



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Prophetia Apocalyptica S. Joannis Apostoli

Kircher, Heinrich

Coloniæ Agrippinæ, 1676

§. II. De Animalibus.

urn:nbn:de:hbz:466:1-39100

ortus ac speciei externæ. Tanquàm mare: quia Gentium (*aqua enim populi sunt & gentes* Apoc. l.c.) divinitus congregatarum sub Cælo; suâ naturâ fluentium & refluentium. Mare, ubi sicut urinatores & piscatores hominum, ita pisces homines: Mare, in quo adhuc rete trahitur Evangelicum: Mare, in quo boni interim & mali pisces: Mare, in quo gazæ in profundo, pretiosa virtutum in abdito recondita: Mare, quod putrefacta cadavera & inutilem algam respuere nititur in arenas: Mare, in quo negotiatio margaritarum pretiosarum, conchæ & corallia quæ progenerat.

Tanquã vitreum. VITREUM duas ob causas, quas modò inuuebamus: primùm quia elementum per se molle, tenerum, & labile, & omne quod in eo Natura produxit caducum est ac vile; quidquid Gratia supra naturam non gignit atque elaborat: hæc est Sol divinus & hic influxus à Throno qui in illo Mari exercet vim suam. Deinde Vitreum: quia concretum aquarum cum aquis, uni-

formitate & consistentia doctrinæ, conflatum (sicut vitrum) calore, artificio, ac Spiritu Dæi incubante super aquas.

SIMILE CRYSTALLO tribus de causis, quas item indicavimus: tum quia contra procellas & ventos, qui nunquam non incumbunt, roboratur & indurescit: tum quia in pretio est DEO, quemadmodum crystallus in numero est gemmarum (Plin. lib. 57. nat. hist. cap. 2.) tum præsertim quia perspicuum eidem, & dilucida omnia, sedenti in Throno & aspicienti considerantiq; suam Ecclesiam in hoc mundo circumdantem terras, atque illuminanti eam: sicut elementum maris, quando fulget Solis radiis, refert speciem Chrysolithi gemmæ; cui etiam ipsi color est maris, & nomen apud gemmarios *Lapis maris*.

Simile mari aliquid obtulit se Prophetæ Ezechieli videndum in curru DEI, Cap. I. v. 16. *aspectus*, inquit, *quasi Visio maris*.

Tanquã crystallinum.

S. II.

De Animalibus.

Restant animalia: in quorum descriptione occurrunt novem potissimùm consideranda.

Animalia quid.

I. ANIMALIA sunt Hieroglyphica quæ repræsentant 4. Evangelia, sive, ut S. Irenæus loquitur, *quadriforme Evangelium*. qui est communis sensus Ecclesiæ, & Traditio Pa-

trum de his animalibus. Nec refert, neque incongruum est, quòd Joannes in hac prophetia suummet Evangelium ab se (biennio post) scribendum videat & connumeret.

F 2

2. Dispo-

Locusa-
nimaliū
in Visio-
ne.

Cur ap-
pellen-
tur ani-
malia.

2. Dispositio eorum IN MEDIO
SEDIS ET IN CIRCUITU SE-
DIS. id est, in medio spatio quod est
è regione Throni, & circa illum il-
liusque latera: inter Thronum & mare
vitreum.

3. Dicuntur animalia, id est anima-
ta tota & in motu. sic enim visa sunt
eadem Ezechieli cap. i. in cuius versum
11. & 12. S. Hieronymus: *fructa sibi
sunt, ait, Evangelia, herentque mutuo, &
in toto orbe volitantia huc illucque discer-
runt: nec habent finem volatus, nec ali-
quando superantur & recedunt, sed sem-
per ad ulteriora procedunt.* De quibus
idem S. Hieronymus in proœmio Com-
mentarii in Matthæum: *Hæc igitur 4.
Evangelia, multò antè prædicta, Ezechie-
lis quoque Volumen probat; in quo prima
Visio ita contexitur: Et in medio simili-
tudo 4. Animalium &c.* Et in Ezech.
Cap. i. pleniusque, ait, in Apocalypsi Jo-
annis horum Animantium species ac nomi-
na referuntur ad 4. Evangelia. Vidit
ea Ezechiel in forma Cherubinorum,
quo etiam nomine appellat Cap. io. v.
20. *Intellexi, ait, quia Cherubim essent:*
ob scientiam omnium sublimissimam.
Unde S. Hieron. ep. ad Paulinum:
*Matheus, Marcus, Lucas & Joannes
quadriga Domini & verum Cherubim,
quod interpretatur Scientia multitudo &c.*
Hoc discrimine inter Ezechielem &
Joannem: quod ille ut ex veteri Te-
stamento velut à longè ea prævideat
& confusa, perindè que ac si unicuique
sint quatuor facies (tametsi etiam Eze-
chieli primaria facies singulorum ap-
pareat humana) Joannes autem ut

propius conspecta distinguat, ita ut sit
cuique Animali sua.

