



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Opera Mystica V. Ac Mystici Doctoris F. Ioannis A Crvce
Primi Religiosi Discalceati Ordinis B. V. M. De Monte
Carmelo Et Seraphicæ Virginis Theresiæ fidelissimi
coadiutoris**

Juan <de la Cruz>

Coloniæ Agrippinæ, 1639

Canciones.

urn:nbn:de:hbz:466:1-37873

B.
Joann
à Cruce

Opera
mystic
NVI
124

ta humilitatis & contemptus) ita per eandem ab eo ducitur, non mediocriter consolator. Equidem Religiosum, sic Deus Religiosum esse vult, vt rebus omnibus valedixerit, & ipsi res omnes. Quonia ipsemet Deus thesaurus, solatium, & delectabilis illius gloria esse vult. Insigne satis beneficium praestitit R. V. nunc enim rerum omnium oblita poterit sola frui Deo suo, gratum habendo, vt erga se fiat propter Dei amorem, quidquid hominibus libuerit: vtpote quae iam non sua sed Dei sit. filia-bus meis Magdalena, & Annae aliisque omnibus, me plurimum commendo. Granata 8. Februarij 1538.

Fr. Ioannes à Cruce.

Coplas del mismo hechas sobre vn eslasti de arca
contemplacion.

ENtre me donde no supe,
Y quedeme no sabiendo,
Tota ciencia trascendiendo.

Yo no supe donde entraua,
Pero quando alla me vi,
Sin saber donde me estaua,
Grandes cosas entendi:
No dire lo que senti,
Que me quede, no sabiendo,
Toda ciencia.

De paz y de piedad,
Era la ciencia perfecta,
En profunda soledad,
Entendia via recta,
Era cosa tan secreta,
Que me quede balbuciendo,
Toda ciencia.

Estaua tan embeuido,
Tan absorto y anegado,

Que se quedo mi sentido,
De toto sentir priuado,
Y el espiritu dotado,
De vn entender no entendiendo,
Toda ciencia.

El que alli llega de vero,
De si mismo desfallece,
Quanto sabia primero,
Mucho baxo se parece,
Y su ciencia tanto crece,
Que se queda no sabiendo,
Toda ciencia.

Quanto mas alto se sube,
Tanto menos se entendia,
Que es la tenebrosa nube,
Que a la noche escurecia,
Por esto quien la sabia,
Queda siempre no sabiendo,
Toda ciencia.

Este saber no sabiendo,
Es de tan alto poder,
Que los sabios arguyendo,
Iamas le pueden vencer,
Que no llega su saber,
A no entender entendiendo,
Toda ciencia.

Es de tan alta excellencia,
A questo summo saber,
Que no ay facultad ni ciencia,
Que le puedan entender,
Quien se supiere vencer,
Con vn saber no sabiendo,
Toda ciencia.

Y si lo quereys oyr,
Consiste esta summa ciencia,
En vn subido sentir,
De la diuinal essencia,
Es obra de su clemencia,

Hazer

Hazer que dar no entendiendo
Toda ciencia trascendiendo.

*Coplas de el alma que pena por ver à Dios: del mes-
mo Autor.*

Nuo sin viuir en mi,
y de tal manera espero,
que muero porque no muero.

En mí yo no viuo ya,
y sin Dios viuir no puedo,
Si sin el y sin mi quedo,
Este viuir que fera,
Mil muertes se me hara,
Pues mi misma vida espero,
Muriendo porque no muero.

Esta vida que yo viuo,
Es priuacion de viuir,
y así es continuo morir,
Hasta que vina contigo,
Oye me Dios lo que digo,
Que esta vida no la quiero,
Que muero, porque no muero.

Estando ausente de ti,
Que vida puedo tener,
Sino muerte padecer,
La mayor que nunca vi,
Lastima tengo de mi,
Pues de fuerte perseuero,
Que muero, porque no muero.

El pez que del agua sale,
Aun de aliuio no carece,
Que la muerte que padece,
Al fin la muerte le vale,
Que muerte aua, que se yguale,
A mi viuir lastimero,
Que muero, porque no muero.

