Universitätsbibliothek Paderborn

Opera Mystica V. Ac Mystici Doctoris F. Ioannis A Crvce Primi Religiosi Discalceati Ordinis B. V. M. De Monte Carmelo Et Seraphicæ Virginis Theresiæ fidelissimi coadiutoris

Juan <de la Cruz>

Coloniæ Agrippinæ, 1639

Canciones. Cantvs.

urn:nbn:de:hbz:466:1-37873

Visual Library

CANCIONES.

I.

EN vna noche eſcura,
Con anſias en amores inflammada,
O dichoſa ventura,
Sali, ſin ſer notada,
Eſtando y a mi caſa ſoſegada.

II.

A eſcuras y ſegura,
Por la ſecreta eſcala disfraçada,
O dichoſa ventura,
A eſcuras y encelada,
Eſtando y a mi caſa ſoſegada.

III.

En la noche dichoſa,
En ſecreto que nayde me veja,
Ni yo miraua coſa,
Sin otra luz y guia,
Sino la que en el coraçon ardia.

IV.

Aqueſta me guiaua,
Mas cierta que la luz del medio dia.
Adonde me eſperaua,
Quien yo bien me ſabia,
En parte donde nayde parecia.

V.

O noche que guiaſte,
O noche amable mas que la alborada,
O noche que juntaſte,
Amado con amada,
Amada en el amado transformada.

CANTVS.

I.

NOCTIS obſcuræ tenebris, Amoris
Aeſtuans flamma, ſtimuliſque pulſæ
[O bonam ſortem nimis & beatam]
Sola prorupi: procul exeuntis
Conſcio nullo ſopor altus omnem
Cum domum tandem placida quiete
Compoſuiſſet.

II.

Noctis obſcuræ tenebris profundis,
Calle ſecuro, gradibuſque ſcandens
Prorſus occultis ſimulata vultum:
[O bonam ſortem nimis & beatam]
Per meras ibam tenebras latenter,
Cum domum totam placidæ quietis
Somnus haberet.

III.

Nocte felici procul in receſſu,
Hic vbi nulli poteram videri,
Hic vbi nullum poteram videre:
Nulla lux, nullus mihi dux præibat,
Præter hanc lucem liquidam, ducemque,
Quæ mei cordis radios vibrando
Arſit in imo.

IV.

Illius lucis radijs vibratis,
Et magis certo facilique ductu,
Quam iubar monſtrat mediæ diei,
Iubilans veni properante greſſu
Huc vbi notus mihi me manebat:
Huc vbi poſſet, niſi notus ille,
Nemo videri.

VI.

O ducem noctem ſine nocte noctem
Candida Auroræ face gratiorem!
O bonam, quæ me thalamis Amati
Sic repræſentas, & Amantem Amato
Fibulis caſti ſocias amoris:
Non ſuam poſthac, ſed Amati: Amantem
Verſam in amatum.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

VI.

En mi pecho florido,
Que entero para el ſolo ſeguardaua,
Alli quedo dormido,
Y yo le regalaua,
Y el ventalle de cedrios ayre daua.

VII.

El ayre del al mena,
Qnando yo ſus cauellos eſparcia,
Con ſu mano ſerena,
En mi cuello heria,
Y todos mis ſentidos ſuſpendia.

VIII.

Quedeme y oluide me,
El roſtro recline ſobre el amado,
Ceſó todo, y dexeme,
Dexando mi cuydado,
Entre las açucenas oluidado.

VI.

Florido ſponſus meus in cubili
Pectoris caſti recubans, quod ipſi
Prorſus intêgrum ſtudioſa ſeruo,
Soluit in dulcem ſua membra ſomnum:
In meo [hunc] blande gremio fouebam,
Atque cedrorum flabra ventilabant
Leniter auram.

VII.

Concita Auroræ rutilantis Aura
Cùm ſuos flatu nitidos capillos
Sparſerat; dextrâ ferijt ſerenâ
Tunc meum collum, feriendo dulce
Vulnus inflixit, penituſque cunctos
Suſtulit ſenſus, & ego ſtupente
Mente pependi.

VIII.

Sorpta diuino remanens veterno,
Languidos vultus ab amore, ſupra
Candidam ſponſi faciem reclinans:
Nulla res manſit, periêre cuncta,
Ipſa cum cunctis quoque me reliqui:
Deſerens inter ſpecioſa triſtes
Lilia curas.