



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### De Conivgio Doctrina

Wigand, Johann

Jhenæ

VD16 W 2745

Choreae Nvptiales.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-36207**

## CHOREIS.

Atqui decet ea conuiuia esse moderata, pro cuiusq; conditione, ne exhauriant nonos coniuges, arcq; alieno eos grauent. Deinde hospites ipsi, hilaritatem, non ebrietatem sequantur. Ac tenentur Christiani, legibus sumptuarius a pijs Magistratibus latis, etiam ratione conscientiae parere. Nam Magistratum officium est, tanquam vicariorum Dei in terris in rebus externis, attendere, ne inutili profusione facultatum, respublicae attententur.

## CHOREAE NVPTIALES.

Aliud accidens nuptiarum est, ritus ducendi choreas, quae ut sint pudicae, moderatae, tempestiuae, omnino videndum est.

Choreas autem nuptiales, per sese non esse peccatum, ex hisce rationibus licet colligere.

Primum, quia hilaritas in nuptijs non est prohibita. Sed honeste choreae, ad nuptialem hilaritatem, more cuiusq; gentis pertinet.

Deinde, quae ad honorem & ornamentum coniugij pertinent, non sunt improbanda. Sed etiam choreae, ad honorem nonorum coniugum sunt, ut dum illi letas choreas ducunt, & simul exultant, reliqui conuiuia ipsos mo-

L

## DE CONIUG.

deſte & ornatè ſequantur. Hanc ob cauſam in rebus. honeſtis, prima chorea tribuitur ſponſe, & appellatur der Braut tantz. Secunda cognatis, der freunde tantz, poſtea & alyſconiuus.

Tertiò in choreis honeſtis, ſibi inuicem innotescunt iuuenes & puella, atq; amorem coniugij concipiunt, Inde vulgo dici ſolet, Non celebrari nuptias, quin aliud nouum coniugium concilietur, hoc eſt, occaſio nouorum ſponſorum et ſponſarum offeratur. Ex aſpectu enim amorem naſci, experientia docet.

Eſt autem chorea actio, qua mares, cum fœmellis certò ritu, honeſtè ac pudicè ſaltant, ad organi muſici ordinatum ſonum, læticia & honoris, cauſa.

Apud gentes autem duplices fuere choree, Feſtæ nimirum choreæ, quæ in ſacris publicè ducebantur, de quibus Vergilius, Immemores noſtri feſtas duxere choreas. Et profana, quæ alias fiebant in conuiujs, aut nuptijs, aut ludis. Nos verò nullas feſtas choreas in religione Chriſtiana, nunc ſcimus, ſed nuptiales tantum, & quæ alias læticia cauſa honeſtè ſunt.

Item alia choreæ ſunt pudicæ & honeſtæ, quæ cum grauitate, ac ſine ſcandalo ſunt.

Alia

CHOREIS.

Alia sunt impudicæ, & inhonestæ, quæ eunt  
leuitate et scandalo fiunt, nec sunt probandæ.

Quis verò primus chorearum autor fue-  
rit, non est memoriæ traditum. Romanos  
quidem ab Hetruscis, morem ducendi choreas  
accepisse, Linius testis est, sed vnde illi? No-  
tum autem est, omnes gentes, certum sibiq;  
peculiare habuisse, & habere genus saltandi.

Quasnam autem personas deceat, simul  
choreas celebrare, honestas et grauitas homi-  
nem christianum erudiant. Non enim decet in-  
honestas personas atq; infames, honesto cætui  
misceri. Non pueros teneros, qui alium habent  
ludendi locum; non senes decrepitos, qui risui  
sunt cæteris. Non ebrios, qui veluti amentes  
& furiosi, cæteris sunt dedecori et scandalo.  
Iugentes etiam, decet ab eiusmodi tripudijs  
abstinere, honestatis ratione, & ne alij occasi-  
onem criminandi nanciscantur. Viri etiam  
alijs graues, rationem suæ authoritatis habe-  
bunt, atq; attendent, quid eos deceat, quid nō.  
Adultis itaq; & mediocri ætate præditis,  
& qui non scandalum aliquod præbent, viden-  
tur choreæ permitteandæ.

L 2

Sed

## DE CONIVG.

*Sed plurimum variant ipsi chorearum ritus. Sicut igitur choreæ nuptiales, & similes in Christiana republica*

*Pudica ac decore gestibus ac saltibus, quæ nulla præbeant, vel iuuentuti vel senibus offendicula.*

*Graues, hoc est, in omnibus gestibus lenitas absit, quæ tum alijs gentibus, tum verò christianis in primis est probrosa.*

*Moderatæ, ne valetudo aliquo damno afficiatur. Nam immodicæ saltationes, et corpora defatigant, & interdum morbos in eis concitant.*

*Loco honesto. Sic veteres gravitatis & honestatis multò studiosiores, quam hæc nostra posteritas, subinde magis magisque degenerans curias attribuerunt nuptialibus istis choreis, tum honoris, tum honestatis gratia.*

*In conspectu honestorum hominum. Eamque ob causam, antiquitus soliti sunt consules & senatores assidere, atque choreas in suo conspectu ducentes observare, ne quis immoderatè se gereret, ac seuerè in scandalose saltantes animadvertere, ebriosque remouere. Sic etiam decet parentes, diligenter observare suos liberos.*

*Tempesti-*

CHOREIS.