Quando me pienso aliuar,
De verte en el Sacramento,
Hazeme mas sentimiento,

El no te poder gozar:
Todo es para mas penar,
Por no verte como quiero,
y muero, porque no muero.

y si me gozo Señor,
Con esperança deuerte,
En ver que puedo perderte,
Se me dobla mi dolor,
Viuiendo en tanto fauor,
y esperando como espero,
Muero me, porque no muero.

Sacame de a questa muerte,
Mi Dyos y dame la vida,
No me tengas impedida,
En este lazo tan fuerte,
Mira que peno por verte,
y mi mal es tan entero,
Que muero, porque no muero.

Llorare mi muerte ya,
y lamentare mi vida.
En tanto que detenid.
Por mis peccados esta
O mi Dios quando ser
Quando yo digade vero,
Viuo ya, porque no muero.

Otras del mismo a lo diuino.

TRas de vn amoroso lance,
y no de esperança falto,
Bole tan alto tan alto,
Que le di a la caça alcance.

Para que yo alcance diesse,
A aqueste lance diuino,
Tanto bolar me conuino,
Que de vista me perdiesse,
y con todo en este trance,
En el buelo quede falto,
Mas el amor fue tan alto,
Que le di a la caça alcance.

Nnn

Q 110-

Quando mas alto subia,
Deslumbro se me la vista,
y lamas fuerte conquista,
En escuro se hazia,
Mas por fer de amor el lance,
Di vn ciego y obscuro salto,
y fuy tan alto tan alto,
Que le di a la caça alcance.

Quando mas alto llegaua,
Destel lance tan subido,
Tanto mas baxo y rendido,
ya batido me hallaua:
Dixe, no aura quien alcance,
y abatime tanto tanto,
Que fuy tan alto tan alto,
Que le di a la caça alcance.

Por vna estraña manera,
Mil buelos passe de vn buelo,
Porque esperança del cielo,
Tanto alcanza quanto espera,
Espere solo este lance,
y en esperar no fuy salto,
Pues fuy tan alto tan alto,
Que le di a la caça alcance.

*Otras canciones a lo diuino del mismo autor, de
Christo y el alma.*

VN Pastorcico solo esta penado,
Ageno de placer y de contento,
En su pastora puesto el pensamiento,
y el pecho del amor muy lastimado.

No llora por auer le amor llgado,
Que no le pena verse assi affigido,
Aunque en el cor. çon esta herido,
Mas llora por pensar que esta olvidado.

Que solo de pensar que esta olvidado,
De su bella pastora con gran pena,
Se dexa maltratar en tierra agena,
El pecho del amor muy lastimado.

y dize el Pastorcico ay desdichado,
De aquel, ç de mi amor a hecho auencia
y no quiere gozar la mi presencia,
y el pecho por su amor muy lastimado.

y al cabo de vn gran rato se a encumbrado
Sobre vn arbol, do abrio sus brazos bellos,
y muerto se ha quedado hasido dellos,
El pecho del amor muy traçpassado.

*Cantar de la alma que se buelga. deconocer a Dios
por se.*

Que bien se yo la fuente ç mana y corre
Aunquees de noche.

A quella eterna fuente ç esta escondida,
Que bien se yo do tiene su manida,
Aunquees de noche.

Se que no puede ser cosa tan bella,
y que cielos y tierra beuen en ella,
Aunquees de noche.

Bien se que suelo en ella no se halla,
y que ninguno puede badealla,
Aunquees de noche.

Su claridad nunca es escurecida,
y se que toda luz della es venida,
Aunquees de noche.

Se ser tan caudalosos sus corrientes;
Que infernos, cielos riega y las gentes,
Aunquees de noche.

El corriente que nace desta fuente,
Bien se que es tan capaz y omnipotente,
Aunquees de noche.

El corriente que destas dos procede,
Se que ninguna dellas le precede,
Aunquees de noche.

B.
Joann
à Cruz

Opera
mystic
NVI
124

Aquesta eterna fuente esta escondida,
En este viuo pan por dar nos vida,
Aunquees de noche.

Aqui se esta llamando a las criaturas,
y desta agua se hartan aunque alcuras,
Porquees de noche.

