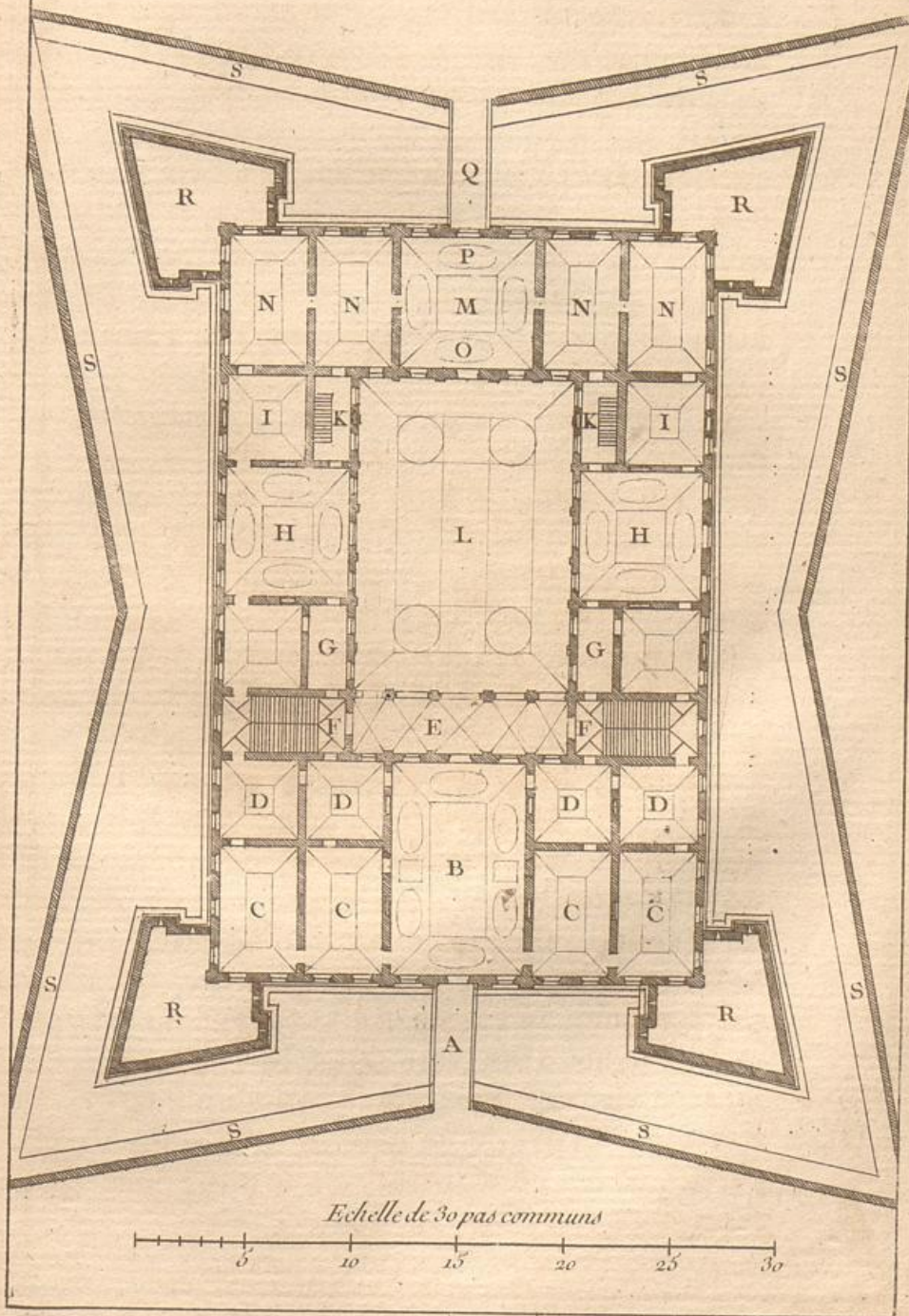
urn:nbn:de:hbz:466:1-35944

*Château du Seigneur Duc de Sbaras, sur les frontières
de la Tartarie. Planches 60 & 61.*

