



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Leitfaden zur Geschichte der deutschen Literatur**

**Pischon, Friedrich August**

**Berlin, 1830**

Uebersicht des Inhalts.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-37333**

## Uebersicht des Inhalts.

Einleitung S. 1 — 5. Eintheilung S. 5.

Erste Periode. W. x — 1150.

Charakter und Sprache, Eintheilung S. 6 — 8.

1. Vor Karl dem Großen.

a. Gothisches S. 9. 10. (Wifla.)

b. Althochdeutsches S. 11. 12. (Isidors Tractat, Hero).

c. Niederdeutsches S. 13. 14. (Lied von Hildebrand). S. 15.

2. Seit Karl dem Großen. — S. 16.

a. Oberdeutsches S. 17. 18. (Evangelienharmonie, Ludwigslied, Gedicht v. Karl, Gebete) S. 19. (Tatian's Evangelienharm., Notker, Williram).

b. Niederdeutsches S. 20. (Altsächf. Evangelienharm. Alfred. d. G.)

Zweite Periode. W. 1150 — 1300.

Charakter, Sprache, Eintheilung. S. 21 — 23.

1. Poesie.

Einleitung u. Hauptdichter S. 24. 25. (Weldeck, Aue, Eschenbach, Ofterdingen, Gottfr. v. Straßburg, Konr. v. Würzburg, Rud. v. Emse, Stricker, Lichtenstein, W. v. d. Vogelweide u. s. f.)

a. Epische Poesie S. 26.

Fabelkreis des Heldenbuchs und der Nibelungen S. 27. 28.

(Ostgothischer Kreis: Rother, Dtnit, Rosengarten u. s. f.) S. 29.

(Wurgundischer Kreis: Nibelunge Not, Klage, Hörnen Siegfried.)

Fabelkreis Karls des Großen S. 30. 31. (Rolandslied, Flos u. Blankflos, W. v. Drause, Heymonskinder.)

Fabelkreis vom heil. Gral u. der Tafelrunde S. 32. 33.

(Gral: Titivel, Parcival, Lohengrin) S. 34. (Tafelrunde: Tristan, Iwein, Wigalois, Wigamur, Lancelot.)

Historische Gedichte S. 35. (Begebenheiten u. Universalchroniken) Herz. Ernst, Amolied, W. v. Orlicz, Frauendienst, Kaiserchronik, Chroniken v. Emse, Enikel, Horneck.)

Umdichtungen S. 36. (Eneit, troj. Krieg, Alex.)

Poetische Erzählungen S. 37. (Armer Heinrich, Salomon u. Morolf, Pfaffe Amis.)

Geistliche Gedichte S. 38. (Leb. d. Jungfr. v. Bernher, Leb. Mar. u. Christus, heil. Georg, Barlaam u. Josaphat, Kreuziger.)

b. Lyrische Poesie. S. 39 — 42.

- c. Didaktische Poesie. §. 43. 44. (Dialogische Lehrgedichte: König Tirol, Winsbefe; Spruchgedichte: Bescheidenh. d. Freidank, Renner v. Eymberg; Fabeln Woner.)  
 2. Prosa. §. 45. 46. (Sachsenspiegel, Schwabenspiegel, Bertholds Pred.)

Dritte Periode. B. 1300 — 1500.

Charakter, Sprache, Eintheilung §. 47. 48. 49.

1. Poesie.

Einleitung §. 50.

- a. Epische Poesie §. 51. 52. Umdichtungen, Erzählungen u. Allegorien: Krieg zu Nürnberg. v. Rosenplüt, Goester Fehde, Teurdank v. Pfingzing; Novellen u. Schwänke: Buch v. d. 7 Meistern u. a.  
 b. Lyrische Poesie. §. 53.  
 Meistersänger §. 54. (Dichter nach Art der frühern Periode, spätere Meistersänger, Volks- u. Kriegslieder, geistliche Lieder.) §. 55.  
 c. Didaktische Poesie §. 56. 57. (Heinr. d. Teichner, Sebastian Brand, Priameln, Reinecke de Vos.)  
 d. Dramatische Poesie. §. 58. 59. (Rosenplüt, Schernberg.)  
 2. Prosa §. 60.  
 a. Geschichtliche Prosa §. 61. 62. (Auflösungen alter Gedichte. Volksroman: Fortunatus, Eulenspiegel. Historische Werke: Zwinger, Gensbein, Rothe, Schilling, Etterlyn, Weiskunig.)  
 b. Didaktisch-philosophische Prosa §. 63. 64. (Megenberg, Eyb, Otto v. Passau, Ordensstatuten.)  
 c. Rhetorische Prosa. §. 65. 66. (Tauler, Kaisersberg.)