Hæc sunt illa Animalia quæ Cap. 6.
Joannem evocant, & ei ostendunt 4.
Equos; quorum quartus ostenditur ab
Aquila, id est ab Evangelio quod Jo-
annes erat adiuncturus.

4. Omnino QUATUOR recen-
sentur Animalia. de quo numero S.
Irenæus lib. 3. adv. hæc. cap. 11. *Neque
autem plura numero quàm hæc sint, neq;
rursus pauciora capit esse Evangelia.* con-
gruere enim, ut sicut 4. regiones mun-
di sunt per quas Ecclesia, & 4. princi-
pales (inquit) spiritus seu venti illarum
regionum, ita 4. sint columnæ ejus, &
4. sint spiritus vitæ, Evangelia quibus
illæ regiones vivificentur. Etenim, ait,
*cum omnia composita & apta DEUS fe-
cerit, oportebat & speciem Evangelii (nu-
mero & proportione tenus) benè com-
positam & benè compaginatam esse.* Et S.
Hieronymus proœmio in Matth. *Qui-
bus cunctis perspicuè ostenditur, quatuor
tantum debere Evangelia suscipi.*

5. PLENA dicuntur OCVLIS. Plena o-
culis: cui simile est illud Ezechielis, Cap. i. v.
18. *totum corpus oculis plenum in circui-
tu.* vel, ut LXX. verterunt: *& dorsa
plena oculis.* quem in locum S. Hiero-
nymus interpres: *Totumque corpus &
dorsa erant plena luminis in circuitu: ut
nullum membrorum aspiceret quod ocu-
los luminis non haberet: qualemque de-
scribunt fabula poetarum Argum fuisse
centoculum sive multorum oculorum.* Et
paulò post: *Totum autem corpus & dor-
sa plena oculis approbabit, qui viderit ni-
hil esse in Evangeliiis quod non luceat, &
splen-*

numero
quater-
na.

Splendore suo mundum illuminet: ut etiam quæ parva putantur & vilia, Spiritus sancti fulgeant majestate.

Antè & retrò.

Nam quod Apocalypsis dicit oculara esse ANTE ET RETRO: hanc addit significationem; quòd Evangeliorum perspicax sit acies & intuitus in ea quæ prædicta aut gesta fuerunt in veteri Testamento, quod est retrò ac tempus figurarum: & in Novum Testamentum, quod est antrorsum ac tempus quo figuræ implentur.

Diffimilitudo faciei.

6. Erant formâ Cherubinâ quæ referret hominem: voce humanâ articulatâ, ut patet infrâ Cap. 6. dissimilia tamen inter se facie tenus; & in ipsorum trium aspectu seu facie aliquid ab humana diversum. Nam primum animal imitabatur vultum *Leonis*: secundum *Vituli*: tertium non nisi *hominis*: quartum *Aquila*. Breviter: apparere visâ sunt illa 4. Animalia velut Cherubim in humana forma & voce, trium ex illis alio non nihil & commutato vultu in leoninum, vitulinum, aquilinum.

Facies, quid.

Obyia est expositio SS. Patrum, qui hanc diversitatem in hunc facillimum sensum acceperunt: *Facies* illa, est notitia sanctorum quatuor Evangeliorum; id est, initium & frons Evangelii ex qua unumquodque discernitur: nam in cætero corpore Evangelico est in re ipsa consensus omnium. Evangelium igitur Marci incipit à voce Joannis præcursoris in deserto, ceu rugitu Leonis; Evangelium Lucæ à Vitulo, id est veteri sacerdotio Zachariæ: Evangelium Matthæi ab humana generatione Christi: Evangelium Joannis

à divinitate VERBI quòd ut Aquila se librat ad volandum, fixo obtutu in ejus contemplationem. *Facies*, inquit S. Hieronymus (in Ezech. cap. 1. vers. 10.) *principia dicit Evangeliorum.*

