



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### Œuvres D'Architecture

Scamozzi, Vincenzo

Paris, 1764

Maison de plaisance des Comtes Franceso & Lodovico Trissini, à Meledo,  
dans le Vicentin.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-35944**

*Maison de plaisance des Comtes Francesco & Lodovico Trissini, à Meledo, dans le Vicentin. Planche 82 & dernière.*

Cette magnifique maison de plaisance, que nous avons jugée digne d'être insérée à la suite des ouvrages de *Scamozzi*, est de la composition du célèbre *Palladio*, son compatriote & son prédécesseur dans la place d'Architecte de la République de Venise. Il en fit les desseins pour les Comtes *Trissini*, qui les firent exécuter à *Meledo*, dans le Vicentin. Sa situation est des plus agréables, se trouvant dans le voisinage d'une petite rivière, sur le sommet d'une colline, au milieu d'une plaine extrêmement vaste, proche un grand chemin assez fréquenté. Le milieu du corps de logis est occupé par un grand fallon de forme circulaire entouré de plusieurs chambres, par dessus lesquelles il peut tirer son jour, au moyen de l'exhaussement de sa voûte, par des fenêtres pratiquées dans l'attique qui porte la coupole dont ce fallon est couvert. Il est décoré intérieurement de demi-colonnes engagées dans le mur, qui portent un corridor circulaire servant de communication aux diverses pièces de l'étage supérieur, en *mezzanine*, lequel a seulement sept pieds de hauteur.

Au dessus du principal appartement est un étage souterrain, où sont placées les cuisines & offices, les salles à manger, & autres pièces nécessaires pour le service. Comme chacune des faces de cet édifice est très-régulière & bien proportionnée, on y a élevé autant de portiques d'Ordre Corinthien, couronnés d'un fronton au dessus duquel on apperçoit de toutes parts le dôme du fallon rond placé au milieu. La galerie qui regne intérieurement dans toute la circon-



férence de ce fallon, forme un très heureux effet. Les caves, les écuries, les greniers à foin, le logement du receveur ou fermier, & ceux pour les domestiques, ainsi que toutes les autres commodités, sont distribués dans des corps de logis particuliers séparés de celui-ci. La colonnade circulaire & celle en retour, qui décorent l'entrée de cet édifice est d'Ordre Toscan. On monte au principal étage par de magnifiques escaliers disposés symétriquement au milieu des quatre faces de ce bâtiment : sous le peron de chacun de ces escaliers, on a ménagé des portes d'entrée pour la communication de l'étage souterrain. Le reste s'apercevra facilement par la seule inspection de cette planche.

*Fin du quatrieme & dernier Livre.*



Plan, Profil et Elevation  
tirée du Second livre de

Geometrale, d'Yves Métraux -  
A Palladio Architecte Italien.



