



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Œuvres D'Architecture

Scamozzi, Vincenzo

Paris, 1764

Maison de campagne de Pline le jeune, a dix-sept milles de Rome, sur le chemin de Laurentina.

urn:nbn:de:hbz:466:1-35944

Maison de campagne de Pline le jeune, à dix-sept milles de Rome, sur le chemin de Laurentina.

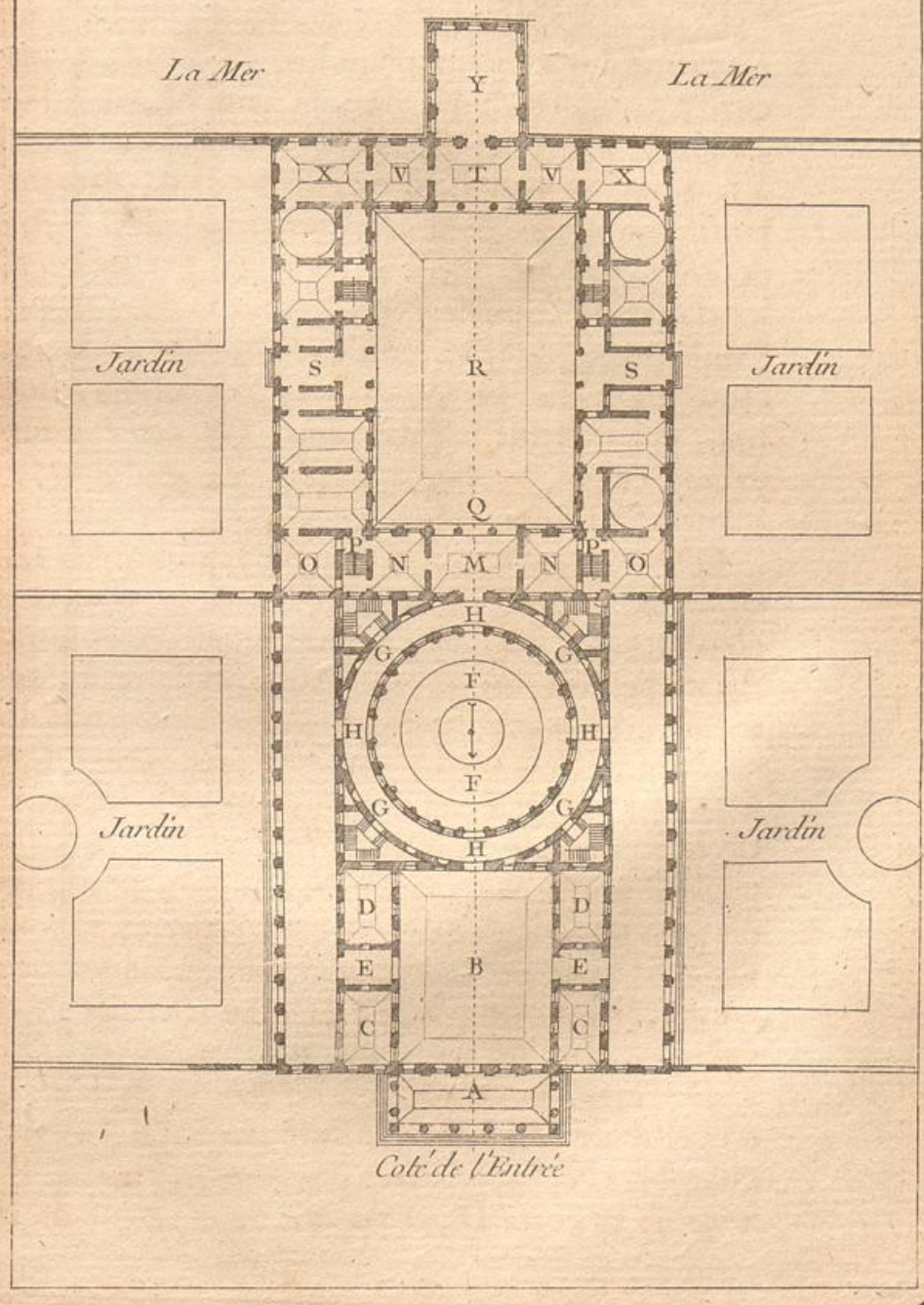
Planches 68 & 69.

Cette agréable maison, dont on voit les plans & élévation sur les deux planches 68 & 69, avoit son entrée du côté du nord; à sa gauche, vers l'ouest, étoient les jardins potagers & ce qui est nécessaire à la campagne; à sa droite, vers l'est, étoient des jardins délicieux pour la promenade. Par derrière, du côté du sud, elle étoit bornée par la mer, sur les ondes de laquelle elle étendoit sa vue, & qui baignoit le pied de ses murailles. Du côté de l'entrée A étoit un grand perron saillant en dehors, dont le toit, qui mettoit à l'abri ceux qui étoient sur son palier, étoit soutenu par plusieurs colonnes, formant un portique couvert.

