



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Commentarii Exegetici In Apocalypsim Ioannis Apostoli

Viegas, Brás

Parisiis, 1615

Quid per hos septem Angelos accipiendum sit. Sectio VII.

urn:nbn:de:hbz:466:1-39261

Quid per hos septem Angelos accipiendum sit.

SECTIO VII.

I. **A** Retinas Caesareæ Cappadocia Episcopus hos septem Angelos putat esse Diuinæ iustitiæ ministros ad supplicia extremis mundi temporibus peccatoribus inferenda, quæ ipse, ut litera, & verba sonant, interpretatur, cuiusque interpretatione sequitur Franciscus Ribera. Verum ea nobis omnino placere non potest, eò potissimum, quod in hac septem angelorum visione sunt multa, quæ, ut verba sonant, intelligi nequeunt: cuiusmodi est angelus ille stans ante altare, habensque thuribulum aureum, cui data sunt incensum multa, ut ea coram Deo adoleret, & ascendit fumus aromatum in conspectu Domini. Quis enim dicat hæc, ut verba ipsa proprie, & non translate accepta sonant, intelligenda esse, eò vel maxime, quod ex ipso contextu euincitur incensum non proprie, sed per metaphoram accipi debere, siquidem de orationibus Sanctorum statim explicatur? Quis etiam septem tubas istorum Angelorum de septem materialibus tubis interpretetur, & cum ipsi Angeli dicuntur tuba cecinisse, credat eos verum clamorem, ut in bello fit, edidisse? Quis, cum audit canentem secundo Angelo montem magnum igne ardentem missum esse in mare, sibi persuadeat montem aliquem radicatus auellendum, & tanquam globum igneum Oceani aquis obruendum, & præterea tertiam partem maris in sanguine conuertendam, quin vel reliquam vndam tingat sanguine, aut ipsa statim à reliquis duabus Oceani partibus aspersa, sanguinem deperdat colore? Quis non videt Aquilam illam, quæ per medium cæli volare visa est, & clamasse voce magna, *Va, Va, Va habitantibus in terra*, non esse de genere aquilarum, quas in terris progigni ceruimus? Age verò & in quinto Angelo locustas illas, quæ de fumo putei exierunt, similiter de veris locustis interpretare, præterquam illis equorum in bellum ruentium similitudines, earum capita coronis exorna, appunge illis facies hominum, dentes leonum tribue, muliebrem annecte caesariem, caudas appone scorpionum, & bellatrices bestiolas loriceis ferreis armato, ut nobis immaniora hippocentauris monstra, & fabulosa poetarum signemata in altissimo omnium vaticinio exhibeas; quod cum te delabi conspexeris, sanè peripicies non tibi esse Iudaico more occidentem literam obstinate in hoc opere persequendam. Est secunda sententia Petri Aureoli Card. & Lyrani in comment. huius loci, D. Ant. i. p. suorum chronicorum titul. 6. c. 1. §. 7. per hos septem Angelos quatuor insignes Hæresiarchas, Arium presbyterum, Alexandrinum, Macedonium Episcopum Constantinopolitanum, Pelagium Britannum Monachum, Eutychem Archimandritam, siue Abbatem Constantinopolitanum, ac tres Principes, quorum partes secuti Ecclesiæ pacem sua auctoritate, & potentia turbauerunt, in quibus tamen assignandis inter se ipsi non consentiunt: & in vniuersum ipsa interpretatio pleraque minimè coherencia complectitur, ut facile qui eam attentius expendit, intuebitur.

II. Quare non putamus à communi sententia recedendum. Ea verò est per hos septem Angelos, siue nuncios significari diuersos concionatorum Catholice fidei in Ecclesiâ ordines, qui varijs temporibus Euangelicæ prædicationis tubis toto orbe sonuerunt. Sed quoniã, cum fidei mysteria à prædicatoribus vulgabatur, multum hæretici, tum Principes, tum Gentiles resistebant, atque aduersus Ecclesiâ seditione concitabant: hinc variæ plagæ, atque supplicia à Deo eisdem inflata, illi etiã tum ultus, ac seditiones ortum habuerunt, quæ hoc loco varijs similitudinibus, metaphorisq; explicantur. Ita interpretantur Haymo, Cælius Pannon.

Richar-

Richardus de sancto Victore, Ambrosius Ansbertus, Nicolaus ... & alij.

rich. Vict.
Ansbertus.
Zegerus.
III.
Explicatur
sententia co-
muni.