Aquesta viua fuente que desseo,
En este pan de vida yo la veo,
Aunque de noche.

Romance sobre el Euangelio, In principio erat verbum. Acerca de la santissima

Trinidad.

EN el principio moraua,
El verbo y en Dios viuia,
En quien su felicidad,
Infinita poseya.

El mismo verbo Dios era,
Que el principio se dezia,
El moraua en el principio,
y principio no tenia.

Elera el mismo principio,
Por esto del carecia,
El verbo se llama hijo,
Que del principionacia.

Ha le siempre concebido,
y siempre le concebía,
Da le siempre su sustancia,
y siempre se la tenia.

Asi la gloria del hijo,
Esla que en el padre auia,
y toda su gloria el padre,
En el hijo poseya,

Como amado en el amante,
Vno en otro refidia,
y aqese amor que los vne,
En lo mismo conuenia,

Con el vno y con el otro,
En y gualdad y valia,
Tres personas y vn amado,

Entre todos tres auia.
y vn amor en todas ellas,
y vn amante las hazia,
y el amante es el amado,
En que cada qual viuia,
Que el ser que los tres poseen,
Cada qual lo poseya,
y cada qual dellos ama,
A la que este ser tenia,
Este ser escada vna,
y este solo las vnía,
En vn ynefable nudo,
Que dezir nose sabia,
Por loqual era infinito,
El amor que las vnía,
Porque vn solo amor tres tienen,
Tanto mas amor hazia.

De la comunicacion de las tres personas.

EN aquel amor ynmenso,
Que le los dos procedia,
Palabras de gran regalo,
El padre al hijo dezia,
De tan profundo deleyte,
Que nayde las entendia,
Solo el hijo lo gozaua,
Que es a quien pertenecia,
Pero aquello que se entiende,
Desta manera dezia,
Nada me contenta hijo,
Fuera de tu compania,
y si algo me contenta,
En ti mismo lo queria,
El que ati mas se parece,
A mi mas satisfacia,
y el que nada te semeja,
En mi nada hallaria,
En ti solo me he agraddo,
O vida de vida mia,
Eres lumbre de mi lumbre,
Eres mi sabiduria,
Figura de mi substancia,

Nnn 2

En

En quien bien me conplacia,
 El que ati te amar ehijo,
 Ami mismo le daria,
 y el amor que yo en ti tengo,
 Esse mismo en el pondria,
 En raçon de auer amado,
 Aquien yo tanto queria.

Declaracion Romance.

3.

VNa esposa que te ame,
 Mi hijo darte queria,
 Que por tu valor merezca,
 Tener mucha compaña,
 y comer pan a una mesa,
 Del mismo que yo comia,
 Porque conozca los bienes,
 Que en tal hijo yo tenia,
 y se congracie con migo,
 De tu gracia y lozania,
 Mucho te a gradezco padre,
 El hijo le respondia,
 A la esposa que me dieres,
 yo mi claridad daria,
 Para que por ella vea,
 Quanto mi padre valia,
 y como el ser que poseo,
 De su ser le recibia,
 Reclinar la he yo en mi braço,
 y en tu amor se abraçaria,
 y con eterno deleyte,
 Tu bondad sublimaria.

Prosigue quarto.

4.

HAgase pues dixo el padre,
 Que tu amor lo merecia,
 y en este dicho que dixo,
 El mundo criado auia,
 Palacio para la esposa,
 Hecho en gran sabiduria,
 El qual en dos aposentos,