7. In hac dissimilitudine primi aspectus commune omnium est Animalium significatum, unus & idem Christus qui repræsentatur: is qui & homo & leo & vitulus & aquila. Ita S. Ambrosius suo ævo plerosque existimare; sic enim scribit præcæmio in S. Lucam; *plerique tamen hinc putant ipsum Dominum nostrum in quatuor Evangelii libris, quatuor formis animalium figurari, quòd idem homo, idem leo, idem vitulus, idem aquila: homo, quia natus ex MARIA est; leo, quia fortior; vitulus, quia hostia; aquila, quia resurrectio est.* Vel, ex S. Hieronymo brevius: qui in Incarnatione homo, in passione vitulus, in resurrectione leo, in ascensione aquila. Juvat his Patribus antiquiorem addere S. Irenæum lib. 3. cap. xi. *Omnium, inquit, artifex VERBUM, qui sedet super Cherubim & continet omnia, declaratus hominibus dedit nobis quadriforme Evangelium quod in uno Spiritu continetur.* Citat psalmum 79. v. 2. *David, inquit Irenæus, postulans ejus adventum ait, qui sedes super Cherubim, appare. Etenim Cherubim quadriformia, & formæ ipsorum, Imagines sunt dispositionis Filii DEI. Primum enim Animal simile Leoni, efficabile ejus & principale & Regale significans: secundum verò simile Vitulo, sacrificalem & sacerdotalem ordinationem significans: tertium verò habens faciem quasi humanam, cum qui est secundum Hominem adventum, eis mani-*

Mutua unitas; ejusdem significati.

festè describens: quartum verò simile Aquila volutantis, Spiritus in Ecclesiam ad-volutantis gratiam manifestans. Et Evangelia his consonantia: in quibus insidet Dominus JESUS &c. Denique idem Irenæus exactè: Qualis igitur, ait, dispositio Filii DEI, talis est Animalium forma: & qualis Animalium forma, talis est character Evangelii.

Currus
Evangelicus.

Sensus Patrum est, quòd hæc inter se connexa pennatæque Animalia declarent Oeconomiam & dispositionem æternam VERBI incarnati: cujus infertur cognitio per 4. mundi partes, velut sedente Ipso super Cherubim, id est quatuor Evangeliiis provehentibus famam ejus & characterem quadruplicem unde dignoscitur: videlicet, quòd verus Homo, quòd Doctor salutis, quòd Sacerdos, quòd æternus Filius DEI. hanc quaternam de eo notitiam præferunt primâ facie, seu intuitu sui ostentant illa Animalia: Homo incarnationem, Leo doctrinam, Vitulus immolationem, Aquila divinitatem ascendentis & provocantis ad Cælum: quæ sunt 4. Stemmata Redemptoris. & in omnibus 4. Evangeliiis est manus hominis, quia est opus liberationis humanæ. De illa quadruplici facie & de hoc opere Sedulius presbyter (anno Christi 430.)

Arma
Christi
natalitia:
effigies
4. Animalium,
cum manu
hominis.

Hoc Matthæus agens hominem generaliter implet:

Marcus ut alta fremit vox per deserta leonis:

Jura sacerdotii Lucas tenet ore juveni:

More volans aquila VERBO tenet astra Joannes.

8. Singulorum Animalium sex alæ Ala se-
sunt: sicut illæ summorum Angelorum nã.
Isa. 6. v. 2. quarum duabus, ut addit
Isaias, obtegebant faciem, duabus pedes, & duabus exprimebant volatum. quâ cæremoniâ profitentur quàm sint intellectu incomprehensibilia mysteria quæ in his Evangeliiis: quàm affectus, velut pedum, impar erga illa: & quòd cordi sit executio volandi atque Evangelio implendi orbem terrarum. S. Irenæus l.c. monstratam nobis esse docet *volatilem & pennatam Imaginem Evangelii.*

9. ET IN CIRCUITU ET
INTUS PLENA SUNT OCULIS. sicut enim v. 6. antè & retrò, Extra a-
lis & sub
alis ocu-
lic v. 8. extrinsecus in circuitu alarum, & intra seu sub alis. Nimirum Evangelium Christi quadruplex totus est oculus & lumen hominibus: & ut S. Hieron. ep. supra citata ad Paulinum: *Matthæus, Marcus, Lucas, & Joannes* (id est Evangelia eorum) *per totum corpus oculati sunt.* Subdit Hieronymus: *terga pennata & ubique volitantia tenent se mutuò: sibi que perplexi sunt, & quasi rata in vota voluntur: & pergunt quocumque eos flatus Spiritus sancti perduxerit.*