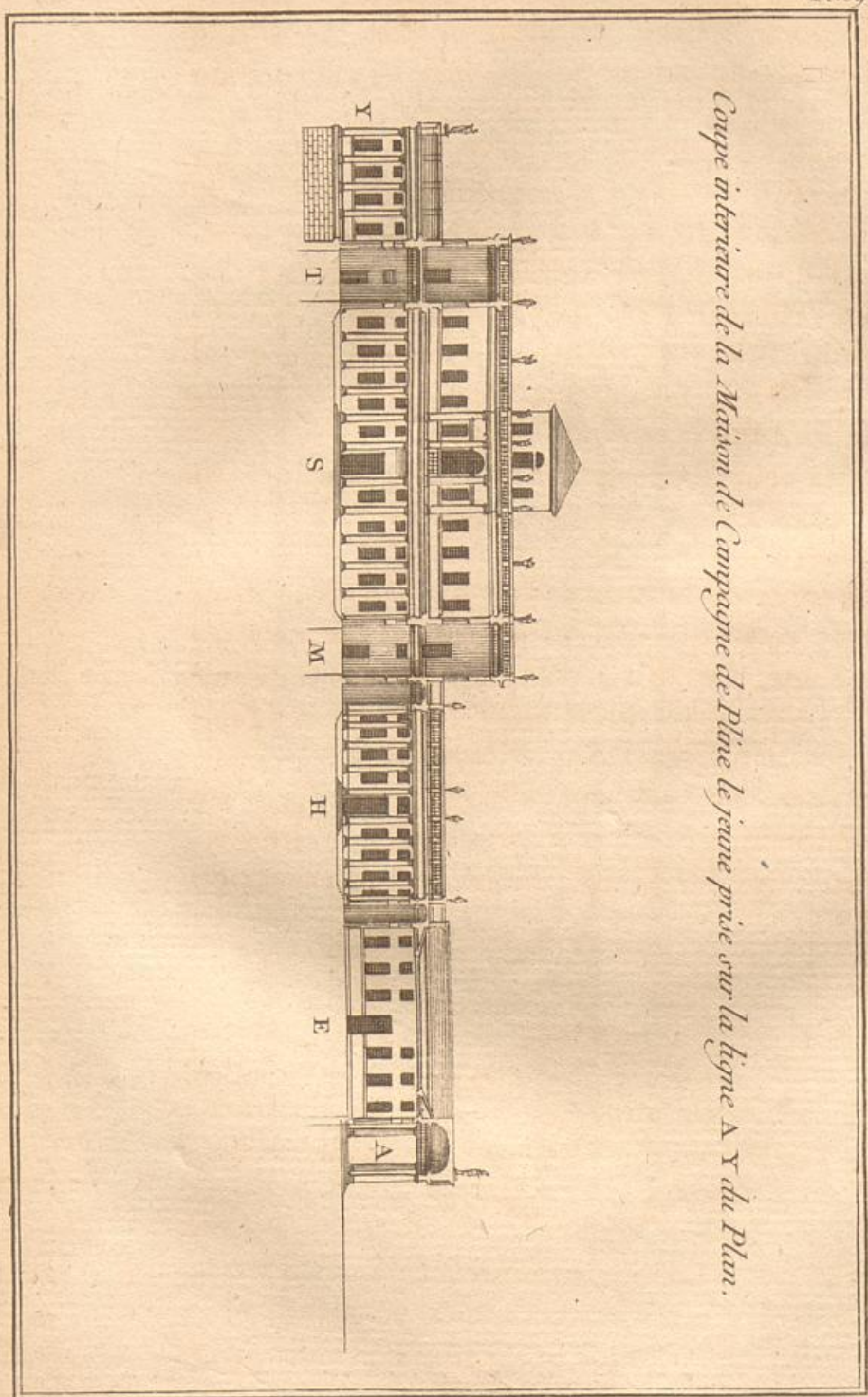
On entroit d'abord dans une grande cour B, aux côtés de laquelle il y avoit de part & d'autre deux chambres C, D, séparées par un passage commun E. Au de-là étoit une grande cour circulaire F, de médiocre grandeur, ornée d'un superbe portique de même forme, soutenu par des colonnes entre lesquelles il y avoit des fenêtres de pierres transparentes: derrière le portique étoit un passage aussi circularire H, pour se promener autour de la cour, dans laquelle on pouvoit entrer par les quatre portes H, situées vis-à-vis l'une de l'autre. Les quatre angles de cette cour étoient occupés par de grands escaliers triangulaires, comme on le voit sur le plan.

De cette cour circulaire on passoit dans un fallon ou vestibule M, à chaque côté duquel il y avoit deux chambres N, O, séparées par un petit escalier P. Vis-à-vis de la porte H, il y avoit dans ce même fallon

Plan de la Maison de Campagne de Plinè le Jeune.



Coupe intérieure de la Maison de Compagne de Plais le jeune prise sur la ligne A Y du Plan.



une autre porte Q qui donnoit entrée dans une grande cour R, de forme quarré-longue, autour de laquelle on avoit pratiqué divers logemens. Au milieu de chacun des longs côtés de cette cour, on avoit ménagé un passage S pour sortir dans les jardins qui étoient à droite & à gauche de cette maison. A l'extrémité de la grande cour, vers le sud, on trouvoit un vestibule T, à chaque côté duquel étoient deux chambres V, X, ayant vue sur la mer; & au de-là du vestibule, on entroit dans un fallon saillant en dehors sur la mer de toute sa longueur, en sorte que les eaux de la mer en baignoient les murailles de trois côtés, depuis le bas jusqu'à la hauteur des fenêtres.

On peut juger de la beauté de l'Architecture dont le dehors de cette magnifique maison étoit décorée extérieurement, par le dessein que l'on voit sur cette planche 69, qui représente le profil intérieur des trois cours & des bâtimens dont elles étoient environnées, que l'on a marqué des mêmes lettres sur cette planche & sur la précédente, pour mieux faire sentir le rapport que les plans ont avec cette élévation intérieure.