Vierte Periode. B. 1500 — 1620.

Charakter, Sprache, Eintheilung. §. 67. 68. 69.

1. Poesie. §. 70.

- a. Epische Poesie. §. 71. (Fischart.)  
 b. Lyrische Poesie. §. 72. 73. (Hans Sachs, Volkslied, Kirchenlied: Luther, Speratus, Decius u. a.)  
 c. Didaktische Poesie. §. 74. 75. (Lehrgedicht: Ringwald und Nollenhagen. Satire: Murner. Fabel: Luther, Burkhard Waldis.)

2. Prosa. §. 76.

- a. Geschichtliche Prosa §. 77. 78. (Volksroman: Buch der Liebe, satirischer: Fischart, rein historische Werke: Aventin, Frank, Eschudi u. a.)  
 b. Didaktische Prosa §. 79. 80. (Belehrende Schreibart: Dürer, Luther, Zwingli; Sprüchwörter: Agricola, Frank; Asket: Arndt; Satiriker: v. Hutten, Alberus.)  
 c. Rhetorische Prosa §. 81. 82. (Luther, Mathesius, Zwingli, Arndt.)  
 3. Behandlung der Sprache §. 83. (Jekelsamer, Elaius.)

Fünfte Periode. Von 1620 — 1720 (40).

Charakter, Sprache, Wissenschaft, Sprachbildungsgesellschaften. Eintheilung §. 84 — 88.

1. Poesie §. 89.

- a. Den Uebergang bezeichnende Dichter §. 90. (Spee, Weckherlin.)  
 b. Erste schlesische Schule §. 91. 92. (Opiz, Flemming, Gryph, Logau, Eschering.)

- c. Andre Dichter, welche der zweiten schlesischen Schule vorausgehen §. 93.  
 Uebersetzer; Dietrich v. Werder.  
 Lyriker: Roberthin, Dach, Homburg u. s. f. Kirchenliederdichter (Paul Gerhardt u. a.)  
 Didaktische Dichter, Satiriker: Laurenberg, Rachel.  
 Dramatische Dichter; Klai, Schoch, Birken.
- d. Zweite Schlesische Schule §. 94. 95. (Hofmannswaldau, Lohenstein.)
- e. Vorbereitung einer neuen Zeit §. 96. (Warneck, Canitz, Neukirch, Brockes, Günther.)
2. Prosa §. 97.
- a. Geschichtliche Prosa §. 98. 99.  
 Historische Romane: v. Zesen, Buchholz, Anton Ulrich, v. Lohenstein, v. Ziegler, Greifenson.  
 Geschichte; Zinkgraf, Birken, Arnold, Maskow, Graf v. Bünau.  
 Reisebeschreibung: Olearius.
- b. Didaktische Prosa §. 100. 101.  
 Satirisch-humoristische: Andrea, Moscherosch, Schuppius.  
 Gesprächstil: Harsdörfer.  
 Theosoph: Jakob Böhme.  
 Philosophen: Thomastius, Wolf.
- c. Rhetorische Prosa §. 102. 103.  
 Vorzügliche Redner: Spener, Franke, Abraham a St. Clara.
3. Behandlung der Sprache §. 104.

Sechste Periode. J. 1720 — 1780.

Charakter, Sprache, Wissenschaft u. Kunst, Eintheilung §. 105 — 108.

