



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Opera Mystica V. Ac Mystici Doctoris F. Ioannis A Crvce
Primi Religiosi Discalceati Ordinis B. V. M. De Monte
Carmelo Et Seraphicæ Virginis Theresiæ fidelissimi
coadiutoris**

Juan <de la Cruz>

Coloniæ Agrippinæ, 1639

Cantvs Qvadragesimvs.

urn:nbn:de:hbz:466:1-37873

CANTVS QVADRAGESIMVS.

CANCION XL.

Que nadie lo miraua
Aminadab tan, poco parecia
I el cerco sosegaua
T la cañalleria
A vista de las aguas decendia.

SENSVS.

A nemine videbatur
Aminadab, neq; comparebat,
Obfidium mitescebat
Et equitatus
Ad conspectum aquarum descendebat.

DECLARATIO.

IN hoc postremo cantu vult anima indicare dispositionem suam præsentem, ad recipiendum dona, quibus in hoc statu fruitur, quæque à Sponso peruerat, quæ absque huiusmodi dispositione in ea, nec recipi, nec conferuari possunt. Proponit itaque amato quatuor dispositiones seu congruentias, quæ ad prædicta dona obtinenda sufficiunt, quo sic eum amplius deuinciat, ut sibi illa conferat, prout dictum est. Prima dispositio est: quod sit iam auulsa & à rebus omnibus abalienata. 2. quod iam dæmon superatus sit ac profligatus. 3. quod subditas habeat iam & tubiugatas vniuersas passiones & appetitus connaturales ac spirituales. 4. & ultima dispositio est: quod reformata & purificata sit pars sensitiva, & spirituali conformis effecta, adeo ut non solum non impedit, sed etiam coadunetur spiritui, bonorum illius particeps effecta. quæ omnia concinit sponsa in hoc cantu, inquietans:

A nemine videbatur

Quod idem est ac si diceret: tam solitaria, abalienata, & à rebus omnibus tam superioribus, quam etiam inferioribus auulsa est anima mea, tamque intimè ingressa est tecum per recollectionem, ut larum omnium obtutus proflitus effugierit; ita ut nec suauitate sua ad oblectationem seu gustum eam moueant, nec miseria & vilitate amaritudinem, molestiam que inducunt; dum enim anima mea ab illis usque adeo longe distat, retrosum valde & procul remanent à conspectu meo. neque id solum, sed etiam

qui innumerabilis temptationum apparatus assidue eam impugnabat & perturbabat, ne ad hanc munitissimam arcem atq; latibulum recollectionis, in vniione dilecti confugeret ac se reciperet: Vbi anima adeo fausta, vietrix & in virtutibus fortis est, ut coram illa malignus spiritus compare re formiderit; unde ex eo quod talis amplexus fauore insignita, & dæmon ita longè sit profligatus: tum etiam quia postquam anima dæmonem perfecitè superavit, prout fecit illa quæ ad hunc statum peruenit, idcirco ultra coram illa nō comparet: propterea optime ait: *Neque Aminadab comparebat.*

Et obfidium mitescebat.

Aminadab in diuina scriptura Cacodæmonem animæ aduersarium designat,

Obfidij nomine subindicat hoc loco passiones & appetitus animæ, à quibus obfi-

Kkk

obsi-

EXPLANATIO CANT. XL.

446
 obſidetur & oppugnat, quamdiu non ſunt omnino ſuperati; idcirco obſidium eis vocat, quod etiam quieuiſt ait: in hoc ſiquidem ſtatu paſſiones ita compositæ ſunt, & appetitus ita refrenati, vt vix mo- leſtiam aliquam inferant aut bellum.

Et equitatus.

*Ante conſpectum aquarum
deſcendebat.*

Aquaे denotant hic bona spiritualia, quae animaे conferuntur in hoc ſtatu. E- quitatus vero designat potentias partis ſenſitivæ tum internas, tum etiam exter- nas. Quas potentias hoc loco Sponſa deſcendere ait ante conſpectum harum aquarum spiritualium; in hoc ſiquidem ſtatu ita purificata, &c, vt ſic loquar, quodammodo spiritualizata eſt pars ſenſitiva, animaе, vt ipſa vna cum potentijs ac viri- bus ſuis naturalibus, ſeſe recipiat ad par- ticipandum & ſuo modo fruendū ſpiri- tualibus muneribus, que Deus actu ſpiritiū communicat: prout indicare vo- luit Dauid, quando dixit: *Cor meum & caro*

mea exultauerunt in Deum viuum. Eſt autem hoc loco notandum, quod non dicit hoc loco Sponſa, equitatum deſcendere ad gustan- das aquas, fed ante conſpectum aquarum: quia nimirum hæc portio ſenſitiva & ipsius potentia nequeunt eſſentialiter & propriè g��are bona spiritualia, co- quod neque in praesenti, neque in futura vita habeant ad hoc capacitatē proportionatam: ſed per quandam ſpirituſe redundantiam, recreationem delecatio- nemque recipiunt, qua potentia eſt tra- trahuntur, ad recollectionem, in qua iam bibit anima bona spiritualia: & hoc eſt deſcendere potius ad illorum conſpec- tum, quam ad eorum eſſentialē g��um: & ſic g��ant redundantiam quæ ab anima illis communicatur. Dixit au- tem deſcendere, nec aliud verbum vir- pat, vt significet has potentias a proprie- tate operationibus deſcendere ad anima- recollectionem: In quam Dominus I- ſus, dulcissimus Sponsus intromittere & collocare dignetur omnes, qui- uocant nomen eius.

Amen.

L A V S D E O

SPIRIT