Tempestiue, interdum potissimum, nec  
reducantur in multam vsq; noctem.

Finis est, vt honor nouis coniugibus  
exhibeatur.

Deinde, vt leticia quoddam externum  
testimonium adatur.

Tertio, vt homines iuuenes se mutuo vi-  
deant, & ad honesta coniugia inuitentur.

Contraria.

Morosi hypocrita, & teirici Catones, sim-  
pliciter & per se damnant choreas, sine dis-  
crimine, etiam nuptiales, & quantumuis ho-  
nestas & decoras. Procedunt autem pleraq;  
argumenta ex fallacia accidentis, exempli  
gratia.

I.

Leuitas est fugienda,  
Choreæ sunt leuitates,  
Ergo sunt fugiendæ.

I. 3

Minor

DE CONIVG:

Minor probatur, quia ibi fiunt saltationes  
& multi gestus, qui grauem hominem non  
decent.

Respondeo. Neganda est consequentia,  
quia Minor procedit ex falsa definitione. Nam  
choreæ sunt honestæ saltationes, læticia causa.  
Leuitates verò sunt accidentia mala, qua  
de remouenda sunt. Item non est verum, om-  
nes choreas esse leuitates.

II.

Quicquid est causa peccatorum, est im-  
probandum.

Choreæ sunt causa peccatorum.

Ergo improbandæ.

Minor probatur, quia ibi colloquia, sæ-  
pè fiunt parum honesta, fiunt amplexus parum  
decori.

Respondeo. Est fallacia accidentis, Itaq;  
pudicè, honestè, grauius choreas fieri debe-  
re, supra adstruximus. Nemo autem omni-  
bus honestis hominibus, eiusmodi peccata at-  
tribuet.

Ritus

CHOREIS.

III.

Ritus gentiles non sunt imitandi.  
Sed choreæ sunt ritus gentilium.

Ergo Christiani non debent eos imitari.

Minor probatur, quia ex verbo Dei non potest vel institutio, vel permissio demonstrari.

Respondeo ad Maiorem cum distinctione. Alij sunt ritus politici & inculpabiles gentium, quiq; nemini sunt prohibiti, quia Christianus etiam in mundo vivendum est. Deinde alij sunt impij, obsceni, scandalosi ritus gentium, a quibus omninò abstinendum est.

Ad Minorem. Quis verò id liquidè probaverit, choreas tantum fuisse gentilium ritus? Nam & piij fuerunt omnibus seculis moderatè hilares, eamq; hilaritatem decoris gestibus expresserunt.

IIII.

Cuius tantum male in sacris literis fit mentio, id non est faciendum.

Chorearum tantum malè in sacris literis fit mentio.

Ergo choreæ sunt prorsus Christianis intermittenda.



DE CONIVG.

Minor probatur ab exemplo Israelitarum, circa idolum Aaronicum magno suo cum malo saltantium. Exod. 22. Item. Filia Herodiadis, saltando meretur caput Baptistæ. Marthæi 14.

Respondeo. Est fallacia accidentis. Abusus solummodo taxatur. Deinde choreas, tanquam rem politicam, per se nusquam sacra litera damnant. Insuper scriptura probat nuptias veluti genus, Ergo etiam honesta nuptialia gaudia, quæ sine peccato & scandalo sunt, admittit. Davidis Exemplum ante arcam fæderis saltantis omitto, quia peculiare est.

Sunt autem porro contraria honestis choreis.

Impudicæ, leues, inhonestæ, scandalosa saltationes, quales dicuntur Italicæ, quadam, & aliarum gentium parum decoræ.

Circumgyrationes immodestæ, quæ etiam edictis Magistratum, rectè & prohibentur & puniuntur. Clamores & gestus indecori, turbationes ordinis.

Nocturna choreæ in tenebris, locis suspectis, aut clausis, quæ non sunt in conspectu parentum.

## COHABITATIONE.

parentum, aut honestorum hominum. Nimis di-  
carna, & deniq; cum temulentis hominibus,  
omnes sunt furiosi, & scandalosi, longiq;  
Choreis segregandi.

De hasiludijs, alijsq; quibus viri illustres  
et potentes leticiam excitant atq; declarant,  
nihil hic dicam. Ea verò omnia in sumptibus  
reliquaq; actione, suum habeant debitum ino-  
dum, ne sint inutiles facultatum profusiones,  
quas rectius esset in pauperes & reipublice  
commoda conferre, quam ad inanes & mo-  
mentaneas ostentationes.

## DE QVARTO.

### DE COHABITATIONE Coniugali.

Cohabitationem coniugalem voco, eam  
corporum, officiorum, ac vite communionem,  
que à legitimis coniugibus, ordinatione Dei  
servatur. Nam extra coniugia legitima, omnis  
commixtio est à Deo prohibita, omnibusq; se-  
culis multis maximisq; cladibus punita.

Duplex autem est ea coniugali cohabi-  
tatio. Alia enim tranquilla, felix vereq; bea-