1. Poesie §. 109.
- a. Erste Morgenröthe und Kampf der Leipziger und Schweizer §. 110. 111. (Haller, Hagedorn, Gottsched, Bodmer.)
- b. Die sächsische Schule §. 112. (Gellert, Rabener, Brüd. Schlegel, Kästner u. v. Cronegk; Gärtner, Zacharia, Ebert u. Schmidt, Gieseke und Cramer.)
- c. Klopstock §. 113.
- d. Lessing §. 114.
- e. Wieland §. 115.
- f. Die preussischen und hallischen Dichter. §. 116. 117. (von Kleist, Gleim, Uz, Gök, Ramler, d. Karschinn.)
- g. Andre bedeutendere Dichter nach einzelnen Fächern §. 118. §. 119. (Weise, J. G. Jacobi, Gesner, Denis, Mastalier, Kretschmann, Willamow; Lichtwer, Liscow, v. Gerstenberg.)
2. Prosa §. 120.
- a. Roman: §. 121. 122. Humoristischer (Musäus), empfindsamer moralischer (Hermes).
- b. Geschichtliche Prosa §. 123. 124. Historisch-artistisch (Winkelmann), Historiker (Möser, Schröckh, Schlözer), Biograph (Sturz).
- c. Didaktische Prosa §. 125. 126. Ascetiker (v. Zinzendorf), Popularphilosophen (Sulzer, Moses Mendelssohn, Abbt, Garve, Engel, Eberhard), Polemiker u. Kritiker (Nicolai), Politiker (v. Moser).
- d. Rhetorische Prosa §. 127. 128. Hauptredner (v. Mosheim, Rambach, Sack, Jerusalem, Spalding.)
3. Behandlung der Sprache §. 129.

## Siebente Periode. Seit 1780.

Charakter, Sprache, Kunst u. Wissenschaft, Eintheilung. S. 130—133.

## 1. Poesie S. 134.

a. Göthe S. 135.

b. Herder S. 136.

c. Der göttingische Dichterverein (Hainbund) S. 137. 138. (Bürger, Hölty, Leisewitz, Voie, Grafen v. Stolberg, Voss, Müller.)

d. Schiller S. 139.

e. Dichter, welche neben diesen in einzelnen Fächern sich auszeichnen S. 140. 141. (Uringer, v. Nicolay, Müller, Blumauer, Schubart, v. Matthiffon, v. Salis, Tiedge, v. Gökings, Pfeffel, Iffland, Kokebue.)

f. Die neuere oder romantische Schule S. 142. 143. (Gebrüder Schlegel, Tieck, Wackenroder, v. Hardenberg.)

g. Neueste Dichter in verschiedenen Dichtungsgattungen S. 144. 145.

aa. Romantiker (E. Schulze, H. v. Kleist, Mahler Müller, de la Motte Fouqué.)

bb. Vaterlandsdichter (Körner, v. Schenkendorf, Rückert, v. Stagemann, Arndt.)

cc. Dramatiker u. Schicksalstragödien (Werner, Müllner, Grillparzer.)

Anm. Satiren gegen diese Tragödien. (Castelli, Graf Platen.)

dd. Einzelne ausgezeichnete Dichter der besondern Gattungen:

Im Epischen (v. Sonnenberg, Rosgarten, Waggesen, Boguslawski, Pyrker, Ebert.)

Im Lyrischen (Mahlmann, Brachmann, W. Müller, Hebel, Knebel, Uhland, Schwab, Kerner, König Ludwig v. Baiern.)

Im Didaktischen (Neubeck, Fall, Haug, Krummacher, Fröhlich.)

Im Dramatischen (v. Collin, Dehlenschläger u. a. m.)

## 2. Prosa S. 146.

a. Humoristen u. Romanschreiber S. 147.

Humoristen S. 148. (v. Thümmel, v. Hippel, Hamann, Claudius, J. P. Richter, Hoffmann, v. Chamisso, Wagner.)

Romanschreiber S. 149. Empfindsamer Roman (J. M. Miller), komischer Roman (J. G. Müller, Laun), philosophischer Roman (F. H. Jakobi, v. Klinger, Graf Wenzel), Kunroman (Heinse), Familienroman (Jung-Stilling, Lafontaine); (Meißner, Fessler, Schilling, Stark, Jacobs, Schoffe, Köhler, Pichler.)

b. Geschichtliche Prosa S. 150.

Geschichtschreiber S. 151. (Joh. v. Müller, v. Archenholz, v. Voltmann, Manso, Arndt, v. Raumer.)

Reisebeschreiber S. 152. (G. Forster, Moritz, Senne, Alr. v. Humboldt.)

c. Didaktische Prosa S. 153.

Schriftsteller und Werke S. 154. Satiriker (Lichtenberg), Philosophen (Kant, Jakobi, Fichte, v. Schelling), Pädagog (Pestalozzi.)

d. Rhetorische Prosa S. 155.

Schriftsteller und Werke S. 156. (Lavater, Zollikofer, Reinhard, Schleiermacher, Jacobs.)

## 3. Behandlung der Sprache. S. 157.