



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Opera Mystica V. Ac Mystici Doctoris F. Ioannis A Cruce
Primi Religiosi Discalceati Ordinis B. V. M. De Monte
Carmelo Et Seraphicæ Virginis Theresiæ fidelissimi
coadiutoris**

Juan <de la Cruz>

Coloniæ Agrippinæ, 1639

Canciones Entre El Alma Christo su Esposo. Cantvs Inter Animam &
Christum Sponsum eius.

urn:nbn:de:hbz:466:1-37873

CANCIONES ENTRE EL ALMA & Christum Sponsum eius.
CANTVS INTER ANIMAM & Christum Sponsum eius.

I.
Esposa.
A Dónde te escondiste
Amado, y me dexaste con gemido
Como ciervo huiste
Auiendome herido
Salí tras ti clamando, y eras ido.

II.
Pastores, los que fueredes
Allá, por las majadas al osero
Si por ventura vieredes
Aquel que yo mas quiero
Dizele que adolezco, peno, y muero.

III.
Buscando mis Amores
Ire por estos montes i, riberas
Ni cogere las flores
Ni temere las fieras,
I pasare los fuertes, y fronteras.

IV.
O, bosques y espressionas
Plantadas por la mano de mi amado
O prado de verduras
De flores esmaltado
Dizeid si por vosotros ha pasado.
Respuesta de,
las Criaturas.

V.
Mil gracias derramando
Paso por estos solos con presura
I yendolos mirando
Con sola su figura
Vestidos los dexo de su hermosura.

I.
Sponza.
O Vo te condens abiuisti,
Chare, quas in latebras:
Instar cerui aufugisti,
Vt me sauciaueras.
Moxta, lugens, destituta,
Sum te clamans insequuta:
O dolor! euaseras.

II.
Vos Pastores qui transitis
Per caulas in speculam,
Si fors, ei facti sitis,
Quem amamus obuiam:
Nunciate quod languescis,
Et in mortem colliquefcit,
Quam reliquit sauciam.

III.
Montes, ripas (quasi turra
Meum istud corculum)
Cita scandam non lectura,
Ne sit mora stoscolum:
Neque seras formidabo,
Sternam sortes, perueabo
Limitum obstaculum:

IV.
Virens nemus, sylua densa
Luci delectabiles,
Quis serendus sunt impensa
Sponsi manus nobiles,
Prata multo picta flore
Per vos nome cum decore
Gressus egit mobiles.

V.
Creatura.
Per hos saltus citus iuit
Mille stillans gratijs,
Quos videndo insigniuit
Quis fulgebat radijs.
Sola sua vi figura
Ei sua dans natura
Va Clarere vestigjs. Esposa.

aniz
luce

tra
tica

VI
29

Espoſa.

VI.

Ay quien podrá sanarme
Acaba de entregarme ya de vero
No quieras embiarme
De oymas mensajero
Que no saben dezirme lo que quiero.

VII.

Todos quantos vagau
De ti me van mil gracias refiriendo
I todos mas me llagan
T dexame muriendo
Vn no se qua, que quedan b. abuciendo.

VIII.

Mas como perseveras
O vida no viuiendo donde viues
T haziendo porque mueras
Las flechas que recibes
De lo que del amado enti concibes.

IX.

Porque pues has llagado
A queſte coracon no le sanaste?
T pues mele has robado
Porque aſi le dexaste
Uno tomas el robo que robaste?

X.

Apaga mis en ojos
Pues que ninguno basta a desbazarlos
T veame mis ojos,
Pues eres lumbre dellos
T solo para ti quiero tenellos.

Sponſa.

VI.

Heu quis mea quibus pena
Adferre ſuppeticas?
Age tandem da te plene
Verasque delicias.
Nescientes indicare
Quod ſic opto, ne legare

Nuncios adſicias.

VII.

Quotquot Deo ſunt vacantes
Quos dotatiſti plenius,
Plura de te ſunt narrantes,
Meque plagant arrius
At me necat quid ignotum
Quod hi meum cura votum

Indicant obſcurus.

VIII.

Sed qui vita, qua non viuui
Vbi vitam accipis,
Perſeueras hic in viuui
Quando tela recipis?
Tela nata necem dare
Ab his orta qua praclarè

De dilecto conſipis.

