



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Prophetia Apocalyptica S. Joannis Apostoli

Kircher, Heinrich

Coloniæ Agrippinæ, 1676

§. II. De sequentibus 4. Fundamentis sive Apostolis.

urn:nbn:de:hbz:466:1-39100

De sequentibus 4. Fundamentis sive Apostolis.

S. Philippus.

5. **F**undamentum QUINTUM, SARDONYX.

In Sardonyche agnovimus compositionem ex Sardio & Onyche: figuram unguis humani, & candorem: non sine laudabili nigredine in ima sui parte: nec non rubedine in superficie: quod sit colorum suorum inenarrabili suavitate: quod referat Iridem: quod sigillandis secretis idoneus sit annulus.

S. Philippus Apostolus Scythiæ: in Evangelio, seu responsione, seu interrogatione, seu adductione aliorum ad JESUM, velut ex ungue se prodit hominem simplicem & candidum ac suavem (in qua indole similem sibi adduxit, sine dolo Nathanaëlem Joan. 1. v. 45. & 47.) dum & respondet simpliciter tentanti Domino Joan. 6. v. 7. & interrogat ingenuè Joan. 14. v. 8. atque adducit ipse primus, verecundè cum associatione alterius discipuli Gentiles ad JESUM Joan. 12. v. 22. Ille singulari suavitate concentuque virtutum quasi colorum; infimâ sui parte id est corpore confuso denigratoque inter lapides quibus appetebatur in cruce; ruber sanguine: ille Iris benignitate: ille ob signatorius promissionis æternæ per illud suum (l. c.) Domine ostende nobis Patrem & sufficit. Id quod BENE intellexerat Philippus (ait S. Augustinus lib. 5. de TRIN. cap. 8.) ut diceret Domi-

no: dummodò cum hac additione: eo quoque modo idipsum se potuisse dicere; Domine, ostende nobis Te, & sufficit nobis.

6. **F**undamentum SEXTUM SARDIUS. S. Bartholomæus.

In Sardio communicatio se nobis obtulit cum Sardonyche: color carnis pellucidæ: laus ejus celebris ex India, ubi bracteis aureis exornatur. reddit effusionem sanguinis tardiorum. medela est doloris & vulnerum: prodest ad accendendum gaudium.

S. Bartholomæus Apostolus Indorum & majoris Armeniæ, quorum imbuendorum zelus, immò & genus martyrii in cruce, illi cum Sardonyche Scytharum Apostolo communis est: habet colorem carnis, utpote nudatus cute: quot ei membra fuerunt excoriata, tot bracteis resplendet seu virtutum argentearum in terra, seu gloriæ in cœlis: tardo præ cæteris Apostolis martyrio & suffusione sanguinis tardâ, ex omnibus partibus carnis præluxit: gemma Indica. Usus hujus gemmæ & consideratio excoriationis medetur vulneribus cæterorum: addit animos ad patiendum cum gaudio, cogitantibus; nondum excoriati sumus pro Christo.

7. **F**undamentum SEPTIMUM, CHRYSOLITHUS. S. Matthæus.

Chrysolithum extulimus laude aurei

rei lapidis: specie partim marinâ, partim aurea: ita ut adhibitum aurum præ illo albicet. Solus ex gemmis nomen sibi adscivit lapidis. conducit pectori & adversus asthma.

S. Matthæus Apostolus: quem ex catalogo duorum Evangelistarum (Mar. 3. & Luc. 6.) & auctoritate atque exemplo S. Hieronymi (sup. tract. 33. §. 2.) recensemus ante Thomam: vocatus à telonio & negotiatione maritimâ quæ est publicani. Scripta quælibet, quamvis aurea, albescunt præ Euangelio quod scripsit; lapis ipse primus omnium in Evangelii edendis. Descriptor Articuli de Judicio, qui erat Chrysolithus in Symbolo, sicut nemo alius Evangelistarum; per totos sedecim versus (cap. 25. à v. 31. usque in versum 46.) Evangelium ejus super pectus gestatum à Sanctis, etiam post mortem.

S. Thomas.

8. *Fundamentum* OCTAVUM, BERYLLUS.

In Beryllo colorem observavimus

& nomen Aquæ marinæ: perspicuitatem: & quòd fulgor ejus augeatur politurâ artificis, quam requirit: quòd Indi eo mirificè gaudeant; & in cœlestiment potius carere: quòd proficit oculis, & gutturi.

S. Thomæ Apostolo color hæsit aquæ lachrymarum super incredulitate. perspicuus, per quem totus orbis videt sacra vulnera & tangit. Dixerat, Joan. 11. v. 16. Eamus & nos & moriamur cum eo: sed is fulgor sine artifice hebescebat (*color surdus*, ut loquitur hîc Plinius;) non credam, Joan. 20. v. 25. opus habuit expoliri à Christo repercussu Sanctorum vulnerum tanquam angulorum; Infer digitum &c. v. 27. Indi, ejus longitudine commemorationis & prædicationis, mirè gavisifunt: deprædicaverunt quòd amplius quam omnes suo Gymnosophistæ, carere auro maluerit. Prodest oculis hominum quòd ille vidit; & gutturi omnium quòd clamavit, Dominus meus & Deus meus.

§. III.

De reliquis 4. Apostolis, ceu Fundamentis.

S. Jacobus Alphæi.

9. *Fundamentum* NONUM, TOPAZIUS.

In Topazio admiratores habuimus pulchritudinis: psaltes eum comparavit auro (psal. 118.) color ejus partim auri, partim porraceus: gemma tota diaphana; magnitudine visendâ: valet acrimoniâ porri: ejusdemque virtute medicâ: facit clariorem vocem:

Pars II.

confert ad fecunditatem, & mortem sine cruciatu.

S. Jacobus Alphæi, mirificam pulchritudinem à vultu Christi accepit: dictus frater Domini, Gal. 1. v. 19. ita facies ejus exterior (quid illa inferioris hominis?) radiabat similitudine Domini Christi: aureus sanctitatem; tam omnibus diaphanâ ut cognominaretur

T Justus: