



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Lignvm Vitae, Ornamentum, & Decus Ecclesiæ

In Qvinque Libros Divisvm. In quibus, Totius Sanctiss. Religionis Divi Benedicti initia; Viri Dignitate, Doctrina, Sanctitate, ac Principatu clari describuntur: & Fructus qui per eos S. R. E. accesserunt, fuissimè explicantur

Wion, Arnold

Venetiis, 1595

Emblema II. in imagine D. Virginis repr[a]esentatum.

urn:nbn:de:hbz:466:1-38397

ex Corbanis Parthorum, Medorum, & Assyriorum Ducis, manibus erepta; multæque aliæ ciuitates à Barbaris possessæ recepit. Postremò Hierosolymæ ipsæ 39. obsidiones die capite, anno millesimo centesimo vno minus, ipsis Idibus Iulij feria sexta, hora qua Christus Iesus mortuus est; Godæfridus Dux exertibus turri lignea mœnibus admota, primus in Urbem pertransit, ob idque omnium procerum consensu Hierosolymorum Rex appellatus est. Caterum, ceteris Regum insignibus acceptis, à coronæ visu pertinaciter abstinuit: nefas ratus Christianum hominem ibi auream coronam gestare, ubi Christus humani generis Redemptor, spem hanc tulisset. Debitum huius tam prosperæ rei fructum ferre Verbanus auctor eius non potuit: Siquidem eodem mense 4. calend. Augusti mortem oppetiit.

Sepultus, ut dicitur, cum hoc elogio, Urbanus II. auctor expeditionis in infideles.

Hæc omnia, Gulielmus Tyrius, de bello Sacro. Chronicon Hierosolymitanum. Volaterranus. Platina. Blondus. Paulus Aemilius, lib. 4. Ioannes Mariana, de reb. Hisp. lib. 10. c. 5. Ex quo præcipue hæc desumpsimus, & alij omnes Historici tam veteres, quam neoterici, cum ad hæc tempora deueniunt.

Emblema II. in Imagine D. Virginis representatum.

Scriptum est enim:

Septies in die laudem dixi tibi. Psal. 118.



VM VERO in hac expeditione non minus opus foret spiritualibus, quam corporalibus armis; scilicet Pontifex ipsi Deo offerri, quicquid in eius Sanctissimæ Marris honorem impenditur: ut patrocinium tantæ Virginis, mediatricis Dei & hominum, in re tam pia, & sancta experiretur; in eodem Concilio, in quo ut Clerici septem horas Canonicas quotidie recitarent confirmatum fuerat, totidem ab iisdem, alijsque legentibus, & ad hoc bellum sacrum accedentibus, in laudem Dei

na Virginis recitari præcepit: addita & diei Sabbati, quem in eius honorem tunc primum consecrauit, obseruatione. In cuius etiam venerationem, nouem Missarum præfationibus, tunc primum decimam addidit,

Et se in veneratione Beatae Mariae semper Virginis collaudare, benedicere, & predicare. Quae & vnigenitum tuum sancti Spiritus obumbratione concepit, & virginitatis gloria permanente, lumen aeternum mundo effudit Iesum Christum Dominum nostrum.

Quae omnia figurantur in illo Diuæ Virginis filium suum utroque brachio amplexantis, emblemate, quod in tabula lapidea depictum, ipse Pontifex dextro brachio gestare conspicitur. *Antonius parte 2. tit. 16. c. 1. Nanclerusi tomo 2. Gener. 37. Rationale diu. lib. 6. c. 2. & alij infini.*

Emblema III. in Campanula significatum.

iuxta illud:

Vespere, & mane (& meridie) narrabo, & annuntiabo, & exaudies vocem meam.

Psal. 54.



INSTITUTIONEM pulsus campanæ, qui fit Vespere, Mane, & Meridie, vocaturque, Ave Maria, ex Schola quoque Benedictina manasse, indicat Campanula illa, quæ sub brachio dextro eiusdem Pontificis nistitur. Considerans namque Urbanus actiones omnes nostras, nisi orationis scuto fortissimo muniantur, eadem facilitate disperdi, & labi, quæ excogitate uidentur, scientq; impossibile esse multorum preces à Deo non exaudiri; ut quod semel ex Diuina uoluntate instituerat, tandem etiam ea ipsa iuuante perficeretur, in eodem Concilio Claromontano, ut à primo die quo exercitus Christianus terram Sanctam recuperaturus discederet, uespere, & mane, in omnibus Orbis Christiani Ecclesijs, tam Cathedralibus, quam Abbatialibus utriusque sexus, populus Christianus trino campanæ pulsu ad orationem excitaretur, statuit tum ut Deus Optimus Maximus, exercitui Christiano suo SIGNO SIGNATO uires