IX.

Quod potenter vulneraſti
Cor, tui notitia,
Cur id quoque non ſanaſti
Oblata praſentia?
Cur (ſiquidem rapuiſti)
Dimiſiſti, nec tu liſti

Prada tua ſoluit

X.

Leni turbas has dolorum
Nam ſolus ſufficies,
Quorum lux es oculorum
Te pideas acies,
Ad hoc ambos nam ſeruaui
Vt his ſua quam amaui

Sic obiectum facit
Bisjar

XI.

Descubre ni presencia
Y mateme tu vista y hermosura
Mira que la dolencia
De amor no bien se cura
Sino con la presencia, y la figura.

XII.

O, Christalina fuente
Si en estos tus semblances plateados
Formastes de repente
Los ojos descados
Quetengo en mis entrannas debuxados.

XIII.

Apartalos amado
† Espolo. Que voy de buelo † Bucluete paloma
Que el cicruo vulnerado
Por el otero asoma
Y al ayre de tu buelo fresco toma.

XIV.

Mi amado las montannas
Los valles solitarios nemorosos
Las Insulas estrannas,
Los rios sonorosos,
El sitio de los ayres amorosos.

XV.

La noche sosegada
En par delos leuantes del Aurora,
La musica callada
La soledad sonora
La cena que recrea y en amora.

XI.

Pande tua facies
Decorem eximium,
Vi tam mira species
Cedat amans nimium:
Nam amoris non sanatur
Plaga, nisi concedatur
Vultus in remedium.

XII.

Fons ô pure pellucente
Cristallo limpidiôr.
Ab ocellos si repente
(Quibus sic afficiôr)
Hos in tuos argentatos
Vultus formes quos umbratos
Mens habet interior.

XIII.

Hos auerte mi dilecte
Quia volans rapiôr.
Sponsus. O Columba viam flecte,
Redi niue purior,
En, è colle vulneratus
Ceruus paret, & volatus
Captat aures latior.

XIV.

Sponsa. Sponsus meus celsi montes
Valles solitaria,
Et quas rigant auri fontes
Insula extraria,
Altrum aequor ac sonorum
Amorosa zephyrorum
Aura flantes varia.

XV.

Nox quieta cum aurora
Primo nascens radiat,
Solitudoq, sonora
Quâ quid magis rapiat:
Qua musica qua silens tacet,
Cana pinguis, que dum placet
Amorem conciliat

XVI.

Nuestro lecho florido
De cuevas de leones enlazado
En purpura teñido
De paz edificado
Con mil escudos de oro coronado.

XVII.

Azaga de tu huella
Las juvenes discurren al camino,
Al toque de centella
Al adobado vino
Emisiones de balfamo diuino.

XVIII.

En la interior bodega:
De mi amado beui, y quando salia:
Por toda aquesta vega:
Ya cosa no sabia:
El ganado perdi que antes seguia.

XIX.

Alli medio su pecho:
Alli me ensenno ciencia muy sabrosa,
Y yo le di de hecho:
A mi sin dexar cosa
Alli le prometi de ser su esposa.

XX.

Me alma se ha empleado
Y todo mi caudal en su servicio
Ya no guardo ganado
Ni ya tengo otro oficio
Que ya sola en amar es mi exercicio.

XXI.

Pues ya si en el exido
De oy mas no fuere vista ni hallada:

XVI.

Rofsi olet absque spinis
Lectus noster floridus,
Septus antris leoninis
Cocco rubet splendidus
Pace structus, & auratis
(In tutelam preparatis)
Mille scutis fulgidus.

XVII.

Hinc discurrunt iuniores,
Tuum post vestigium,
Ad contactus, & saporis
Scintillarum dulcium:
Ad melliti gustum vini,
Emissionum diuini
Balsami delictum.

XVIII.

In interna introitus:
Dilecti cellaria:
Ibi bibi, dum exiui
Tota per hac spatia:
Nil sciebam, nil loquebar,
Ipsam gregem quem sequebar,
Amisi per amia.

XIX.

