



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Prophetia Apocalyptica S. Joannis Apostoli

Kircher, Heinrich

Coloniæ Agrippinæ, 1676

Proœmium. In expositionem.

urn:nbn:de:hbz:466:1-39100

rum sardonix: sextum, sardius: septimum, chrysolithus: octavum,
Beryllus: nonum, topazius: decimum, chrysoprasus: undecimum, hya-
cintus: duodecimum, amethystus.

P R O O E M I U M.

In expositionem.

Lapides
pretiosi,
hierogly-
phica
cœlesti-
um.

Horum
funda-
mentales
12.

Gemma seu Lapides pretiosi, quos enumerat Apocalypsis, gignuntur in visceribus terræ ex Cœli & Stellarum influxu, quarum naturam referunt; velut stillæ de Cœlo concretæ, cujus lucem, nitorem, vim participant. Ac proinde idonea hieroglyphica sunt rerum cœlestium: ac præsertim fundamentorum in muro Civitatis cœlestis; quæ debeat utique constare ex lapidibus: at horum pretiosissimi sunt gemmæ. Et quoniam duodecim sunt Fundamenta, singula ex singulis gemmis hîc recensitis; ex harum duodecim gemmarum locatione & inter se coaptatione oritur ille decor, de quo dicitur, initio versus decimi noni: **FUNDAMENTA MURI esse OMNI LAPIDE PRETIOSO ORNATA** ordinatâque. S. Hieronymus in Isaiam: postquam citasset verba Prophetæ cap. 54. v. 11. *Ecce ego sternam per ordinem lapides tuos & fundabo te in sapphiris, & ponam iaspidem propugnacula tua; & portas tuas in lapides sculptos; & omnes terminos tuos lapides desiderabiles: Veniamus, ait, ad sensum: Loquitur ad Ecclesiam quod ipse veniat, ipse descendat, & ædificet in terris cœlestem Hierusalem, qua in Apocalypsi*

Joannis vocatur Sponsa & Uxor Agni, habes lumen simile lapidis pretiosi sicut iaspidis & Crystalli: & murum magnum: & portas 12. inscriptas nominibus tribuum Israël, quarum tres erant ab Oriente & tres ab Aquilone & tres ab Austro & tres ab Occasu Solis: murusque fultus 12. Fundamenti: cuius omnis ædificatio ex lapide iaspide: & singula Fundamenta murorum habebant singulos lapides; primum iaspidem, 2. Sapphirum, 3. Chalcedonium, 4. Smaragdum, 5. Sardonichum, 6. Sardium. 7. Chrysolithum, 8. Beryllum, 9. Topazium, 10. Chrysoprasum, 11. Hyacinthum, 12. Amethystum, quod legentes exclamamus illud, & dicimus: *O profundum sapientiæ & scientiæ DEI!* & infra: *De his lapidibus ædificat Christus Ecclesiam super petram, dicens in Evangelio, super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam. Quam Civitatem qui meruerit intrare, gaudens loquitur in Domino psal. 47. v. 9.) sicut audivimus ita vidimus in Civitate Domini virtutum, in Civitate DEI nostri, DEUS fundavit eam in æternum.*

De his duodecim Fundamentis diximus in Tractatu præcedente §. 2. ea esse veritates duodecim fundamentales ædificationis Apostolicæ, seu duo-

Symbolum Apostolicum: & ipsimet Apostoli.

decim articulos Symboli: ipsosque Auctores hujus doctrinæ, duodecim Apostolos. De quibus prophetasse censendus est Isaias l. c. Quin etiam, præter hoc vaticinium Isaiæ, respici docet S. Hieronymus ad lapides pretiosos Exod. 28. v. 21. quos gerebat summus Pontifex in ornamento illo pectoris sui quod dicebatur Rationale: in quibus lapidibus erant insculpti duodecim Patriarchæ (seu nomina totidem Tribuum) qui figurabant Apostolos; hi enim sunt Patriarchæ fidelium. quos, ait S. Hieronymus in caput 28. Ezechielis, *verus Pontifex, de quo scriptum est, Tu es sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedech, portat in pectore ut, inquit, in duodecim lapidibus Apostolorum numerum demonstrat.*

Quid de cōmēntatione in singulos lapides senserit S. Hieronymus,

2. Porro poterat nobis, ac penè cœperat, videri supervacaneus labor aptare singulas gemmas velle singulis cum Apostolicis articulis, tum Apostolis Doctoribus. Sed S. Hieronymus nos permovit quando in Ezechielem l. c. de his lapidibus pretiosis, memor Apocalypseos imprimis, sic scribit: *quorum colores atque naturas & efficiēzias singulorum non est hujus temporis differere, sed proprium volumen desiderant: ut aut in Ezechiele, & in Exodo, & in Apocalypsi, & in Isaiâ (Ezech. 28. v. 13. Exod. 28. v. 17. & seqq. Isa. 54. v. 11. & 12.) sibi omnes lapides & lapidum ordines comparati magnam & legenti & differēti faciant questionem.* Hæc S. Hieronymus, qui, velut exhortando diligentem Lectorem, & intento digito in adjuutores hujus notitiæ, hæc

addit: *Super quibus & vir sanctus Epiphanius Episcopus proprium Volumen mihi præsens tradidit: & tricesimus septimus liber Plinii Secundi, naturalis historia, post multiplicem omnium rerum scientiam, de gemmis & lapidibus disputat: ad quorum notitiam diligens à nobis mittendus est Lector.*