Al to y baxo diuidia,
 El bajo de diferencias,
 y infinitas componia,
 Mas el alto hermoseaua,
 De admirable pedreria,
 Porque conozca la esposa,
 El esposo que tenia,
 En el alto colocaua,
 La angelica hierarquia,
 Pero la natura humana,
 En el baxo la ponía,
 Por ser en su compostura,
 Algo de menor valia,
 y aunque el ser y los lugares,
 Deita fuerte los partia,
 Pero todos son vn cuerpo,
 De la esposa que dezia,
 Que amor de vn mismo esposo,
 Vna esposa los hazia,
 Los de arriba poseya,
 El esposo en a legria,
 Los de abaxo en esperança,
 De fe que les infundia,
 Diciendo les, que algun tiempo
 El los engrandeceria,
 y que aquella su baxeza,
 El se la leuantaria,
 De manera que ninguno,
 ya la vituperaria,
 Porque en todo semejante
 El a ellos se haria
 y se vendria con ellos,
 y con ellos moraria,
 y que Dios seria hombre,
 y que el hombre Dios seria,
 y trataria con ellos,
 Comería, y beueria,
 y que con ellos contino,
 El mismo se quedaria,
 Hasta que se consumase
 Este siglo que corria,
 Quando se gozaran juntos,
 En eterna melodia,

Pat.

B.
 Joann
 à Cruz

Opera
 mystic
 N. V.
 128

Porque el era la cabeza
De la esposa que tenia,
A la qual todos los miembros,
De los justos juntaria,
Que son cuerpo de la esposa,
A la qual el tomaria,
En sus brazos tiernamente,
y allí su amor le daria,
y que allí juntos en vno,
Al Padre la lleuaria,
Donde del mismo deleyte,
Que Dios goza gozaria,
Que es el padre y el hijo,
y el que dellos procedia,
El vno viue en el otro,
Allí la esposa seria,
Que dentro de Dios abfotta,
Vida de Dios viuiria.

Profigue quinto Romance. 5.

COn esta buena esperança,
Que de arriba les venia,
El tedio de sus trabajos,
Mas leue se les hazia,
Pero la esperança larga,
y el desseo que crecia,
De gozarse con su esposo,
Continuo los affligia,
Por lo qual con oraciones,
Con suspiros y agonia,
Con lagrimas y gemidos,
Le rogauan noche y dia,
Que ya se determinase,
A les dar su compañía,
Vnos dizen o si fuese,
En mi tiempo el a legria,
Otros acaba señor,
Al que has de embiar embia,
Otros o si ya rompieses,
Essos cielos y veria,
Con mis ojos que bazases,
y mi llanto cesaria,
Regad nubes de lo alto,

Que la tierra lo pedia,
y abrafe ya la tierra,
Que espinas producia,
y producza aquella flor,
Con que ella floreceria,
Otros dezian o dichofo,
El que en tal tiempo seria,
Que mereza ver a Dios,
Con los ojos que tenia,
y tratarle con sus manos,
y andar en su compañía,
y gozar de los misterios.
Que entonces ordenaria.

Profigue Romance. 6.

EN aquestos y otros ruegos,
Gran tiempo pasado auia,
Pero en los postretos años,
El feruor mucho crecia,
Quando el viejo Simeon,
En desseo se encendia,
Rogando a Dios, que quisiese,
Dejar le ver este dia,
y allí el spiritu santo,
Al buen viejo respondia,
Que le daua su palabra,
Que la muerte no veria,
Asta que la vida viesse,
Que de arriba descendia,
y que el en sus mismas manos,
Al mismo Dios tomaria,
y le tendria en sus brazos,
y consigo abraçaria.

Profigue la Encarnacion Romance. 7.

YA que el tiempo era llegado,
En que hazerse conuenia,
El rescate de la esposa,
Quen duro yugo feruia,
Debajo de aquella ley,
Que Moyfes dado la auia,
El padre con amor tierno,

Nnn 3

Defta

Desta manera dezia,
 ya ves hijo que a tu esposa,
 A tu ymagen hechó auia,
 y en lo que a ti separece,
 Contigo bien conuenia
 Pero difiere en la carne,
 Que en tu simple ser no auia,
 En los amores perfectos,
 Esta ley se requeria,
 Que se haga semejante,
 El amante a quien queria,
 Que la mayor semejança,
 Mas deleyte contenia:
 El qual sin duda en tu esposa,
 Grandemente creceria,
 Si te viesse semejante,
 A la carne que tenia,
 Mi voluntad es la tuya,
 El hijo le respondia
 y la gloria que yo tengo,
 Estu voluntad ser mia.
 ya mi me conuiene padre,
 Lo que tu alteza dezia,
 Porque por esta manera,
 Tu bondad mas se veria,
 Vera se tu gran potencia,
 Iusticia y sabiduria
 yre lo a dezir al mundo
 y noticia le daria,
 De tu belleza y dulçura,
 y de tu soberania,
 yre a buscar a mi esposa,
 y sobre mi tomaria,
 Sus fatigas y trabajos.
 En que tanto padecia
 y porque ella vida tenga,
 yo por ella moriria.
 y sacandó la de el lago,
 A ti te la bolueria.