Mihi pectus hic porrexit:
Hyble melle dulcius,
Et doctrinam direxit,
Qua nec necit gratius:
Illi totam me respondi
Et futuram me sponsam
In sponsam constantem
XX.

Illi totam se dicavit,
Plena mens officio:
Vimque totam consecrauit:
Illius obsequio,
Grege non vltra mihi cura,
Nullum munus, soli pure
Charitati serui.

XXI.

Posthac erga si in pratium
Non inuenta fuero:

Dixijs, que me he perdido
Que andando enemorada
Me bixe perdidiza y fui genada.

XXII.

De flores y esmeraldas
En las frescas mannanas escogidas
Haremos las guinaldas
En tu amor florecidas
I en yn cabello mio entretexidas.

XXIII.

En solo aquel cabello
Que en mi cuello bolar consideraste
Miraste en mi cuello
I en el preso quedaste
I en vno de mis ojos te llagaste.

XXIV.

Quando tu me mirauas
Tu gracia en mi tus ojos imprimien,
Por esso me ademauas
I en aso merecian
Los mios adorar loque enti Veian.

XXV.

No quieras despreciarme
Que si color moreno en mi hallaste,
Ia bien puedes mirarme
Despues que me miraste
Que gracia y hermosura en mi dexaste.

XXVI.

Cogednos las vaposas
Que esta ya florecida nuestra vinna,
En tanto que de rosas

Perijse me dicatis,
Nam verè periero.
Perij namque ardens nimis,
Memet perdens sed opimè

Hinc lucris exubero.

XXII.

E smaragdus & collectis
Primo mane floribus,
Construemus ferta lectis
Ingemmat a roribus,
Verna tuo ab amore
Crisis mei (nouo more)

Colligata nexibus.

XXIII.

Quem in meo respexisti
Collo crine crispulo,
Quem aspectans remansisti
Vinctus vt funiculo,
Ac plagatus tu meorum
Es in vno oculorum

Ceu potenti spiculo.

XXIV.

In me quando intendebas,
Oculorum acie
In me (mirum) imprimebas
Tua decus gratia:
Adamabas; hinc morebam
Adorare, quod cernebam

Tua visa facie.

XXV.

Noli sponse, noli precor
Noli me despicere,
Nam si fuscus oris decor
Fuit, iam me cernere
Tutè potes, cum spectasti:
Nam spectando me donasti

Raro forma munde.

XXVI.

Vulpes nobis colligate,
Nulla prorsus transeat;
Cum gemmarum vberitate
Nostra vitis floreat.

Vu 3

Here.

inis
uce

ra
tica

VI
20

Hazemos vna pina
Y no parezca nadie en la montinna.

XXVII.

Detente cierço muerto
Ven austro que recuerdas los amores
Aspira por mi huerto,
Y corran sus olores
Y pacera el amado entre las flores.

XXVIII.

Esposo. Entrado se ha la Esposa
En el ameno huerto deseado
Y a su sabor reposa
El cuello reclinado
Sobre los dulces brazos del amado.

XXIX.

Debaxo del maucano
Alli con migo fuisse desposada
Alli te di la mano,
Y fuisse reparada
Donde tu madre fuera violada.

XXX.

Alas aues ligeras
Leones, ciervos, gamos saltadores,
Montes valles riberas,
Aguas, ayres, ardores
Y miedos delas noches veladores.

XXXI.

Por las amenas liras
Y canto de sirenas os conjuro
Que cesen vuestras iras,
Y no roguis al muro
Porque la Esposa duerma mas seguro.

Veris rosas dum legemus,
Hisque conum construemus,

Nemo collem adeat.

XXVII.

Adfis aufter (sacros rores
Fuge siccas aquilo)
Fla per hortum, qui amores
Vrges leni sibilo,
Fluant eius vt odores,
Et pascatur inter flores

Dilectus in initio.

XXVIII.

Sponsus. Tam intravit in optata
Sponsa viridaria,
Vbi rosis sociata
Alba candent lilia,
Et quiescit reclinata
Collum inter adamata

Sponsi sui brachia.

XXIX.

Subtus malum te despondi
Licet esses extera;
Meam fidem hic spondi
Data tibi dextra:
Esque per me reparata,
Vbi tua violata

Mater est adultera.

