

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Venerabilis Patris Thomæ à Jesu ... Opera Omnia**

Homini Religioso Et Apostolico Tam Qvo Ad Vitæ Activæ, Qvam  
Contemplativæ functiones utilissima, Duobus Tomis Comprehensa. In  
Qvibvs Singvlari Pietate, Varia Ervditione Clariori Et Breviori Stylo  
Continentvr Et Explicantvr ...

**Tomás <de Jesus>**

**Coloniæ Agrippinæ, 1684**

Capvt X. De his quæ, quia rara sunt, miranda sunt.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-38621**

In motu qualiter resplendens facientia conditoris.

gula multa dicere non possumus, breviter singula perstringamus. Vide quomodo in motu locali sapientia Conditoris appareat. Cogita nunc, unde deitatem semper aquis, indeficiens semper vena ministrat; unde motus vectorum educatur, quis infatigabilem astrorum cursum moderatur, quis solem per hiberna descendere signa precipit, quis rursum per aestiva eum signa ascendere facit, quis eum ab oriente in Occidentem ducit, & iterum ab Occidente ad Orientem revehit. Hec concta mirabilia, & soli Deo possibilia sunt.

Quid etiam de naturali motu dicam? Quis putas, nascentibus cunctis incrementum tribuit, & quasi de quadam occulto naturae sinu in appetum germinans edicit, rursumque eadem marcentia illuc unde venerant reverti facit? Satis haec diligenter inuentibus mirabilia apparetur.

Deinde sequitur motus animalis, qui est in sensibus & appetitibus. Cogita ergo, qualis esse possit, qui sensus omnium viventium fabricat, appetitus creat, & in singulis quibuscum animantibus quid appetere & quantum appetere debeat ordinat.

Denique motus rationalis, qui est in factis & consiliis, satis admirationis tibi imgerit, si attendere volueris, quam ineffabilis sit sapientia, qua omnia hominum facta, omnes voluntates, omnes denique cogitationes cordium ita ad suæ voluntatis arbitrium intorquet, ita imperat & moderatur, ut nihil in universitate possit fieri, quod non ipsa ad decorum operum suorum aut praecipiendo aut permittendo fieri velit.

## CAPVT IX.

## De specie figurisq[ue] rerum.

HÆCdemotu pro brevitate dicta sufficiunt; deinde sequitur species. Species est forma visibilis, qua continet duo; figuram, & colorem. Figura autem rerum multis modis apparent mirabiles. Aliquando ex magnitudine, aliquando ex parvitate, aliquando quia rara, aliquando quia pulchra; aliquando, ut interim ita loquar, quia quadammodo convenienter ineptæ, aliquando quia in multis una, aliquando quia in uno diversa. Singula ordine suo profquamur.

Figura secundum magnitudinem attenditur, quando res qualibet sui generis modum in quantitate excedit: sic mihi amur gigantem inter homines, cetum inter pisces, gryphonem inter volares, elephantem inter quadrupedes, draconem inter serpentes. Figura secundum parvitatem consideratur, quando res qualibet sui generis quantitatæ æquari non potest, ut est sucero in capillo, tinea in vestimento, vermes & cyniphes, & similia, quæ inter cetera quidem animalia vivunt, sed ceteris omnibus corporis exiguitate disparent. Vide ergo quid magis mireris, dentes apri, an tineæ alas gryphis, an cyniphæ & caput equi, an locustæ crura elephantis, an culicis rostrum suis, an succerionis aquilam, an formicam & leonem, an pulicem tigriderem, an testudinem? Ibi miraris magnitudinem, hic miraris parvitatem: corpus parvum magna sapientia conditum. Magna sapientia, cui nulla subrepit negligencia. Illis dedit oculos, quos vix comprehendere potest oculus; & in tam exiguis corporibus sic omnifariam lineamenta naturæ sue congrua plenissimè distibuit, ut nil videoas decesse in minimis eorum omnium, quæ natura formavit in magnis.

Quæ magis miranda videantur?

De his quæ, quia rara sunt, miranda sunt.

RESTAT nunc dicere de iis, quæ rara sunt, & in rebus conditis, quæ idcirco cum videtur magis mira sunt, quia ad horum notitiam raro perveniunt, vel ob hoc quod in suo genete præcreata sunt, vel quia remissi sedibus & in abhinc naturæ simibus absunt. Hæc autem idcirco Conditoris providentia seorsum voluit collocare, velorum confortio, quæ noxia sunt, non leditor humana societas; eorum quæ priora sunt, specie proberbat humana cupiditas seorsum que rara sunt, novitate excita admirari dicit humana tarditas: postrem ut hæc bona simili & mala quæ minus possit quodammodo alloquantur hominem, ut attendat quanto studio mala atraea fage, & bona æterna appetere debet, si pro his temporalibus bonis adipiscendis, & malis evitandis tantos labores sustinet.

## CAPVT XI.

## De his, quæ quia pulchra, sunt mirabilia.

SEQVITVR de iis quæ mirabilia sunt propter pulchritudinem. Quarundam rerum figuram miramur, quia speciali quodammodo decora sunt, & convenienter coaptatae, ut ipsa dispositio operis quodammodo innuere videantur, speciem sibi adhibentiam diligentiam Conditoris.

Rufus alia idcirco miratur, quia monstroso sunt vel ridicula: quotum quidem plasmatio, quantum ab humana ratione aliena est, tanquam facilis humanae animum in admirationem compellere potest. Quare crocodilus mandacins inferiorem molam non moveat? Et quomodo lamandra in igne illæsa permaneat? Quia dextericio spinas, & docuit eum, ut se poni turbine discutatis involvat, quibus onus incedens fridet quasi plaustrum? Ei formicam, quæ hiemis superventuræ præficia, granis horrea tua replet? Aneam, quæ de viscerebus suis laqueos necdit unda prædam capiat? Isti sunt testes sapientie DEI.

Est adhuc aliud verum & evidens divina sapientia argumentum, quod omne genus simile ab eius procreatis, & in tam multis similitudo una propagata primæ originis formam non mutat: non ovis vitulum, non vacca agnum, non cerva leporis, non leo vulpem; sed in sibi simile propagare suum extendit omne quod est. Hoc quoque insensibilis natura custodit.

Aliud genus arboris est tilia, aliud fagus, aliud querce: unumquodque speciem suam habet, & unumquodque generis sui servat similitudinem. Vide folium, quomodo ferratis dentibus per gyrum distinguuntur: quomodo intrinsecus productis costulis hue illucque intexitur. Numerata unum, numerata aliud. Omne quod est unius generis, unius invenies & multitudinis & similitudinis. Tors dentes in uno, quot dentes in aliis rot costulas in uno, quot costulas in aliis; talen formam in uno, qualem formam in aliis; talen colorem in uno, qualem colorem in aliis. Ecce quomodo mora, quomodo fraga quæ ibidem granulæ ad invicem compactæ circumquaque diffinguntur: tale unumquodque; quale alterum, & omnis natura, quasi cujusdam intrinsecus dictam præceptum accepit, nulquam terminos suos excedere præsumit.

Hoc