



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Opera Mystica V. Ac Mystici Doctoris F. Ioannis A Crvce
Primi Religiosi Discalceati Ordinis B. V. M. De Monte
Carmelo Et Seraphicæ Virginis Theresiæ fidelissimi
coadiutoris**

Juan <de la Cruz>

Coloniæ Agrippinæ, 1639

Cantvs Qvartvs.

urn:nbn:de:hbz:466:1-37873

CANTVS QVARTVS.

CANCION IV.

O bosques y espesuras
Plantadas por la mano de mi amado.
O prado de verduras
De flores esmaltado
Decid si por vosotros ha pasado.

SENSVS.

O silua, ô densitates.
Plantata manu dilecti mei:
O semper vireus pratium,
Floribus decoratum:
Dicite an per vos transiit amans.

DECLARATIO.

POSTquam anima explicuit modum sese disponendi ad hoc iter aggrediendum, quæ in magnitudine animi consistit, qua contemnantur delicta, & voluptates, & in robore quo vincuntur tentationes, ac difficultates; in quo consistit exercitium cognitionis propriae, quod est primum, quod anima præstare debet, ut ad Dei cognitionem tendat; in præsentis cantu incipit, per creaturarum considerationem, & cognitionem, ad cognitionem amati sui, earum conditoris ascendere. Hæc namque rerum creaturarum meditatio, post cognitionem sui, prima est in hoc itinere spirituali ad cognoscendum Deum, considerando illius magnitudinem & excellentiam per illas; iuxta illud Apostoli dicentis. *Inuisibilia enim ipsius à creatura mundi, per ea, quæ facta sunt, intellecta conspiciuntur.* Alloquitur itaque anima in præsentis cantu res creatas, easque de dilecto suo sciscitatur. Est autem notandum quod secundum D. Augustinum hæc animæ interrogatio, qua creaturas sciscitatur; est consideratio, quam in illis, de illarum creatore concipit. Vnde in hoc cantu continetur meditatio Elementorum, & cæterarum rerum sublunarium; Cælorum etiam, & aliarum creaturarum, rerumque materialium, quas Deus creauit in illis, comprehenditur etiam cælestium spirituum contemplatio, dum ait:

O silua, & densitates.

Elementa siluas appellat; hæc sunt, terra, aqua, aër, & ignis, quia ad instar amenissimarum silvarum, innumeris, crebrisque creaturis sunt referta, quas vocat densitates, ob innumerabilem illarum multitudinem, in vnoquoque elemento; in terra namque sunt innumera animantium species, & differentia; in aqua piscium; in aëre etiam

magna diuersitas volatiliùm. Ignis quoque elementum cum istis omnibus, ad eorum vitam, & conseruationem conducit; & sic qualibet species animalium in suo degit elemento, & in illo plantata, & collocata est, tamquam in silua, ac regionone propria, vbi nascitur, ac nutritur. Et sane ita Deus, dum illa conderet, præcepit Terræ vt animalia produceret; Mari & aquis, vt pisces generarent; Aërem vero auium mansuetudinaria.

ne efficitur ac proinde videns anima, quod sic ille mandauit; & quod sic factum est, protinus ait,

Plantat a manu dilecti mei.

Hæc est consideratio, quod has excellentias, & diuersitates creaturarum, dilecti solummodo manus condere potuit: ubi signanter dixit *manu dilecti*. Quamuis enim plura alia Angelorum manu efficiat: hoc tamen creationis opus nunquam aliena, sed manu propria semper exequitur. Et propterea res creatæ excitant vehementer animam ad amorem dilecti sui, dum propria illius manu conditas animaduertit.

O semper virens pratum.

Hæc est cæli meditatio, quod pratum viriditatum vocat; nam quæ in illo creata sunt, nec aliquando finem habent, nec temporis successu marcescunt, sed instar viriditatum herbescentium, quibus iusti recreantur & pascun-

tur, in suo esse immarcescibili iugiter perseverant; sub qua consideratione etiam stellarum cælestium, & planetarum omnium diuersitas comprehenditur. Hoc viriditatum nomen rebus cælestibus Ecclesia sancta imponit, quando pro animabus fidelium ad Deum preces effundens ait. *Constituatur te Christus Filius Dei vini intra Paradisi semper amara virentia*, addit præterea anima hoc viriditatum pratum, esse.

Floribus vermiculatum.

Per flores istos Angelicos spiritus, & sanctorum animas exprimit, quibus locus iste tam venuste ornatus, & decoratus exiit, sicut vas auri pretiosum emblemate venusto, ac pretioso exornatur.

Dicite an per vos transiit.

Interrogatio hæc, est supradicta meditatio: & ita idem est ac si dicatur: dicite quas perfectiones, & excellentias in vobis creauit?

CANTVS QVINTVS.

CANCION V.

SENSVS.

Mille gratias derramando
Paso por estos solos con presura
Y vendolos mirando
Con sola su figura
Y estidos los dexo de su hermosura.

Mille gratias diffundendo
Transiit per hac nemora festine
Qua dum aspiciebat
Sua tantum figura
Ea vestita reliquit pulchritudine sua.

EXPLANATIO.

Respondent animæ, in hoc Cantu, res creatæ, quarum responsum, ut ait D. Aug. Est testimonium magnitudinis & perfectionis diuinæ, quod in se perhibent ipsi animæ, s. August. quæ eas per considerationem sciscitantur. Vnde in hoc cantu summatim continetur quod

Y y 2

Deus