



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Prophetia Apocalyptica S. Joannis Apostoli**

**Kircher, Heinrich**

**Coloniæ Agrippinæ, 1676**

§. III. De Lapidibus pretiosis reliquorum 4. Fundamentorum.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-39100**

Sap. 5. v. 1. remedium nunc contra angustiam spiritus gementium; ibidem v. 3.

Articu-  
lus octa-  
vius.

8. *Fundamentum* OCTAVUM, PERYLLUS. De his Plinius cap. 5. *Eandem* (quam Smaragdi) multis naturam aut certe similem habere Berylli videntur. Probatissimi sunt ex iis, qui viriditatem puri maris imitantur. hinc etiamnum Italis appellantur Aqua marina: tum ob colorem; glaucum, id est qui ex viridi ad caeruleum vergat: tum ob perspicuitatem. Subjungit Plinius: *Inde mirè gaudent longitudine eorum, solisque gemmarum prædicant qui carere auro maluit!* Vim habet hæc gemma ut prosit oculis & gutturi, atque inde arceat defluxiones: animat ad pugnam. Paulò antè dixerat Plinius: fulgorem ejus augeti expoliendo. *poliuntur*, inquit, *omnes sexangulâ figurâ, artificum ingenio: quoniam hebescunt*

*ni color sardus repercussu angulorum excutitur.*

Quid tam proprium octavo articulo, de Spiritu sancto? qui appellationem habet in Scripturis *Aqua viva*; Joan. 4. v. 10. & cap. 7. v. 38. & 39. perspicuus, quo noscuntur *profunda DEI*, 1. Cor. 2. v. 10. Gentes mirè gaudent, quod habetur Act. 13. v. 48. quia (ut cum stupore dicitur ibid. cap. 10. v. 45.) *gratia Spiritus sancti effusa est tam longè usque ad extremum terra*, qui sunt Indi. *donum DEI* est, quod de prædicatur Act. 8. v. 19. & 20. non possideri auro, simoniacè: singulare oculis per donum intellectus, & gutturi per donum linguarum, animat & dirigit in pugna spirituali, concupiscente carne adversus spiritum & spiritu adversus carnem. amat excitari fulgorem suum expolitione & actu super-naturali, Exercitiis (quæ vocant) spiritualibus.

### S. III.

#### *De lapidibus pretiosis reliquorum 4. Fundamentorum.*

Articu-  
lus nonus.

9. *Fundamentum* NONUM, TOPAZIUS: Plinius caput octavum sic incipit: *Egregia etiamnum Topazio gloria est suo virenti genere.* Sancto Ambrosio (in illa vei bap salmi 118. v. 127. super aurum & topazion) *pulcherrimus & mirabilis quem dives Regina mirata sit.* narraverat de Berenice, matre Regis Ptolomæi II. *illam quamvis regalibus ornamentis abundaret, supra modum tamen colore ejus stupefactam, elaborasse ut diutius species tam*

*pretiosi lapidis non lateret.* gemma est tota diaphana: & maxima seu, ut Plinius loquitur, *amplissima gemmarum. resplendenti similis*, ait S. Ambros. l. c. *maximè cum Solis radius percutitur.* addit de Topazio: *naturâ huiusmodi, ut se polire & levigare eum velis, asperetur magis.* rationem dat: *Est autem quoddam geniali opere natura euglyphus, hoc est, benè figurabilis.* Hæc Ambrosius. & paulò antè: *Duorum colorum est in hoc lapide χρῶσις hoc est quoddam*

S 2

tempe-

*temperata permixtio, χρυσόειδος & χρυσόπτερον: id est, quod & veteres referunt de suo Topazio, coloris partim aurei est, partim porracei cuius herbæ vires medicas imitatur. porrum enim, ut docent Physici, sanat pectus, medetur moribus serpentum, confert ad vocem, ad fecunditatem, ad placidam mortem. de illo Plinius lib. 19. cap. 6. quod ei auctoritatem dederit Princeps Nero: vocis gratia, ex oleo statis mensum omnium diebus, nihilque aliud ac ne pane quidem, vescendo. apud eundem de succo ejus memorabile: Fama est, ait, Melam equestris ordinis in summa desperatione (cupidum facilioris mortis) succo porri ad trium denariorum argenteorum pondus hausto, confestim expirasse sine cruciatu. Hæc de porro herba: de Topazio autem lib. 37. cap. 8. Ejus enim, ait, tota similitudo ad porri succum dirigitur.*