Porrò meritò tuba concionatoribus tribuitur, quoniam cum sit bellicum instru-
mentum, & classico canendo in bellis inseruiat, indicat Diuini verbi præcones
prædicatione sua mortales ad bellum vitium, ac sceleribus inferendum adhortari,
etque ad arma contra Dæmonem, omnemque eius exercitum capiendam. Vnde
Esaïas quasi bellum Dæmoni, peccatisque indicturus tubam accipere, eaque signum
ad bellum dare iubetur, e. 58. *Clamás, ne cesses: quasi tuba ex alia vocem tuam, & annun-
tia populo meo scelera eorum, & domini Iacob peccata eorum: ad quod mysterium adum-
brandum docet Orig. homil. 7. in Iosue præcepisse Dominum Num. 1. vt duæ fi-
rent tubæ argenteæ ductiles, quas ait ductiles appellari, quia ex diuinis literis cõ-
cionatores solent varios sensus, & argumenta ducere, quibus spiritale bellum pec-
catoribus indicitur. Addit etiam nouam illam bellandi rationem, qua Iosue ex
Dei mandato Hiericuntina vrbs mœnia tubis Sacerdotibus insonantibus deici-
cit ad viuum expressisse prædicationem Apostolicam, ad cuius sonitum idolola-
tria, & falsa, ac superstitiosa mundi dogmata cõrruerunt. statim, inquit, vt tubarum
clangor increpuit, murorum deiectus est ambitus. Dixeramus iam & prius, quod Hierico for-
mam seculi presentis obtineat, cuius robur & monimenta Sacerdotalibus tubis videmus esse
destruenda: firmius namque, & munimenta, quibus mundus iste nitebatur, idolorum cultus erat,
diuinationum fallacia, demonum arte ministrata, Augurum, atque Auruspicum, Magorumq; Apostolorum
commenta quibus omnibus velut murus valiosissimus mundus hic ambiebat, insuper etiam di-
uersi Philosophorum dogmatibus, & eminentissimis assertionibus, ac disputationibus velut pro-
ceris quibusdam, & robustis turribus firmabatur: veniens verò Dominus noster Iesus Christus,
cuius ille prior filius: Naue designabat aduentum, mittit Sacerdotes Apostolos suos portantes tu-
bas ductiles, hoc est, prædicationis magnificam celestemque doctrinam. Sacerdotali tuba prima
in Euangelio suo Mattheus increpuit Marcum, quoque, Lucas, & Ioannes suis singuli tubis Sa-
cerdotalibus cecinerunt. Petrus etiam duabus epistolarum suarum personat tuba, Iacobus quo-
que, & Iudas, Addit nihilominus adhuc & Ioannes tuba canere per epistolas suas & Apo-
cypsim, & Lucas Apostolorum gesta describens. Nouissime autem ille veniens, cui dixit: Puto
autem quod Deus nos Apostolos nouissimos ostendit: & in quatuordecim epistolarum suarum
fulminantibus tubis muros Hierico, & omnes idololatriæ machinas, & Philosophorum dogmata
vsque ad fundamenta deiecit. Hactenus Origenes. Ad concionatores etiam eadem
tubas refert D. Gregorius lib. 3. Moral. c. 7. Fac tibi, inquit, duas tubas argenteas ducti-
les: per duas tubas & exercitus ducitur, quia per duo præcepta charitatis ad præcinctum fidei populus
vocatur, quasi ad eam argentea fieri præcipiuntur, vt prædicatores verba lucis nitore pateant,
& auditorum mentem nulla sui obscuritate confundant.*

Esaï. 58. 1.
Origen.

Hierico for-
ma presentis
seculi sacer-
dotalibus tu-
bis hoc est,
Apostolorum
doctrina de-
struenda.
1. Cor. 4. 9.
D. Greg.

Est insuper alia ratio, cur isti Angeli tubas habeant, ad populum videlicet præ-
dicationis audiendæ causa: conuocandum: erat enim mos apud Hebr. in editiori-
bus locis tuba canere, cum populus erat conuocandus: vnde est illud Ps. 80. *Euc-
cinate in Neomenia tuba, in insigni die solemnitas vestre: & Joel. 2. Canite tuba, sicut in vo-
cate caetum, congregate populum. Cum igitur hoc loco sit sermo de præcipuis, & illu-
strioribus Diuini verbi præconibus, qui non solum ipsi bellum erroribus, & sce-
leribus indicebant, dato videlicet signo, quemadmodum egregij bellatores, quæ
erat prior tubas habendi ratio: sed etiam alios à se diuinis institutionibus erudi-
tos ad fidem etiam profeminandam vbiq; gentium, atque ab impressione fa-
cta in hostes fidei irruendum militari ordine incitabant, idcirco ad populum
hæc etiam de causa congregandum tubas habere, illisque canere memorantur.
His vniuersè de Angelis eorumq; tubis explicatis iam ad singulorum Angelorum
& eorum prodigiorum, quæ iis tuba canentibus acciderunt, explanationem veniam;*

III.
Alia ratio
cur tubas ha-
beant.
Psal. 80. 4.
Joel. 2. 1.