



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Novum Gratiae Prodigium: Sive Vita Venerabilis Matris,
Sororis Joannæ à Jesu Maria Monialis Præcipui D. Claræ
Coenobii In Bvrgos**

Ameyugo, Francisco de

Coloniæ Agrippinæ

Canticum Ac Lusus Cytharæ Sororis Joannæ à Jesu Maria in die suæ
Professionis.

urn:nbn:de:hbz:466:1-37120

gatorii eripere. Oro etiam te generatim pro cunctis fidelibus defunctis, qui in Purgatorio detinentur, pœnaeq; luunt. Orationem istam DEUS illi præiuit, atque pollicitus est, se omnes, qui eam ita oraverint, exaudire, atque juxta eorum postulata velle agere, dummodo illi in gratia sua, dum eam pronunciant, sint constituti.

CAPUT VI.

Versus aliquot seu Rythmi, quos Ven. Virgo Sor. Joanna à JESU MARIA fecit, atque ad Cytharæ sonitum cecinit.

Pl homines, cum DEI amore succenduntur, solent Poëticis etiam Commentationibus Lusibusque spiritum suum magis magisque ad amandum excitare. Eadem hac mente Ancilla Domini Joanna multos Rythmos composuit, quos deinde inter Cytharæ modulus, mirâ quadam gratiâ suavitateque concinuit. Complures inter, quos post se scriptos reliquit, aliquot hic adducere constituimus.

CANTICUM AC
LUSUS CYTHARÆ SOR.
oris Joannæ à JESU MARIA
in die suæ Professionis.

O Venturoso dia
En que la nueva Esposa del A-
mado

Con gala, y bizartia
Clara mente ha mostrado
Que el coraçon de amor tiene abra-
sado.

O dies fortunata!
Quâ Christo Sponsa jungitur,
Quàm pulchra, quàm ornata
Dum Sponsi donis ungitur:
In Sponsum est translata
Cor Sacro telo pungitur,
O Unitas beata!

O empenno venturoso
Pues desde oy en su Dios se ha trans-
formado:
Viviendo en el Esposo
Con ser tan levantado
Que el coraçon de amor tiene abra-
sado.

Felix labor & pœna,
Queis Sponsa transformatur:
Donatur mirâ Srenâ,
In Deum elevatur:
Inde fit Deo plena
Dum Sponsi vulneratur:
Amore cordis vena,

O dulce, y feliz muerte
Pues con morir à todo lo criado
Os ha cabido en suerte
Un Dios enamorado
Que el coraçon de amor tiene abra-
sado.

Mors bona & optata
Quâ soli Deo vivitur:
Cuncta tollens creata,
Queis Sponsa planè moritur:

It

In Sponsum est translata
Amore cor transfigitur,
O Copula beata!

4.

Con el está contenta
El alma que de veras le ha gustado:
De nadie tiene cuenta
Porque el Crucificado
Su corazón de amor tiene abrasado.

Quàm læta gustat Christum
Mira cordis dulcedine,
Mundum fastidit istum
Fellis amaritudine:
Transit in Crucifixum
Gaudens amoris vulnere
Cruci Cor est confixum.

5.

En el mora de asiento,
Y dentro de aquel pecho enamorado
Al suyo dà alimento,
Con gozo tan sobrado
Que el corazón de amor tiene abra-
sado.

Ut domi hïc moratur,
Inter plagarum millia,
Mens lautè saginatur
Est enim Dei filia;
Attendunt Crucifixum
Mentis aperta cilia
Sponsæ Cor est transfixum.

6.

Estando en el altura
Deste Vigor gozoso, y encumbrado
Segusta, la dulcura

Que goza en tal estado
El corazón, que amor tiene abrasado.

Quàm multa mira latent
In hoc amoris fœdere,
Quæ Sponsæ Christi patent.
Cui soli gaudet vivere:
Attendit Crucifixum
Amoris languens Vulnere,
Quod Cordi manet fixum.

CANTIO IN LAUDEM SOLITUDINIS.

1.

LA Vida del Disierto
Es gloria para el alma ya des-
ierta,
Y el vivir como un muerto
Es la vida mas cierta
Para vivir en Dios, viva, y des-
pierta.

O Vita Eremitica
Tu DEO servienti,
O quàm es honorifica,
Quàm grata sanctæ menti!
Quæ vivit morte typicâ
Mundo decipienti,
Deoque est vivifica,
Omni loco præsentî.

2.

Porque despierto el gusto
De morar en las mudas soledades,
Les viene muy al justo,
Conociendo verdades,
Gozarse con su Dios en sus bon-
dades.

Nam