

Universitätsbibliothek Paderborn

**Opera Mystica V. Ac Mystici Doctoris F. Ioannis A Crvce
Primi Religiosi Discalceati Ordinis B. V. M. De Monte
Carmelo Et Seraphicæ Virginis Theresiæ fidelissimi
coadiutoris**

Juan <de la Cruz>

Coloniæ Agrippinæ, 1639

Cantvs Primvs.

urn:nbn:de:hbz:466:1-37873

11218
LCC

INCIPIT EXPLANATIO
SPIRITUALIVM
CANTICORVM.
 INTER SPONSAM, AC SPON-
 sum Diuinum.

CANTVS PRIMVS.

CANCION I.

SENSVS.

A Donte te abscondisti
 Amado, y me dexaste con gemido
 Como cierto huiste,
 Ausendome herido
 Salir a fisi clamando, y eras ido.

N hoc primo cantu anima Ver-
 bi filij Dei sponsi sui amore ar-
 dens, per claram & essentialiem
 visionem ei copulari desiderans,
 amoris sui anxietates, de absentia illius
 conquesta, illi proponit: ex eo maximè
 quod eius amore saucia, cuius gratia re-
 bus omnibus, etiam se ipsa exiuit; absentia
 nihilominus dilecti sui, inuita debeat fu-
 stinere, nec à vinculis carnis mortalis dis-
 solui, ut illo perfictrum liceat in æternitate
 gloriz, ait itaque:

Vbi te abscondisti.

Quod idem est ac si diceret. Verbum
 sponsi mi, indica quæ locum, ubi absco-
 diens delitebis? quibus verbis diuinam il-
 lius essentiam sibi postulat manifestari, lo-
 cuse enim ubi Dei filius latet, vt D. Ioannes

V bite abscondisti
 Dilecte, & mereliquisti cum gemitu
 Instar cervi aufugisti,
 Me prius vulnerata,
 Post te clamans exiui, sed iam abiuerem.

ait, est sinus Partis, essentia nimurum
 diuina, que cuius oculo mortali, & cuncte
 cunque intellectu create abscondita est,
 ac peregrina in hac vita. Quod indicare
 voluit Iaia, cum dixit: *Vere tu es Deus ab-*
scenditus. Vbi nonandum est, quod licet
 maximas Dei communicationes, & præ-
 sentias, eti sublimes perfeccissimasque
 Dei notitias habeat anima in hac vita, ne-
 quaquam illas esse Deum essentialiter,
 neque habere affinitatem cum illo; reue-
 ra enim adhuc animæ absconditus est.
 Eique expedit super viuendas eiusmodi
 magnitudines semper absconditum re-
 putare, & ut latentem inquirere, dicendo:

Vbi te abscondisti.

Non enim sublimis communicatio,
 sensibilisque præsentia, est maius præ-

Xx sentia

Isa. 45. 15.
 Diuina
 communica-
 tiones,
 & notitia
 licet perso-
 nissima, no-
 nant Deus
 essentiali-
 ter, nec
 habent af-
 finitatem eis
 illo.

EXPLANATIO

B
344
14.11.
i. Cr.

Vnde abscondisti.

sentis illius testimonium; neque ariditas, istarum rerum carentia, minus est eiusdem praesentiae argumentum in anima.

Iacob. 11. Quapropter ait Iob. Si venerit ad me non ridebo eum, si abiurit non intelligam, quibus verbis denotatur, quod licet anima grandem aliquam communicationem, Deive notitiam, & sensum percipiat, non debet propterea sibi persuadere, id est Deum magis habere, seu magis in illo esse: neque etiam quod illud, quod experitur, aut intelligit, sit Deus essentialiter, quantumlibet magnum illud sit: quin immo-

Nec deu-
tio sensibi-
lis effig-
mū infalli-
bile gra-
tia Dei,
neque ari-
disca ca-
reptia e-
iusdēm.

