



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Opera Mystica V. Ac Mystici Doctoris F. Ioannis A Crvce
Primi Religiosi Discalceati Ordinis B. V. M. De Monte
Carmelo Et Seraphicæ Virginis Theresiæ fidelissimi
coadiutoris**

Juan <de la Cruz>

Coloniæ Agrippinæ, 1639

Capvt XV. Secundus Cantus, eiusque declaratio proponitur.

urn:nbn:de:hbz:466:1-37873

nicantur, vnde necessarium est, vt vniuersæ potentia sileant, vilem suam operationem & humilem abiectionem que propensionem minime intermiscendo, vt infusio- nem hanc diuinam recipiant.

Quamobrem fortunata fors animæ istius fuit, quod Deus in nocte ista vniuersam domus suæ familiam, hoc est, vniuersas potentias, passiones, affectus & appetitus qui in anima sensitiva, & spiritali viuunt, consopierit, vt ipsa ad spiritualem perfecti amoris Dei vniionem posset peruenire. *Exiui nec sui deprehensa* aut obseruata, hoc est, absque eo quod ab illis præpedirer, eo quod in nocte ista consopiti, mortificati que fuerint, quemadmodam dictum est. O quam fortunata fors est, posse animam è domo sensualitatis suæ liberam euadere: Nemo hoc recte capere potest, nisi forte (vt existimo) anima quæ reu hanc experta est. Perspicue enim animaduertet, quam miseram seruitutem seruiebat, quantisque miseris, cum passionum, & appetituum suorum voluptatibus inhæreret, erat subdita, agnosceretque qua ratione vita spiritus sit vera libertas, & opulencia, quæ secum inæstimabilia bona adducit, quorum nonnulla, sequentibus cantibus adnotabimus, ex quibus manifestius patebit, quam merito felici sorti anima noctis huius horrendæ transitum, adscribar.

Fortunata fors est anima posse è domo sensualitatis suæ liberam euadere.

CAPVT XV.

Secundus Cantus, eiusque declaratio proponitur.

CANCION II.

*A oscuras y segura,
Por la secreta escala disfragada,
O dichosa ventura,
A oscuras y enclada;
Estando y ante casa sosegada.*

SENSVS.

*In obscuro & satis tuta
Per secretos gradus: personata,
O sortem fortunatam,
In tenebris & bene celata
Cum iam domus mea esset tranquillata.*

PROsequitur in hoc cantu anima nonnullas proprietates, obscuritatis noctis istius celebrare, optimam quæ ei per illas euenit, sortem rursus decantando. Reperit autem proprietates huiusmodi, cuidam tacitæ obiectioni respondendo & admittendo ne aliquis existimet, quod quia tot angustiarum tempestates, dubia, timores horroresque, sicuti dictum est, in ista nocte pertransisset, propterea maiori se perditionis periculo obnoxiam fuisse, quin potius in ista obscura nocte maiorem se securitatem esse adeptam, eò quod in ea subtiliter industrioseque aduersarios suos, iter suum semper præpedientes, euadebat. In obscuritate enim noctis immutato schemate pergebat, trium colorum vestimentis, de quibus postmodum sumus locuturi, induta, & per quandam secretissimam scalā, nemine domesticorum conscio (quæ scala sicuti etiam suo loco adnotauimus est viua fides) ad eò contenta occultaque ad opus suum melius peragendum egressa est, vt non potuerit non tutissime iter hoc peragere: præterquam consopitis iam, mortificatis & extinctis in nocte ista purgatiua appetitibus, affectibus, passionibusque suis, qui si expergefacti ac viui fuissent, nequaquam egressionem hanc permisissent.