Quid magis congruum Articulo nono, de S. Ecclesia Catholica? cui egregia etiamnum & semper gloria est suo virenti genere. non solius Ambrosii voce sed Doctorum omnium elogio, calamoque S. Scripturæ (Cant. 4. v. 1.) *quàm pulchra, quàm pulchra!* quid tam resplendet radiis Solaribus quàm ea quæ est amicta Sole, Apoc. 12. v. 1. quid tam euglyphum per se, quàm quod à Spiritu sancto habet ortum suum: cui sicut cohæret Ecclesia, sic Articulus ejus, in Symbolo, priori Articulo de Spiritu sancto. Diaphana est, necessariorum omnium dogmatum claritate. magnitudine amplissima, per totum orbem terrarum. habet multum porracei; acrimoniam doctrinæ

de castigatione carnis & observatione præceptorum: sanitatem impertit per administrationem legitimam Sacramentorum: afflatum aut morsum hæreseon tollit: sine illa, vox est rauca & nullum verbum DEI sincerum: extra illam sterilitas pariendi filios DEI. In Ecclesia Catholica, ibi in Communionem sanctorum mori, desperationis antidotum est, & levamen omnis cruciatus, ac solatium expiranti.

10. *Fundamentum DECIMUM, CHRYSOPRASUS, de quo Plinius cap. 8. Viridantium & alia plura sunt genera: quarum gemmarum tribus generibus recensitis: Præfertur his, ait, Chrysoprasus; porri succum & ipsa refert, sed hæc paulùm declinans à Topazio in aurum. sic enim est prasini coloris, ut inspeesus sit aureis guttis: à quo utroque ei nomen; etenim porrum græcè πράσον appellatur. Hæc gemma confortat aciem oculorum, ut in rem visam defigi firmiter possit: dilatat & exhilarat animum ac spiritus vitales.*

Quæ alia gemma similis Articulo decimo, de Remissione peccatorum? etiam ipse austeritatem & pœnitentiam præfert, à qua declinat in splendorem aureum gratiæ DEI. Est vitidis Spei significantissimum symbolum. confortat oculos quibus DEUS videtur (Matth. 5. v. 8.) mundando cor & conscientiam: dilatat animum, innovato spiritu.

11. *Fundamentum UNDECIMUM, HYACINTHS. Color ei cælestis; cæruleus enim: at is modicè diluitur violaceo; quæ phrasis est Plinio familiaris: ille, inquit cap. 9. in ame-*

Articu-  
lus deci-  
mus.

Articu-  
lus un-  
deci-  
mus.

thysto

*Amethysto fulgor violaceus, dilutus est in Hyacintho: primo quoque aspectu gravis, evanescit antequam satiet; adeoque non implet oculos, ut penè non attingat, marcescens celerius sui nominis flore.* Veterum Hyacinthus arcebat pestem, venenum, fulmina. Gemma est concolor flori cognomini, qui etiam flos est medela contra serpentes. In flore Hyacinthi duæ velut literæ apparent AI, quæ est interjectio suspirantis, quas natura foliis intexit: quæ occasio fuit Poëtis fabulandi (Ovid l. 6. Metam.) Ipse suos gemitus foliis inscripsit & ai ai Flos habet inscriptum. Gemmas *Hyacinthos Ethiopia mittit*, ait Plinius l. c.

Quæ doctrina tam cœlestis quam illa undecimi Articuli de carnis resurrectione ad Cœlum, quid tam flori simile quam de reflorescentibus corporibus justorum? quid tam salubre creditu, nullam iis fore contagionem concupiscentiæ, nullum deinceps venenum mortiferum, nullum fulmen iræ divini, nullum afflatum serpentis metuenda, ut quisque fuerit corpore adultissimo & denigratissimo ab æstu & aliis incommodis, ita formosissimâ & optimâ specie resurget. Verum enim verò fulgor hic Spei dilutus est violaceo, timore resuscitationis in carne reprobâ: I. Cor. 15. v. 51. *omnes quidem resurgemus, sed non omnes immutabimur!* gaudium est in primo aspectu Articuli: nondum implet oculos: modicè marcessit: & est dilutio fulgoris in gemina; ai ai in flore!