Eadem ferè scribit in Isaiam cap. 54. *De natura autem, ait, duodecim lapidum atque gemmarum duos tantum nominabo: virum sanctæ & venerabilis memoria Episcopum Epiphanius, qui insigne nobis ingenii & eruditionis suæ reliquit volumen, quod inscripsit: πειρὶ λίθων: Et Plinium Secundum, in opere pulcherrimo naturalis historia &c.*

Tanto auctore S. Hieronymo, operæ pretium facturi, & ex illis scriptoribus quos suggestit, tanquàm ex fontibus, Deo juvante, exemplòque recentiorum quorundam qui diligenter in hanc materiam Apocalypseos sunt commentati; adaptabimus breviter & accuratè singulas gemmas in hoc quidem Tractatu præsentē singulis Articulis Apostolicis; tum in Tractatu sequente Apostolis ipsis quos per eos significari SS. Patres indicant. Inherēbimus potissimùm Plinio, quandoquidem ad hunc nos relegavit S. Hieronymus.

Eandem operam Lectori sacræ Scripturæ necessariam duxit S. Augustinus in libris suis de doctrina Christiana, in quibus Lectorem Scripturarum instituit: qui lib. 2. cap. 16. sic ait E. c. *Nam & carbunculi notitia, quod lucet in tenebris, multa illuminat etiam obscura Librorum ubicunq; propter similitudinem*

poni-

ponitur: & ignorantia bergylli vel adamantis claudii plerumque intelligentia fores. Itaque huius studii nobis authores fuerunt hi duo maximi Doctores: & suo exemplo Sancti Hieronymus & Ambrosius aliquâ ex parte præierunt, ille in Isai. 54. istum verò suo loco adducemus.

Quid de
singulis
dixerit
inquire-
dum.

3. Hoc autem est quod de his Lapidibus singulis est inquirendum: applicandi sunt vel fidei eorum mysteriorum quæ Apostolici Doctores tenenda posuerunt in suo Symbolo: vel virtutibus, quibus iidem ipsi præluxerunt suis posteris. Ita de virtutibus docet S. Hieronymus in Isa. 54. his verbis: *Respondent amatores tantum occidentis litora &c. quæ sit ista cælestis Ierusalem, tui nunc dicitur: Ecce ego sternam per-*

ordinem lapides tuos: & sit in ea pax perpetua & adificatio iustitia (is est versus Isaiæ 14. & in iustitia fundaberis.) Ex quo perspicuum est, sub occasione iustitiæ, quod virtutis est nomen, etiam ceteras virtutes in adificationem Ecclesiæ debere nos querere.

Quod ad Symbolum fidei Apostolicum attinet, de quo in hoc Tractatu: prorsus relinquemus intactum ordinem ac divisionem totam Articulorum: quam venerationem debemus Traditioni Apostolicæ & sanctæ universæ Ecclesiæ sic distinguenti, ne, ut recentiores quidam, Symbolum ad nos traxisse videamur, sed ad Symbolum exigamus integram nostram expositionem.

S. I.

De primis 4. Lapidibus pretiosis Fundamentorum.

Symboli 1. **FUNDAMENTUM**, ait Apostolus in Apocalypsis, **PRIMUM**, **JASPIS**. firmissimus est: origine primus & antiquissimus omnium gemmarum; antiquitatis, inquit Plinius lib. 37. cap. 8. *gloriam retinens*. Addit initio capitis noni, certum jaspidis genus *pro amuleti habitum*: & S. Hieronymus (in Isai. cap. 54.) *quo omnia phantasmata fugari autumant. viret*, ait Plinius: & ea gemmarum jaspidium *optima* inquit, *quæ purpuræ quidquam habet*, id est, maculas seu venulas purpureas coloris viridi inspersas.

Quid firmiter primo articulo Symboli, qui est de omnipotentia Creato-

ris? quid antiquius creditur quàm de opifice mundi, aut notius etiam Ethnicis? Christianis verò de Persona Patris quæ prima est origine? Quod amuletum præsentius & tam virens contra omnia adversa, quàm confidere & inniti Omnipotentis? articulo asperso purpurâ per fiduciam Martyrum in DEO ut Omnipotente!

2. **Fundamentum SECUNDUM SAPPHIRUS**. Est colore Cæli sereni: & ut addit Plinius cap. 9. *aureis punctis colluocet*. Apud Mangones gemmarum nomen habet Gemma sacra: eoque nomine magnâ semper in veneratione veteribus: symbolum (apud

Pie

odmy2
Amul
ilofioq
& mui
mdu
uisa

ligo
vino
scout
gubai
quol
ndesh
& msi
opiH
stati

Articu-
lus se-
cundus.