nec cogitare debet Deum procul a se abesse, si ijs omnibus sensibilibus donis caret, cum reuera ex neutro istorum, certo scire possit, verum in gratia Dei constituta sit, an non. Scopus itaque animæ in hoc versu est, non solum petere effectuam, & sensibilem deuotionem, in qua nulla est certitudo, nec evidenter gratuitæ possessionis sponsi in hac vita, sed etiam praesentiam, & claram visionem diuinæ essentiaz, qua certior reddit, & contenta esse cupit in gloria. Hoc idem sibi voluit sponsa in diuino Cantico, quando hāc vniōnem diuinitatis verbi sponsi sui desiderans à Patre eam poposcit dicens: *Indica mihi vbi pascas, vbi cubes in meridie;* dum enim vbi pascatur inquirit; essentiam Verbi sibi manifestati postulat: Pater enim in unico filio suo solummodo pascitur: dum vero interrogat, vbi cubet in meridie, idem etiam petit. Pater animali non cubat, nec alio pascitur, quam filio suo, in quo recumbit, totam essentiam eidem communicando, in meridie, hoc est, in eternitate, vbi iugiter illum generat. Hunc igitur pastorem, quo Pater pascitur, hanc floridum lectum diuini Verbi, vbi creaturis omnibus recubat absconditus, aude poscithoc loco sponsa cum ait:

Cantic. 6.

Notandum est autem, ad hoc ut quis sponsum hunc sciat inuenire; quod Verbum simul cum Patre, ac Spiritu sancto latet essentialiter in intimo animæ centro: ac proinde animæ illum inuentur, expedit rebus omnibus egredi, secundum voluntatis affectum, sumumque recessum ingredi intra te, omnia, ac si non absent, contumando. Propterea enim D. August. in Soliloquij cū Deo locutus ait, Circuii viros & plateas ciuitatis huic mundi duc quarens te, & non inueni, quia male querimur, foris, quod erat intus. latet igitur absconditus in anima, ibique a viro contemplatio est inquirendus; dicendo; vnde abscondisti.

*i. Dilecte & me reliquisti
cum gemitu.*

Dilectum vocat, quo eam amplius moueat, & ad preces suas fecerat, cū cum Deus diligitur, facillime exaudire precesserat, tunc autem vere dilectus nūcupari potest, quando anima tota cum ipso, nulli rei extra illum per affectum adhaeret. Hinc dilectum nonnulli vocant, quorum vere dilectus non est, vt pote qui ei minime toto corde adhaerant, ac proinde illorum preces coram illo non sunt tanti valoris: in eo vero quod morietur,

Et me reliquisti cum gemitu,

Animaduertere oportet, quod dilecti absentia efficit in anima amantis aliquum gemitum. Cum enim extra ipsum amet nihil, nulli requiescit, audeat recipit. Hinc facile dignoscitur, quod

verè diligit Deum, si nimis nullæ re infra Deum sit contentus. Praetclare D. Paulus hunc gemitum expressit, cum aiebat: *Et ipsi intra nos geminus, adoptionem filiorum Dei expectantes.* hic igitur est assidus animæ gemitus, ex sensu absentia amari sui oris, tunc maxime, cum post præibaram dulcem aliquam, sapidamque communicationem, arida, & solitaria remanet: & ideo sequitur

Instar cerui aufugisti.

Notandum est, quod sponsa in Canticis comparat sponsum ceruo, & capre monens dicens. *Similis est dilectus meus capra, hinc nuloque ceruorum,* propter velocitatem, quæ se abscondit, & ostendit, prouloget facere dilectus, dum præsentia sua animas visitat, & ab illis recedit, huiusmodi visitationis gratiam subtrahendo: propter quod grauiore dolore, absentiam suam eas sentire facit; quemadmodum hic anima significat, dum ait:

Me prius vulnerata.

Quod idem est ac si diceret, nonne fatis mihi erat dolor, & afflictio, quam, dum abes plerumque sustineo, nisi etiam amoris tui telis vehementius me ferias, desiderioque, & appetitu te videndi adiusto, instar velocissimi cerui aufugias, nec paulisper saltem te comprehendendi permettas? Ad pleniorum præsentis versiculi dilucidationem sciendum est, quod præter quam plures alias visitationum differentias, quas Deus animæ confert, quibus eam sauciatur, & in amore sublimat, solet etiam accensos quosdam amoris tactus in ea efficiere, qui veluti ignita iacula, animam ferunt, & transuerberant, igneque amoris proflus cauteriatam relinquunt. Hæc propriè loquendo amoris vulnera nuncupantur, de quibus hic anima loqui-

tur; quæ usque adeo inflammant voluntatis affectum, ut igne flammaque amoris in ardescat, ita ut à flamma illa absumi videatur, quæ animam scipsum exire, totam renouari, & ad nouum esse transire facit, instar Phœnicis, quæ ipsum exurens, de novo renascitur. Hac de re locutus David inquit: *Inflammatum est cor meum, & renes* P. 72. 21. *mei commutati sunt. Ego ad nihilum redactus sum & nesciui.* Appetitus, & affectus quos

Appetitus,
& affectus
per infla-
mationem
amori in
diuinos
mutatur.