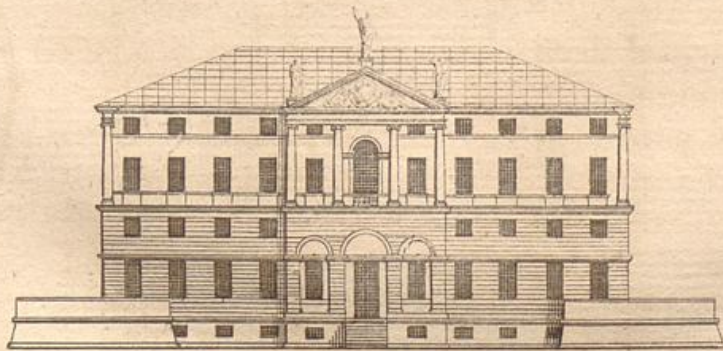
Le terrain de ce château, dont on voit le plan sur la planche 60, contient 170 pieds de longueur sur 114 de large. Sa plus belle vue est du côté du sud, où est aussi la principale façade, avec un pont A, au milieu. On trouve en entrant une grande salle basse, marquée B, à chaque côté de laquelle il y a quatre chambres, dont les deux C, qui sont sur le devant, sont fort grandes, & les autres D, situées sur le derrière, sont plus petites. Par l'extrémité de cette salle B, on entre sous une galerie E soutenue d'un portique: à chaque bout de cette galerie, à droite & à gauche, est un bel escalier, au pied duquel est une entrée F qui conduit à un passage G, & à une grande salle H. A côté de cette salle, est une salle I & un escalier de dégagement K. Chacune de ces salles H a une sortie sur une grande cour L, qui est au milieu du château, & qui donne un jour suffisant à tous les corps de logis dont elle est environnée.

Le corps de logis de derrière est distribué en une grande salle M au milieu, & en deux chambres N de chaque côté de cette salle, dans laquelle il y a quatre portes, dont deux vis-à-vis l'une de l'autre, sur les côtés, sont pour entrer dans les chambres N, à droite & à gauche des deux autres, qui sont aussi en face l'une de l'autre: celle O est pour entrer de la grande cour dans cette salle; & l'autre P, qui est à la face de derrière, conduit à un pont Q, lequel sert à traverser de ce côté le fossé rempli d'eau en partie, & qui est d'ailleurs d'une profondeur & d'une largeur convenable.

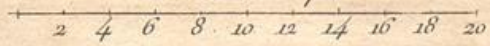
Pl. 60.
Plan du Chateau du Duc de Sbaras sur les frontieres de la Tartarie.



Elevation du Chateau du Duc de Sbaras.



Echelle de 20 pas.



Au de-là du fossé est un chemin couvert S, & à chacun des quatre angles du château, on a élevé un bastion à orillons quarrés, avec des flancs retirés, dans lesquels on peut mettre quelques pieces d'artillerie à couvert du feu de l'ennemi ; on peut entrer commodément dans ces bastions par les souterrains & les magasins de munitions qui sont aux quatre coins de ce château, sous les pieces C, C, N, N.

Ce château est un peu élevé de terre, au dessus du rez-de-chaussée, au moyen d'un soubassement, pour avoir une vue plus étendue, & pour pouvoir y former un étage souterrain où l'on puisse placer les caves, cuisines, magasins & autres commodités nécessaires dans un pareil bâtiment. Tous les jours de ce bas étage sont garnis de grilles de fer, pour se garantir des surprises. Au dessus de ces logemens à demi-enterrés, on a élevé deux beaux étages : pour donner au premier une plus grande apparence de solidité, on l'a formé par lits de pierre égaux, dont les joints étant creux ou renfoncés font relever en bosse tous les rangs de pierre, par lignes horisontales & parallèles, qui tournent autour de l'édifice. Le second étage est plus délicat, l'avant-corps qui en marque le milieu étant décoré de quatre pilastres d'Ordre Ionique, & couronné par un fronton accompagné d'acroteres sur lesquels il y a des statues. Le tympan de ce fronton est orné d'armoiries, & rempli de plusieurs figures en bas-relief groupées avec ces armes qui font un très-bel effet, comme on le peut voir sur la planche 61, qui offre l'élevation de ce château du côté de l'entrée.