Profigue octauo Romance.

ENtonces llamo aun Archangel,
Que san Gabriel se dezia,

y embiólo a una doncella,
 Que se llamaua Maria,
 De cuyo consentimiento,
 El misterio se hazia,
 En la qual la trinidad,
 De carne al verbo vestia,
 y aunque tres hazen la obta,
 En el vno se hazia,
 y quedo el verbo en carnado,
 En el vientre de Maria,
 y el que tenia solo padre,
 y a rambien madre tenia,
 Aunque no como qualquiera,
 Quede varon concebida,
 Que de las entrañas della,
 El su carne recibia,
 Por lo qual hijo de Dios,
 y del hombre se dezia,

Del nacimiento Romance. 9.

YAque era llegado el tiempo,
 En que de nacer auia,
 Assi como desposado,
 De su talamo salia,
 Abraçado con esposa,
 Que en sus brazos la traya,
 Al qual la agraciada madre,
 En vn pesebre ponia,
 Entre vnos animales,
 Que a la saçon alli auia,
 Los hombres dezian cantares,
 Los Angeles melodia,
 Festejando el desposorio,
 Que entre tales dos auia,
 Pero Dios en el pesebre,
 Alli lloraua y jemia,
 Que eran joyas que la esposa,
 Al desposorio traya,
 y la madre estaua en pasmo,
 Por que tal trueco veyra,
 Por llanto del hombre en Dios,
 y en el hombre el alegría,

B.
 Joann
 à Cruz

Opera
 mystic
 NMI
 128

Lo qual del vno y del otro,
Tan ageno ser folia.

*Otro del mismo que va super flumina
Babilonia.*

ENCima de las corrientes,
Que en Babilonia hallaua,
Alli me sente llorando,
Alli la tierra regaua,
Acordando me de ti,
O Sion a quien amaua,
Era dulce tu memoria,
y con ella mas lloraua,
Deje los trages de fiesta.
Los de trabajo tomaua,
Colgue en los verdes fauces,
La musica que lleuaua,
Poniendola en el desseo,
De aquello que en ti esperaua,
Alli me hirio el amor,
y el coraçon me sacaua,
Dixe le que me mataste,
Pues de tal suerte llagaua,
yo me metia en su fuego.
Sabiendo que me abrafaua,
Desculpando a la aueticica,
Que en el fuego se acabaua.
Estaua me en mi muriendo,
y en ti solo respiraua,
En mi por ti me moria,
y por ti resuscitaua,
Que la memoria de ti,
Daua vida y la quitaua,

Gozauan se los estraños,
Entre quien cautiuo estaua,
Preguntauan me cantares,
De lo que en Sion cantaua,
Canta de Sion vn hymno,
Veamos como sonaua,
Dezid como en tierra agena,
Donde por Sion lloraua,
Cantare yo el alegria,
Que en Sion se me quedaua,
Echaria la en oluido,
Si en la agena me gozaua,
Con mi paladar se junte,
La lengua con que hablaua,
Si de ti yo me oluidare,
En la tierra do moraua,
Sion por los verdes ramos,
Que Babilonia me daua,
De mi se oluide mi diestra,
Que es lo que enti mas amaua,
Si de ti no me acordare,
En lo que mas me gozaua
Y si yo tubiere fiesta,
y sin ti la festejara,
O hija de Babilonia,
Mifera y desuenturada,
Bien auenturado era,
Aquel en quien confiaua,
Que te ha de dar el castigo,
Que de tu mano lleuaua,
y juntara sus pequeños,
ya mi porque en ti lloraua,
A la piedra que era Christo,
Por el qual yo te dexaua.

F. I. N. I. S.