Propheta hoc loco renes vocat, omnes commouentur in illa inflammatione cordis, & in diuinos mutantur; & anima pro amore resolutur, & exinanitur, aliud nesciens quam amorem. Tunc autem hæc renun communatio maximè eam torquet, & angit præ desiderio videndi Deum; adeò ut intolerabilis videatur animæ rigor amoris erga se; non quidem ex eo quod vulnera infligit, hæc quippe potius sanitatem reputat, sed ex eo quod ita languentem reliquerit, nec amplius feriendo, peremerit, ut sic eum videret, eique perenniter adhæreret in gloria: idcirco dolorem suum exaggerans, & manifestans ait:

Me prius vulnerata.

Porro hic sensus tam grandis, ita contingit, nam in illo vulnera amoris, quod Deus infligit, velociter consurgit voluntas ad possessionem dilecti sui, cuius tactum percepit; eademque velocitate absentiam illius pariter, ac gemitum sentit. Hæc siquidem visitationes, non sunt similes alijs, quibus Dominus ait imam recreat & satiat, pacifica eam suavitate replendo, has enim solummodo facit, ut vulneret, non ut sanet, ut pungat potius, quam ut animæ latifaciat: utpote quæ solummodo deteruiunt, ut notitiam acuant, augeant appetitum, &

XII 2 conte-

11215
11220

Val
tica

VI

consequenter dolorem. Hæc nunquam patiuntur amoris vulnera, quæ animæ sunt sapientissima, quapropter dum his amoris hastis traiicitur, nullies mortem lubens opteret, quippe quæ eam se ipsa egredi, & in Deum ingredi faciunt, quod in versiculo sequenti indicat, dicens:

*Exiui post te clamando,
sed iam abiueras.*

Amoris vulneribus medicina non proficit, nisi adhibeat ab eo, qui ea infligit; ac propterea exiuit clamando insequuta vulnerantem se præ vehementia ignis à vulnero accensi compulsa clamare. Scendum autem quod exitus hic dupliciter accipitur; imprimis exeundo rebus omnibus, quod fit per abnegationem, & illarū contemptum. Secundo exeundo à se ipso per sui ipsius obliusionem: quod per sanctum odium sui, in amore Dei perficitur, qui ita animā exaltat, ut eam extra se ferri, proprijsque cardinibus, & connaturalibus modis, ad Deum clamando, exire faciat; quod insinuare voluit anima cum ait. *Exiui post te clamando*, quod est idem ac dices; sponse mi, ta&tū illo tuo, & vulnera amoris eduxisti animam meam, non solum à rebus omnibus, verumeriam se ipsa egredi compulisti, (nam reuera etiam è corpore animam extrahere videtur,) & eleuasti ad te clamantem, at à rebus omnibus auulsa, ut adhæreret tibi.

Sed iam abiueras.

Quasi diceret, quando volui te præsentem comprehendere, minime inueni, sed in apis, & à rebus omnibus auulsa tui cau-

sa remansi, nec tibi adhæsi, suspensa pendens in aura amoris, nec tibi inixa, nec mihi. Id autem quod hoc loco anima extre vocat, ut dilectum adest, surgere appellat sponsa in Canticis, his verbis. *Surgam & circuibo ciuitatem per vicos & plateas, queram quem diligit anima mea, quiescui illam & non inueni.* Hic surgere spiritualiter intelligitur ab infimis ad altiora, quod est idem ac à se exire, hoc est, à modo suo & infimo, ad Dei sublimem amorem: ait autem se amore vulneratam fuisse, eo quod sponsum minime innenerit: quapropter qui Dei flagrat amore, ob dilectionem afferentis torqueatur, eo quod iam se illi tradiderit, reciprocā amati traditionem expectans, & minime conceditur: cumque propter eū se ipsam perdiderit, facturamen suę concupitum lucrum non repetit, cum amati careat possessione. Et ideo qui propter Deum angit, iam se totum illi dedisse, eumque diligere manifestat; porro dolor iste, sensusque propter Dei absentiam, tam immanis esse solet in his qui perfectioni appropinquant, quo tempore hæc deifica vulnera infliguntur; ut nisi Dominus auxiliaretur, vita decederent. Cum enim voluntatis palatum, spiritum nitidum, sanum, Deoque rite dispositum habeant, ibique aliquid de diviniam otio dulcedine, quam ipsi supra modum concupiscunt, degustent, etiam supra modum partantur: quia nimur quæ per rimes, immensum illis ostenditur bonum, nec conceditur; unde ineffabilis est eorum pena atque tormentum.

CAN.