XXX.

Leues aues, ac scotes
Fidi ciues montium,
Cerui, dama saltatores
Tam amici fontium,
Montes valles, & ardores,
Ripa, flatus, & timores

Vos vigilis natiui.

XXXI.

Vos adiuro per lyrarum
Melle melos dulcius,
Perque cantum Sirenarum
Quo nihil incundius:
Ira cessent, nec adire
Murum tentent vt dormire

Sponsa quizat tuium.

Esposa.

XXXII.

Esposa. O Ninfas de Iudea
Entanto que en las flores y rosales
El ambar perfumea,
Morà en los arrabales
Y no querays tocar nuestros vmbrales.

XXXIII.

Escondede carillo,
Y mira contu haz alas montañas.
Y no quieras dexillo
Mas mira las campannas
Dela que va por insulas estrannas.

XXXIV.

Esposo. La blanca palomica
Al Arca con el ramo se ha tornado
Y ya la tortolica
Al socio desecado
En las riberas verdes ha hallado.

XXXV.

En soledad viuia,
Y en soledad ha puestto ya su nido
Y en soledad la guia
Asolas su querido
Tam bien en soledad de amor horido.

XXXVI.

Esposo. Gozemonos amado
Y ramonos auer entu hermosura
Al monte, ò al collado
Do mana el agua pura
Entremos mas adentro en la espessura.

XXXVII.

Y luego alas subidas
Cauernas de la piedra nos iremos

XXXII.

Sponfa Nympha Iuda per viros
Campi per pomaria,
Dum ambarum inter flores
Halat & rosaria:
Rogo nostrum ne tangatis
Limen, tantum incolatis
Remota suburbia.

XXXIII.

Te, te mea vita vita
Te conde dilectule,
Lustra vultu montes rite,
Clamque serua fedule:
Sed ad eius arua vide
A qua transeuntur fide
Peregrina insula.

XXXIV.

Sponsus. Iam columba pura tersa
Ad arcem de fluctibus
Ranum portans est reuersa,
Folys recentibus:
Turtur suum iam consortem
Inuenit, ò, bonam sortem!
Ripiu in virentibus.

XXXV.

Incoletat grata sibi
T'esqua solitudinum,
Soluta noctam nidum sibi
Regit sponsus virginum:
Hic est quoque sauciatus,
Et internis vulneratus
Iaculis amantium.

XXXVI.

Sponfa. Sponsechare gaudeamus,
Nos ad tuum speculum
Inspecturi subeamus
Montem, aut colliculum,
Vnde manat flos aquarum,
Penetremus in syluarum
Densius vmbra culum.

XXXVII.

Dein altis in cauernas
Petra, simul ibimus,
Tam profundas & internas

Quo

izis
uce

ra
tica

VI

Que estan bien escondidas
Y alli nos entraremos
I el mosto de granadas gustaremos.

XXXVIII.

Alli me mostrarias
Aquello, que mi alma pretendia
Y luego me darias
Alli tu vida mia
Aquello que me diste el otro dia.

XXXIX.

El aspirar del ayre
El canto de la dulce Filomina
El feto y su donayre
En la noche serena
Con llama que consume; y no da pena.

XL.

Que nadie lo mirava
Aminadab tam poco parecia
I el cerco sofegava
Y la cavalleria
A vista de las aguas descendia.

Illuc introibimus,
Nec hoc solum, sed malorum
Dulce mustum granatorum

Simul degustabimus;

XXXVIII.

Quod cor meum ambiebat
Hic mihi ostenderes,
Et quod amor cupiebat
Vital non renueres:
Hic quod nuper impertisti,
Et gustandum prabuissti,

Denuo concedens.

XXXIX.

Molles, blandos, & suaves
Flantis aura zephyros,
Et qua veris vincit aues
Philomela iubilos,
Sylva decus; sub serenam
Noctem: flamma citra panam

Consumentis Sibilis.

XL.

Eam nemo iam videbat
Latentem interius,
Nec Tyrannus apparebat
Aminadab amplius,
Obsidio quies cedat,
Equitatus descendebat,

Secus aquas cecidit.

FINIS.

INCI-