Articulus duodecimus. 12. *Fundamentum DUODECIMUM, AMETHYSTUS*, sic dictus, quòd resistat ebrietati: unde *70*

*Amethystos* a græcè, id est remedia contra ebrietatem (α enim particula privativa, & μεθύω est inebrio.) vel, ut scribit Plinius cap. 9. *Causam nominis afferunt, quòd usque ad vini colorem accedens, prius quam eum degustet, in violam desinat: fulgorque quidam in eo purpure non ex toto igneus, sed in vini colorem deficiens.* Ut ut est, symbolum est sobrietatis & vigilantie. Pergit Plinius: *Perlucet autem omnes violaceo colore: id quod commune habent cum Hyacintho; nisi quod in hoc dilutus, in amethysto fulgor plus emicet. quando præcellens; (verba sunt Plinii) debet esse in suspectu, velut ex carbunculo resurgens, quidam in purpura leniter roseus nitor.* De talibus idem Plinius: *malunt vocari, ait, multi Veneris gemmam: quòd maxime videtur decere & specie & colore gemma.* Sunt qui addant, Sardium, gemmam, esse matrem Amethysti: unde fiat, quòd in aliquibus gemmatum ex una parte Sardium, in altera sit amethystum videre.

Quid huic Articulo duodecimo de vita æterna, communius cum Hyacintho, id est, articulo præcedente de Resurrectione ad vitam? superat tamen quantum amethystus hyacinthum fulgore, tantum mentio vitæ æternæ nomen resurrectionis: neque hoc solum, sed maxime vita animæ æterna & Visio Beata gloriam corporis & incorruptibilitatem carnis. Quid autem tam perlucens quam vita cœlestis? quæ purpura gloriæ! quid tam blandi & rosei nitoris quam doctrina & spes æternæ vitæ? quid tam amicum illius exhortatorii; sobrii estote & vigilate? Pet. 5.

v. 8. Ipsa est pulchritudine, specie, ac decore maxime gemmeo. Articulus de Ascensione Christi (ille Sardius, articulorum sextus) mater est nostri ascensus ad Cœlum & Beatam vitam: *Ne-*

*mo ascendis in Cœlum nisi qui descendit de Cœlo, Filius hominis qui est in Cœlo, Joan. 3. v. 13. ac si dicat: nisi præeunte Capite non sequitur Corpus & membra.*

## TRACTATUS XXXV.

### IN EOSDEM DUOS VERSUS CAPITIS XXI.

Funda-  
menta  
ipsi SS.  
Aposto-  
li.

Sicut Apostolicos articulos, sic illorum auctores Apostolos ipsos Fundamenta nominari, & hos eosdem Lapidem pretiosos diximus ex SS. Patribus. eoque ordine seu numeratione quâ in Apocalypsi: quandoquidem illa tam accurata distinctio ac numeratio Fundamenti primi, secundi, tertii, &c. nihil temerarium habere potuit aut inconsultum, sed divinum & mysterii plenum. Itaque in his duobus totis Versibus manifestissimum est quod aliàs attulimus ex S. Hieronymo: in verbis singulis multiplices latere intelligentias.

#### S. I.

*De primis 4. Fundamentis, quæ sunt ipsi Apostoli.*

1. **FUNDAMENTUM PRIMUM, JASPIS.** Remittimus in his navum Lectorem ad ea quæ de singulis Lapidibus coacervavimus in Tractatu præcedente.

Laudavimus Jaspidem à firmitate: antiquitate gemmarum omnium: fugatione phantasmatum: virore: & qui optimus, resperione purpuræ.

**S. Petrus** Quid Apostolo Petro, Ecclesiæ ipsâ petra, firmitus? qui Apostolorum PRIMUS Matth. 10. v. 2. & antiquissimus Apostolicæ Sedis: etiamnum virens in successoribus: amuletum Ecclesiarum

contra omnia phantasmata hæreseon: ipse non sine purpura, rubore de peccato quondam admisso. Cui sociamus Paulum Apostolum (extra numerum duodecimum,) individuum à Petro: illum cui sollicitudo incubuit & coadjutatio omnium Ecclesiarum, geminum Jaspidi.

2. **Fundamentum SECUNDUM SAPPHIRUS.**

In Sapphiro dilaudavimus vocationem sacrae gemmae: significationem Regni & sacerdotii: colorem cœlestem: collucentiam punctis aureis:

pul-

S. An-  
dreas.